إهتمام كبير من الرئيس بحادث جنوح السفينة البنمية وباجراءات حماية الشُّعَب المرجانية

إنقسام بين زعماء إسرائيل

فشل الأربعة الكبار باسرائيل فى الاتفاق حول مبادرة مبارك

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤




الطبعة الأولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الادارة سعيد سنبل
رئيس التحرير ابراهيم سعده
مديرا التحرير محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

العدد ٢٣٤١ (السنة الخامسة والاربعون) السبت ١٦ من صفر ١٤١٠ هـ - ١٦ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٩ م — 2341 AKHBAR EL-YOM, 16 SEPTEMBER 1989

اسحق شامير — شيمون بيريز

الموقف السياسى

أزمة إسرائيلية بسبب مبارك !

بقلم : ابراهيم سعده

مرة أخرى تفجر الخلاف بين إسحق شامير - رئيس الحكومة الاسرائيلية - وخصمه اللدود شيمون بيريز - زعيم حزب العمل - ووزير المالية فى حكومة الائتلاف الحالية . الخلافات قديمة بين زعيمى الحزبين الكبيرين المتنافسين على قيادة وحكم اسرائيل ، ولكن الخلاف الأخير بينهما فجرته خطة السلام ، ببنودها العشرة ، التى تقدم بها الرئيس حسنى مبارك ووافق عليها شيمون بيريز ورفضها إسحق شامير .

وهذا الموقف من جانب إسحق شامير ليس بالغريب عليه . فرئيس حكومة اسرائيل مازال متمسكا براية الرفض التى يرفعها فى وجه كل من يتقدم باقتراح لحل قضية الشرق الأوسط يتعارض مع رأيه وفكره ومخططاته ! لا يهمه ان تظل القضية محلك سر ! لا يهمه ان الزمن ليس فى صالح اسرائيل .. لا يهمه خطر الانتفاضة الفلسطينية على مستقبل بلاده ! ولا تهمه - ايضا - الأصوات الاسرائيلية العاقلة التى ارتفعت وتعالت تطالب بالحل والتسوية . ليس حبا فى عيون الفلسطينيين .. وإنما حرصا منهم على سلامة إسرائيل وشعبها ووجودها ذاته !

شيمون بيريز ، على العكس من خصمه اللدود ، يتبع سياسة أخرى يرى انها تحقق نفس الهدف الذى يسعى إسحق شامير اليه - وهو امن وسلامة إسرائيل - وإن اختلف الاسلوب والتخطيط والسياسة .

شامير مازال متوهما ان اسرائيل نجحت فى ان تخلق دولتها وسط مائة مليون عربى . ونجحت فى ان تفرض وجودها فى ارض لا تملكها لأكثر من اربعين سنة ماضية . ونجحت - ايضا - فى ان توسع من رقعتها اقتطاعا من اراضى الدول العربية المجاورة فى اعقاب كل حرب خاضتها ضد العرب وانتصرت فيها .

هذه النجاحات كلها يؤمن إسحق شامير بانه لم يكن من الممكن لها ان تتحقق إلا لان اسرائيل تمسكت بسياسة العصا الغليظة التى كانت - ومازالت - تطبقها ضد المائة مليون عربى الذين يحيطون بها . وبالتالى فإن شامير لا يريد ان تتخلى بلاده عن تلك السياسة مهما قيل عن رغبة العرب فى إنهاء الصراع العربى الاسرائيلى . ومهما حاولت منظمة التحرير الفلسطينية - بلسان الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات - أن تجمل من صورتها امام الرأى العام العالمى !

شيمون بيريز يتبع سياسة اخرى اكثر واقعية ، واكثر تفهما للجديد الذى طرأ على نظرة العالم كله الى اسرائيل ، وهى النظرة التى اختلفت تماما عن النظرة السابقة التى تعود العالم عليها وتقبلها تحت تأثير الدعاية الاسرائيلية المكثفة وغير الحقيقية طوال عشرات السنين الماضية .

لقد تنبه زعيم حزب العمل الى ان الزمن لم يعد فى صالح اسرائيل .. كدولة وشعب ، وان الممارسات الوحشية التى تمارسها اسرائيل ضد الفلسطينيين الذين قاموا بانتفاضتهم التاريخية ، افزعت الرأى العام العالمى وبالذات فى الدولة العظمى - الولايات المتحدة الامريكية - التى كانت اسرائيل ، ومازالت ، تعتمد عليها وعلى تأييد شعبها وعلى دعم حكوماتها المتعاقبة الواحدة بعد الأخرى . والاهم من هذا كله ان شيمون بيريز لا يشغله الآن غير الخطر الذى يهدد مستقبل اسرائيل .. شاء الاسرائيليون او ابوا . وهذا الخوف عبر عنه زعيم حزب العمل الاسرائيلى فى حديث طويل ادلى به لصحيفة (لوفيجارو) الفرنسية يوم السبت الماضى . تحدث فيه بيريز عن المأزق الذى تواجهه خطة إسحق شامير بالنسبة لانتخابات الفلسطينيين فى الأراضى المحتلة لاختيار من يمثلهم ويتحدث باسمهم فى اية مباحثات قادمة فقال :

(إن هذه الخطة لم تمت فى مهدها . ولكنها تواجه بالعديد من الصعوبات . والمباحثات حول إمكانية تحقيقها ، مازالت دائرة ومستمرة . وعلينا ان ننتظر شهرا او شهرين حتى تتبلور نتائج تلك المباحثات . وتحديد إيجابياتها وسلبياتها) .

ولم يكتف شيمون بيريز بذلك وإنما اضاف قائلا : (ان الوقت يمر بلا فائدة . والوقت الضائع يمكن ان يفيد فى مجال الكتابة الأدبية ولكنه يشكل خطرا بالنسبة للسياسة .)

وسأله مندوب الصحيفة الفرنسية سؤالا مباشرا يقول : (إذا كنت رئيسا للحكومة الاسرائيلية بدون إئتلاف مع حزب الليكود بزعامة إسحق شامير .

« البقية ص ٨ »

لقاءان لمبارك وعرفات فى القاهرة وصنعاء حول المبادرة المصرية

إتصالات مع الجانب الفلسطينى لوقف تصريحات بعض الشخصيات الفلسطينية

القدس المحتلة ، رويتر :

فشل الزعماء الاسرائيليون الأربعة الكبار وللمرة الثانية امس فى التوصل الى اتفاق حول مشروع النقاط العشر المصرى بشأن اجراء انتخابات فلسطينية فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وصرح المتحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيلى ان الزعماء الاربعة وهم إسحاق شامير رئيس الوزراء وموشى ارينز وزير الخارجية (ليكود) وشيمون بيريز نائب رئيس الوزراء ووزير المالية واسحاق رابين (عمل) فضوا اجتماعهم ولكنهم قرروا استكمال المناقشات . الأمر الذى يعنى انهم فشلوا فى الاتفاق على المشروع المصرى . واضاف المتحدث ان الزعماء الاربعة اتفقوا على عقد اجتماع اخر فى نهاية الاسبوع الحالى .

كان مشروع النقاط العشر الذى اقترحته مصر مؤخرا قد احدث انقسامات حادة فى صفوف الائتلاف الوزارى الحاكم فى اسرائيل .. ففى الوقت الذى تعارض فيه كتلة الليكود برئاسة شامير النقاط العشر المصرية فإن حزب العمل برئاسة بيريز يعتبر انها تشكل اساسا للمفاوضات .

وكان الزعماء الأربعة الكبار قد عقدوا إجتماعا يوم الأربعاء الماضى لمناقشة المشروع المصرى وفشل الاجتماع فى التوصل إلى أى إتفاق .

وكتب - محمد عمر

من ناحية اخرى يلتقى الرئيس حسنى مبارك هذا الاسبوع والرئيس الفلسطينى ياسر عرفات . يأتى هذا اللقاء استكمالا للمباحثات التى تمت خلال الأيام الماضية حول المواقف المختلفة من النقاط العشر التى طرحها الرئيس مبارك من اجل إجراء الانتخابات فى الأراضى المحتلة وبحث مراحل التسوية النهائية للنزاع العربى الاسرائيلى .

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان الرئيس مبارك يرى ان مبدأ الانتخابات لاغبار عليه وهو مبدأ ديموقراطى يجب ان نسلم به .

وقال فى حديث نشرته صحيفة الصباح التونسية امس انه لابد ان نعلم اين نسير ومن هنا جاءت النقاط العشر التى اعلنها الرئيس مبارك . واشار إلى ان الموضوع اثير فى اجتماعات مجلس الجامعة العربية وهو ليس جديدا بل هو نتيجة اتصالات مع كل الاطراف طيلة اكثر من اربعة شهور .

واضاف د . عبدالمجيد : اننا ننتظر الرد الاسرائيلى على مبادرة مبارك وقال إن هناك خلافا وانقساما داخل اسرائيل بشأن المقترحات المصرية فى حين أيدتها امريكا .

واوضح الدكتور عبدالمجيد ان التحرك المصرى هدفه تفادى الجمود وطرح القضية على المستوى العالمى مؤكدا ان المسألة ليست مسألة انتخابات لغرض الانتخابات .

وقد جرت خلال الأيام الماضية اتصالات مصرية على أعلى مستوى مع الجانب الفلسطينى لوقف التصريحات التى صدرت عن بعض الشخصيات الفلسطينية حول النقاط العشر التى طرحها الرئيس مبارك لتحريك عملية السلام فى المنطقة . وصرحت مصادر فلسطينية بالقاهرة أن التصريحات تعبر عن أصحابها فقط .

وعلمت أن الرئيس مبارك سيلتقى وياسر عرفات مرة أخرى فى صنعاء خلال حضور الرئيس اجتماعات قمة دول التعاون العربى .

ويلتقى د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . أسامة الباز الوكيل الأول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية فى بداية هذا الاسبوع مع وفد فلسطينى من الضفة الغربية وقطاع غزة . ويتم خلال اللقاء بحث المواقف المختلفة وخصوصا موضوع الانتخابات فى الأراضى المحتلة .

توجيهات من الرئيس لعاطف عبيد :

الانتقال فورا لموقع السفينة البنمية ومتابعة جهود حماية المنطقة

اصدر الرئيس حسنى مبارك تعليمات للدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة بالتوجه فورا الى موقع السفينة البنمية التى جنحت فى رأس نصرانى بالبحر الاحمر لمتابعة الجهود المبذولة لحماية المنطقة من التلوث حيث ان هذه المنطقة تضم اكبر الحدائق المرجانية فى العالم وتعتبر احدى عجائب الدنيا .

وسوف يقدم د . عاطف عبيد تقريرا كاملا للرئيس مبارك صباح اليوم السبت يحوى الجهود والاحتياطات التى تم اتخاذها .

ومن ناحية اخرى فقد قررت نيابة طور سيناء امس الافراج عن قبطان السفينة . الذى ذكر فى التحقيق ان الباخرة جنحت لتعطل جهاز الرادار وخوفه من ان يضل طريقه او تغرق السفينة فى البحر الاحمر .

وصرح اللواء فكرى شبانه مدير امن جنوب سيناء ان المحافظ نور عفيفى يرأس غرفة عمليات منذ وقوع الحادث وانه تم ارسال عدد من لنشات الانقاذ لتطويق المنطقة - لمنع امتداد التلوث الى شرم الشيخ التى تبعد عن مكان الحادث بحوالى ١٠ كيلومترات والحفاظ على الشعب المرجانية والاحياء المائية .

● د . عاطف عبيد

اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون تبدأ اليوم بالعراق

بغداد - محمود سالم :

تبدأ اليوم بالعاصمة العراقية - بغداد - اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربى لمناقشة ١٥ اتفاقية تمهيدا لتوقيعها من جانب زعماء الدول الاربع فى مؤتمر قمة صنعاء يوم ٢٥ سبتمبر الحالى .

وقد غادر القاهرة امس وفد مصر فى اجتماعات الهيئة الوزارية برئاسة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء .. رسالة بغداد ص ٩

مبارك يستقبل وزير خارجية الصين

يلتقى الرئيس محمد حسنى مبارك وزير خارجية الصين الذى يصل الى القاهرة بعد غد الاثنين فى زيارة رسمية للقاهرة تستغرق يومين . ويجرى خلالها مباحثات مع د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية حول جهود السلام التى تقوم بها مصر حاليا ودور الصين كاحدى الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن . ودعم وتنمية العلاقات الثنائية بين مصر والصين فى كافة المجالات .

صدقى يبحث مشاكل القاهرة

عقد د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء اجتماعا قبل ظهر امس حضره د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ود . محمود الشريف محافظ القاهرة وتم خلال الاجتماع بحث عدد من المشاكل التى تواجه محافظة القاهرة وعدد من المشروعات الصناعية التى سيتم البدء فيها خلال الفترة القادمة .

زيادة معاش الأجر المتغير

قالت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ان صاحب المعاش الذى يبلغ سن التقاعد اعتبارا من اول يوليو ١٩٨٩ تصرف له زيادة على معاش الأجر المتغير بواقع ٨٠٪ من قيمة علاوة الـ ١٥٪ ويستمر صرف هذه النسبة حتى نهاية يونيو ١٩٩٢ .

وقالت الوزيرة : إن صرف هذه النسبة يستمر بواقع ٧٠٪ لمن يخرجون على المعاش فى الفترة من اول يوليو ١٩٩٢ وحتى آخر يونيو ١٩٩٨ ، وذلك بشرط ان يكون استحقاق المعاش لبلوغ سن الشيخوخة او العجز او الوفاة . أو ان يكون المؤمن عليه فى تاريخ انتهاء الخدمة مستحقا لعلاوة ١٥٪ ، التى تقررت للعاملين بالحكومة والقطاع الخاص فى يوليو ١٩٨٩ .

رفع أسعار البترول المصرى

تقرر رفع أسعار البترول المصرى اعتبارا من اليوم بمقدار خمسة وثمانين سنتا للبرميل .

وكانت لجنة تحديد أسعار البترول بهيئة البترول قد عقدت اجتماعا أمس وقررت خلاله زيادة أسعار البترول وبذلك تصبح أسعار البترول كالتالى خام خليج السويس ورأس البحار ستة عشر دولارا للبرميل خام بلاعيم خمسة عشر دولارا وخمسة عشر سنتا للبرميل . خام بدران أربعة عشر دولارا للبرميل خام غارب ثلاثة عشر دولارا وسبعين سنتا للبرميل .

سقطت « البلكونة » فمات ١٠ وأصيب ١٦

لقى ١٠ أشخاص مصرعهم وأصيب ١٦ آخرون عندما سقطت بهم « البلكونة » أثناء الاحتفال بحفل زفاف فى منطقة كرموز بالاسكندرية . انتقل الى مكان الحادث العقيد صالح خميس وأشرف على نقل المصابين للمستشفى وباشرت النيابة التحقيق .

ممنوع التدخين فى سماء امريكا

وافق مجلس الشيوخ الامريكى بأغلبية ساحقة على قرار بحظر التدخين نهائيا فى رحلات الطائرات الامريكية والاجنبية التى تطير فى الاجواء الامريكية .

موقف مؤيد لمصر فى اجتماعات صندوق النقد الدولى

فترات سماح اطول .. واعادة جدولة الديون المصرية

كتبت - اميمة كمال

علمت « اخبار اليوم » ان فرنسا والمانيا الاتحادية وبلجيكا وكندا سوف تتخذ موقفا ايجابيا مؤيدا لوجهة النظر المصرية تجاه صندوق النقد الدولى وذلك خلال الاجتماعات السنوية للصندوق التى تبدأ يوم ٢٧ سبتمبر الحالى .

وستعمل هذه الدول على منح مصر فترات سماح اطول لاعادة جدولة الديون وتخفيف حدة مطالب الصندوق بضرورة رفع سعر الفائدة على الودائع والمدخرات وتعديل سعر الصرف المعمول به حاليا .

وسوف تشارك مصر فى الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدولى .. ويغادر القاهرة يوم الخميس القادم الوفد الذى يمثل مصر فى هذه الاجتماعات ويضم د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود . محمد الرزاز وزير المالية ود . موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى ود . صلاح حامد محافظ البنك المركزى .. ويجرى الوفد المصرى عدة مشاورات جانبية على هامش الاجتماعات مع عدد كبير من المشاركين فيها .

ومن المقرر ان يلتقى الوفد المصرى مع كان يسو رئيس صندوق النقد للتفاوض من اجل تقريب وجهات النظر والتعجيل بتوقيع اتفاق للتثبيت المالى الذى يتيح لمصر اعادة جدولة ديونها .

ومن ناحية اخرى .. يتوجه محمد عبدالحليم ابو غزالة مساعد رئيس الجمهورية ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء الى اليابان خلال الايام القادمة لبحث خطوات الاصلاح الاقتصادى المصرى باعتبار اليابان من الدول الدائنة لمصر .

وقد وصل امس الى شرم الشيخ ملاك الباخرة وهم اربعة هولنديين وابدوا استعدادهم لسداد التعويض الذى قررته لجنة علوم البحار وهيئة قناة السويس ويقدر بحوالى ٥٢ مليون جنيه .

كما ابدت الحكومة الهولندية استعدادها لتقديم كافة التعويضات اللازمة .

كتاب جديد :

فاروق .. ملك غدر به كل من حوله !

تبدأ « اخبار اليوم » من اليوم نشر احدث كتاب فى العالم عن الملك فاروق .. الكتاب بعنوان « فاروق .. ملك غدر به من حوله » .. وسوف يصدر باللغة الانجليزية خلال شهر اكتوبر القادم فى لندن ونيويورك فى وقت واحد .

Adel M. Sabit
A King Betrayed
The Ill-Fated Reign of Farouk of Egypt
Quartet Books
London · New York

الكتاب ليس مجرد سيرة تاريخية لحياة الملك فاروق .. فهو اقرب الى تقرير مباشر يكتبه المؤلف « عادل ثابت » لما عايشه من احداث تاريخية بالقرب من فاروق الذى تربطه به صلة قرابة .

وتوالى « الأخبار » نشر باقى حلقات من الكتاب ابتداء من بعد غد الاثنين ليتم عرضه باللغة العربية قبل صدور نسخته الاصلية باللغة الانجليزية . وتتناول الحلقة القادمة قصة الزواج الملكى بين امبراطور ايران والاميرة فوزية .

(اقرأ صفحة ٧)

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ اربعة الاف دولار والف وستمائة وثمانين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر ..

- وتلقى مبلغ الفين من الدولارات من م . ع . ز بالسيوف تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان والنصف للانتفاضة الفلسطينية ..

« البقية ص ٥ »

الأهلى والمحلة يتعادلان فى افتتاح كأس الاتحاد

تعادل الاهلى والمحلة بدون اهداف فى بداية الاسبوع الاول لمسابقة ، كأس الاتحاد ، وهى المسابقة البديلة لدورى اندية القسم الاول لكرة القدم .. لعب الاهلى بدون لاعبيه الدوليين التسعة . بينما لعب المحلة بفريقه كاملا باستثناء الشقيقين خالد وصابر عيد .. كانت المباراة متوسطة المستوى . افتقدت هجمات الفريقين الفاعلية المطلوبة .

وفى المباريات الأخرى فاز المقاولون على المريخ ٣/صفر ببورسعيد كما فاز الترسانة على المنيا ١/صفر فى ميت عقبة .. وفى المنصورة تعادل المصرى مع المنصورة ١/١ .




(الرياضة ص ١٠ وص ١١)

هكذا من الأصل

صوت وصورة

يقدمها: مجدى عبدالعزيز

النيـــلة فى نادى الســـينما

أفاجاردنـــر وتقـــاطع كاســـاندرا ..

قطار يحمل حوالى ألف راكب يتجه الى مكان ما فى بولندا .. هذا القطار يختفى بداخله فى مكان مجهول ارهابى هارب يحمل ميكروب الطاعون الذى حمله أثناء عملية ارهابية قام بها مع زميلين آخرين قتلا أثناء محاولتهما مع ثالثهم الهارب تفجير مبنى مؤسسة الصحة العالمية وفشلت المحاولة بعد أن دفع اثنان منهم حياتهما ثمناً لهذا العمل الجنونى الذى لا مبرر له وأثناء التحامهم مع قوات الأمن الخاصة بالمبنى أصيب جهاز تجارب وتسرب منه الميكروب الذى أصاب الثالث الذى تمكن من الهرب داخل قطار لا يعرف وجهته.

القطار يحتوى على الكثير من النماذج البشرية من مختلف الدول وبالقاء الضوء عليهم يتضح أن بينهم طبيباً مشهوراً يعتبر أحد علماء مجاله فى الطب وهو منفصل عن زوجته الكاتبة التى تركب نفس القطار فى محاولة لاسترجاعه بينما نجد زوجة أحد كبار صانعى السلاح ترتمى فى أحضان عشيق لها فى سن الشباب لا تعرف عنه شيئاً سوى شبابه وبطولاته فى عالم تسلق الجبال ووسط هذا العالم الذى يعيش فيه القطار بما يحمل مرض الطاعون وعليه البحث والتأكد من وجوده وفعلاً يتمكن من العثور عليه ويبلغ السلطات عن حقيقة تواجده بعد أن أصاب البعض بأعراض المرض القاتل مما يدفع السلطات العليا للتدخل بقوات خاصة لانقاذ الموقف بطريقتهم الخاصة التى لا تجد قبولاً من الطبيب وبعض الركاب الذين اتحدوا فى مواجهة مع القوات الخاصة التى أرسلتها السلطات وكانت المواجهة ساخنة لانقاذ ما يمكن انقاذه خاصة عندما علم الركاب أن القطار قد توجه الى منطقة تسمى تقاطع كاساندرا والتى عندها سيمر بكوبرى ضعيف لن يتحمل الحمولة وكان لزاماً عليهم مقاومة القوات الخاصة للتعرف بطريقتهم التى اتفقوا واتحدوا من أجلها لمواجهة الموت الذى أصبح محتماً على الجميع.

الفيلم تم انتاجه عام ١٩٧٧ وعرض فى مصر باسم « القطار الملعون » وقد اشتركت فى انتاجه ثلاث دول هى انجلترا والمانيا وايطاليا التى أسندت بطولته الى العديد من نجوم السينما العالمية على رأسهم صوفيا لورين التى تقدم فيلمها الثانى الذى وعد به البرنامج يشاركها البطولة ريتشارد هاريس مع بيرت لانكستر وافاجاردنر والعديد من النجوم الدوليين وأخرجه جورج بان كوزماتوس الذى قدم له البرنامج فيلم « الهروب الى أثينا ».

محمد قناوى


● أفـــا جـــاردنر

شكل غنائى جديد فى الأذاعة


● أمين بسيوني
آراء صريحة جداً

خلال هذا الأسبوع تشهد جميع الشبكات الإذاعية انقلاباً شاملاً فى خريطة الأغانى الخاصة بكل شبكة اذاعية.

أمين بسيونى رئيس الاذاعة يتولى بنفسه الاشراف على اعداد خريطة الأغانى الجديدة بعد أن وضع مجموعة من الأسس الجديدة لتغيير الصورة الموجودة حالياً داخل كل شبكة اذاعية.

ويقول رئيس الاذاعة انه لاحظ تقلص شديد فى مساحة الأغانى على خريطة البرامج بجميع الشبكات بعد ان زحفت عليها البرامج فلم يعد المستمع يستمتع بسماع الأغانى الطويلة ولم تشبع الأغنية القصيرة رغبات المستمعين وحدثت لخبطة نتيجة اختلاف الاتفاق بين المسئول عن الموسيقى والغناء فى كل شبكة اذاعية فمثلاً الذى يميل للاغنية الطويلة قرر وضعها على خريطة الشبكة التى يتولى مسئولية العمل فيها مختصرة ومبتورة من خلال اذاعة مقاطع معينة من العمل وليس العمل كله مما أدى الى فشل التجربة.

ويضيف امين بسيونى رئيس الاذاعة أنه قرر فى الشكل الغنائى الجديد الذى تقدمه الاذاعة للاغنية أن يرضى كافة الاذواق فيقدم الاغنية الطويلة لمستمعيها ويقدم معها ايضاً الاغنية القصيرة والأغنية الشبابية وعلى هذا الأساس ستقدم جميع الشبكات الاذاعية مرة كل اسبوع سهرة غنائية للأعمال الغنائية الطويلة بحيث يصبح هناك ٤ سهرات تتنافس فيها شبكات البرنامج العام وصوت العرب والشرق الأوسط والمحليات.

وفى نفس الوقت قرر رئيس الاذاعة تشكيل لجنة برئاسته وعضوية رؤساء الشبكات الاذاعية تتولى اختيار اشهر الأغانى الشبابية التى تنتجها شركات كاسيت القطاع الخاص لتقديمها فى الاذاعة حيث لا ينبغى ان نحجب هذه الأعمال الناجحة عن جمهور المستمعين من الشباب.

ومن ناحية أخرى سيتم اعداد جدول يتضمن توزيع عادل لأغانى جميع المطربين والمطربات على الشبكات الاذاعية بداية من جيل الرواد والمشاهير وجيل الوسط والجيل الجديد بحيث لا يظلم احد او يهمل فمن حق الجميع ان تتاح لهم فرص متساوية فى خريطة الاغانى بكل شبكة اذاعية.

ومع بداية شهر اكتوبر القادم تشهد استوديوهات الغناء بالاذاعة انتاجاً ضخماً يشمل الاغانى الوطنية والوصفية والعاطفية والدينية والقصائد بجانب اغان تنتج خصيصاً للفترة الصباحية بدلاً من الاغانى القديمة التى حفظها المستمع عن ظهر قلب. وتتضمن خطة الانتاج الغنائى الجديد ايضاً برامج وصور غنائية مع احياء الأوبريتات الغنائية التى اختفت تماماً من على الخريطة الاذاعية منذ عدة سنوات.

بدون زعل

● مساء الاثنين الماضى حول التليفزيون منازلنا الى ماتم كبير لمدة تزيد عن ١٥ دقيقة وذلك من خلال مسلسل « الماضى يأتى غداً » لاخراج حسن سيف الدين.

كان مشهد النهاية لهذا المسلسل عبارة عن بكاء وصراخ ولطم خدود داخل مشرحة باحدى المستشفيات وفوق هذا وذاك غناء ماساوى يقشعر منه البدن من سوزان عطيه وسبب كل هذه الأحزان ان بطل الحلقات « فرغلى » الانتهازى الشرير قد مات فى حادث!

ولا اعرف مالذنبنا نحن المشاهدين فى كل هذه المآسى والبلاوى ولا اعرف ايضاً لماذا لم تعترض الرقابة على اذاعة هذا الجزء الأخير من المسلسل النكد الذى تجلت فيه عبقرية المخرج حسن سيف الدين وأمطرتنا بوابل من البكائيات لا لزوم لها واعتقد انه كان بامكانه الاستغناء عنها بمشهد صامت تعبر عن احداثه موسيقى تصويرية وكفى.

انني اتمنى ان يصدر صفوت الشريف وزير الاعلام قراراً آخر بحذر اذاعة وعرض مشاهد النكد على شاشة التليفزيون حفاظاً على اعصاب المشاهدين مثلما اصدر فى الاسبوع الماضى قراراً بمنع عرض صور الجريمة بكافة اشكالها حتى لا يتعارض ذلك مع قيم المجتمع.

● قال لى الفنان محمود ياسين انه حزين لموقف برنامج « سينما نعم سينما لا » منه فقد لاحظ على مدى عدة حلقات من هذا البرنامج اغفال ذكر اسمه كبطل لافلام « الحرافيش » و « العذاب امرأة » وذلك عقاباً له على عدم تلبيته لدعوة البرنامج بالحضور كضيف فى احدى حلقاته وذلك بسبب انشغاله فى ذلك الوقت بالاشراف على مكساج حلقات مسلسلة التليفزيونى الجديد « اليقين »!

برامج التليفزيون ليست ملكاً لمقدميها او مخرجيها وتليفزيون مصر ليس قطاعاً خاصاً ولكنه تليفزيون كل المصريين. مطلوب تحقيق فى هذا الموضوع خاصة وان الفنان محمود ياسين لديه تسجيل للحلقات التى اغفل فيها ذكر اسمه!

● امتعتنا الاعلامية الكبيرة ثريا حمدان باعداد سهرة ممتازة عن زوجها مدير التصوير الراحل وديد سرى ونجحت سهير شلبى فى تقديم هذه السهرة مساء الاثنين الماضى على شاشة القناة الأولى حيث أعطت للمشاهد صورة دقيقة وحية عن الجوانب الخفية من حياة هذا الفنان الكبير الذى ظل يعمل فى صمت وهدوء بعيداً عن الأضواء حتى رحيله بالرغم من كونه رائد من رواد فن التصوير السينمائى فى مصر.

تحية لمخرجه هذا البرنامج سوسن عبد الفتاح التى لم تجعلنا نشعر بالملل مثلما يحدث فى برامج أخرى تتناول مثل هذه الموضوعات.

مجدى عبد العزيز

سهرات الاسبوع فى التلفزيون

● يوم الاحد: السهرة على القناة الاولى مع الجزء الثانى من المسلسل المضغوط « الرجل الذى فقد ذاكرته مرتين » لاحمد زكى وهاله فؤاد واخراج ناجى انجلو. اما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الامريكى « صوت الموت ».

● يوم الاثنين: تسهر على القناة الاولى مع برنامج « نجوم لها تاريخ ».. تقديم حسن امام عمر واخراج رشاد عبد الغنى.

سهرتك على القناة الثانية مع حلقة اجنبية من « هارت توهارت ».

● يوم الثلاثاء: موعدك فى سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربى « سيد درويش » لكرم مطاوع وهند رستم وامين الهنيدى واخراج احمد بدرخان

تشاهد فى سهرة القناة الثانية الفيلم الامريكى « بى تى. بارنوم » لبرت لانكستر.

● يوم الاربعاء: برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الاولى.

برنامج « سينما نعم .. سينما لا » تشاهده فى سهرة القناة الثانية .. تقديم خديجة خطاب واخراج هانى حمدى.

● يوم الخميس: تقضى السهرة على القناة الاولى مع مسرحية « ستة مع الشغل اللذيذ » لسمير غانم والضيف احمد وجورج سيدهم واخراج حسن عبد السلام.

تسهر على القناة الثانية مع برنامج « اوسكار » تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل.

● يوم الجمعة: تشاهد فى سهرة القناة الاولى الفيلم العربى « لحن الوفاء » لعبد الحليم حافظ وشادية وحسين رياض واخراج ابراهيم عمارة.

السهرة على القناة الثانية مع الفيلم الامريكى « الاستيلاء ».


● الفنان سيد عبدالكريم يتوسط ابنتيه إلهام وأمينة بعيداً عن جو الاستوديوهات

بنات الــوز .. على شاشة التليفزيــون!

كتب حازم الحديدى

قديماً قالوا فى الأمثال ان ابن الوز عوام .. وظل هذا المثل يتردد دائماً كلما لمع ابن لفنان أو فنانة فى المهنة التى يمارسها والديه.

وخلال السنوات الماضية توقفت ظاهرة نبوغ الابناء وحبهم لمهنة ابائهم ولم نعد نسمع او نشاهد ولداً او بنتاً تلمع اسماؤهم من خلال اعمال فنية من خلال شاشتى السينما والتليفزيون.

[illegible] عبدالكريم هذا الجمود ويؤكد مرة أخرى ان ظاهرة [illegible] مازالت موجودة فيقدم ابنتيه « الهام » و « أمينة » [illegible] بنات الوز عوام.

[illegible] تصور الهام عبدالكريم حلقات مسلسل « تمساح [illegible] » وهى تروى حكايتها فتقول:

[illegible] سيد سعيد دون أن يعلمه انها ابنته واختبرها فى [illegible] على الفور وهنا فقط اخبره سيد عبدالكريم انها ابنته الهام الطالبة بالسنة الثانية بكلية الفنون التطبيقية والتى شاركت وهى طفلة فى مسلسلين للتليفزيون الاول « احلام الفتى الطائر » والثانى « طيور الصيف ».

وقد اختارتها المخرجة انعام محمد على للمشاركة فى بطولة مسلسل « ضمير ابله حكمت » مع فاتن حمامة - المثل الاعلى لالهام - وهى سعيدة بهذا الاختيار الذى تعتبره خطوة كبيرة فى طريق تحقيق احلامها الفنية.

ويقول والدها الفنان سيد عبدالكريم انها تهوى التمثيل منذ الصغر وتتقمص شخصيات هند رستم وفاتن حمامة بنفس الملابس والماكياج وتحول المنزل الى مسرح تؤدى عليه ادوارها المختلفة وهناك ايضاً - امينة - التى مثلت فى مسلسل « حتى لا يختنق الحب » و « الوجه الآخر ». أما الابنة الثالثة « ايمان » فتدرس بمعهد التذوق الفنى والرابعة « أمل » هى الوحيدة التى افلتت من الفن وهى دكتورة فى العلاج الطبيعى.

وعن رأيها فى والدها تقول « الهام » انه طبيعى للغاية ولا يشعرنى بأنه يمثل باستثناء بعض المواقف التى ينفعل فيها زيادة عن اللزوم.

وتنوى الهام الالتحاق بمعهد الفنون المسرحية عقب انتهاء دراستها الجامعية لتحقق ما ينبغى ان يتوافر فى الممثلة من علم وثقافة لدعم موهبتها.

مشهد من الجسر فى ستوديو [١]


● وجدى العربى ودينا عبد الله « تصوير: مصطفى عطية »

يجرى الآن فى استوديو « ١ » بالتلفزيون تصوير السهرة التلفزيونية الجديدة « مشهد من الجسر » وهى من المسرح العالمى عن رواية لآرثر ميلر .. اعدها للتليفزيون اسماعيل العدل. بطولة سعد اردش ووجدى العربى ورانيا عبد الله ومحمود الحدينى وسهام فتحى واخراج محمد عبد السلام.

تدور احداث السهرة حول فتاة جميلة تعيش مع خالتها وزوجها وتتعلق باحد اقاربها ويلاحظ زوج خالتها هذه العلاقة فيحاول التفرقة بينهما خاصة بعد ان اكتشف حبه لها رغم انها لم تكن بالنسبة له سوى طفلة مدللة شعر بها عندما اصبحت فتاة جميلة.

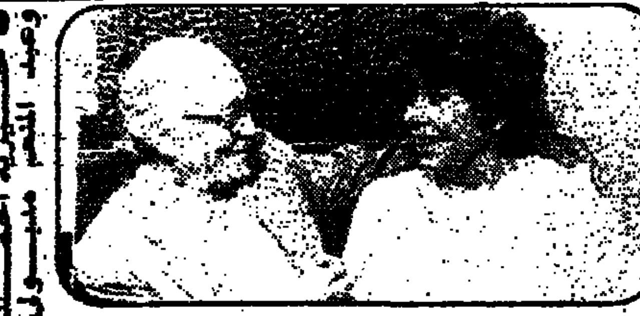
فى الطريق اليك:

« درش ودردشة »!

فى ستوديو (٣) يصور المخرج عبدالفتاح محمد حالياً أحدث مسلسل غنائى للأطفال « درش ودردشة » تأليف نبيل زين الدين وبطولة عزة لبيب ونبيل الشاذلى وأحمد حلاوة ومحمود أبو جليلة وأحمد سامى عبدالله.

ويقول كاتب الحلقات نبيل زين الدين أن العمل عبارة عن دراما منوعات تقدم قصصاً اجتماعية وتراثية وبوليسية لتعليم الأطفال كيف يتصرفون فى المواقف التى تواجههم فى الحياة وذلك من خلال أسلوب سهل وبسيط

حضرة الناظر مدبولى فى ستوديو [٢]



الفنان عبد المنعم مدبولى يصور حالياً فى استوديو « ٢ » بالتليفزيون السهرة التليفزيونية الجديدة « حضرة الناظر » يشاركه بطولتها خيرية احمد واحمد غانم واخراج سمير الفلال. وفيها يقوم بدور ناظر مدرسة يحال الى المعاش ويفقد بطاقته فيستولى عليها آخر وعندما يذهب لصرف معاشه يخبره الصراف بانه مات ولا يمكن صرف معاشه وعبثاً يحاول اقناعه بانه حى يرزق دون جدوى الى ان يستخرج من المستندات والاوراق مايثبت انه حى ولكنه يموت بالفعل فى نفس اليوم المقرر لصرف معاشه.

أمسية ثقافية فى القناة الثانية

الروائى عبده جبير يتحدث عن اهم اعماله الروائية ولمس الكتابة الدرامية وذلك من خلال برنامج امسية ثقافية التى يقدمها فاروق شوشة يوم الثلاثاء القادم على شاشة القناة الثانية [illegible]

● عبده جبير

القناة الأولى

[illegible]

القناة الثانية

[illegible]

القناة الثالثة

[illegible]

آخر عمود

أقرب اقتراح!

[illegible]

الليل والقمر وشريهان فى القناة الأولى

● شريهان

[illegible]

يغنى للأطفال تركيا!

[illegible]

● طلعت عطية

« لحن الوفاء »!

[illegible]

كشكول .. وسعادة الطفل

[illegible]

ابراهيم سعفان

حقوق جديدة .. لطلبة الحقوق !

فجاة .. تحول الطلاب الراسبون تماما بكلية حقوق القاهرة الى طلاب ناجحين في جميع الفرق .. وتم نقل الالاف منهم الى الفرقة الاعلى اما بمواد تخلف فقط .. او ناجحين تماما بدون اى مواد .. وسمح للطالب المفصول من الكلية لاستنفاذه مرات الرسوب ان يتحول الى طالب مقيد بالكلية مرة اخرى واصبح له فرصة اخرى لدخول الامتحان .. وتحول بعض طلاب الليسانس الذين كان من المقرر لهم اعادة السنة بكاملها الى السماح لهم بدخول الدور الثاني .. او النجاح كاملا بدون دخول الدور الثاني .

تم كل هذا فور ان اعتمد المجلس الاعلى للجامعات اللائحة الجديدة للكلية في الاسبوع الماضي والتي تسببت في تغيير مسار الاف الطلاب في كلية حقوق القاهرة .. وتقرر على اثرها تعديل نتائج امتحاناتهم الى الاحسن وباثر رجعي على الطلاب الذين اعلنت نتائجهم منذ اكثر من شهرين .

فماذا حدث في حقوق القاهرة ؟ وما هو سر هذه اللائحة الجديدة ؟ وما هو الهدف من ورائها ؟ وهل يمكن تطبيقها على بقية كليات الحقوق الاخرى ؟

لائحة جديدة لحقوق القاهرة : لأول مـــرة ..
يختار الطالب المواد التى يريد دراستها

تحقيق
رفعت فياض

في البداية هناك حقيقة مؤكدة وهي ان هذه اللائحة اخذت جهدا كبيرا من جميع اقسام الكلية لاعدادها بهذا الشكل .. ويرجع الفضل الاكبر لاظهارها بهذا الشكل الى كل من د . نعمان جمعة عميد الكلية والدكتورة فوزية عبدالستار وكيلة الكلية لشئون التعليم والطلاب .. والتي توضح من جانبها ان هذه اللائحة الجديدة يميزها عدة ملامح : فقد الغت بعض المواد مثل مادة التعاون في السنة الاولى ..

كما جعلت اللغات الاجنبية اختيارية امام الطالب .. وعليه ان يختار اللغة التي يريد دراستها منذ بداية العام الجامعي .. ثم يتلقى فيها عدة محاضرات ثم يؤدى الامتحان فيها في نهاية العام .. وهذه اللغة الاجنبية التي سيختارها الطالب ستعتبر بمثابة « مستوى رفيع » يفيد الطالب ولا يضره .. فاذا حصل الطالب في مادة اللغة على ١٢ درجة فاكثر من المجموع الكلي لها وهو ٢٠ درجة تضاف هذه الدرجات الى المجموع الكلي للطالب .. فاذا حصل على درجات اقل من ذلك في هذه اللغة لايضاف له منها شيء ولكن لاتتسبب في رسوبه .

مواد اختيارية واخرى اساسية

والتغيير الثاني الذي تم في اللائحة الجديدة هو جعل التمرينات العملية اختيارية امام الطلاب ولها نفس وضع اللغات الاجنبية ..

اما في السنة الرابعة فقد جعلت اللائحة ايضا بعض المواد في هذه السنة اختيارية يختار منها الطالب مقررا واحدا فقط بالاضافة الى المقررات الاصلية .. وهذه المقررات الاختيارية تشمل [مادة التعاون ـ القانون البحري والجوي ـ القانون الزراعي ـ الادارة العامة ـ الاحوال الشخصية لغير المسلمين] .

تعديل النتائج

وتضيف د . فوزية عبدالستار قائلة ان مانقوم به الآن بالنسبة للطلاب الذين اعلنت نتائجهم في شهر مايو سوف تعدل نتائجهم سواء الراسبين منهم او المتخلفين في ضوء الوضع الجديد لهذه اللائحة فاذا كان الطالب راسبا في مادة اختيارية او مادة من المواد التي الغيت في اللائحة الجديدة فستحذف هذه المادة ويحدد وضع الطالب في ضوء هذا الحذف بمعنى انه لو كان الطالب الراسب في السنة الاولى مثلا راسبا في ٦ مواد منها مادتا التعاون واللغة .. ستحذف هاتان المادتان ثم يقيم وضع الطالب في المواد الاربع الاخرى وسيمنح ٤ درجات الرأفة اذا كانت من شأنها ان تغير وضعه فاذا كان حاصلا على ٨ درجات في مادتين تعوض هاتان المادتان ويتخلف الطالب في المادتين الاخريين ويتم نقله الى السنة الثانية بتخلف مادتين .

وكمثال اخر : طالب منقول الى فرقة اعلى ومتخلف في مادتي اللغة الاجنبية سيتم حذف هاتان المادتان ويتغير وضع الطالب من متخلف الى ناجح ..

اما بالنسبة للطلاب الذين سيتغير وضعهم من متخلف الى ناجح وسيحصل الطالب على التقدير الذي يحدده مجموع الدرجات في المواد الاخرى المقررة حاليا وقد يرتفع تقديره الى تقدير « جيد » بعد ان كان متخلفا بمادتين وقد انتهينا فعلا الآن من تعديل نتائج طلاب السنة الرابعة واستفاد من هذا التعديل ٦٠٠ طالب وطالبة .

سبب التعديل

ولكن لماذا تم تعديل اللائحة الداخلية لكلية حقوق القاهرة بهذا الشكل ؟

تقول د . فوزية عبدالستار : لقد لاحظنا بالنسبة للغة الاجنبية مثلا ـ الضعف الشديد والبالغ لاغلب الطلاب .. ويرجع هذا الى ضعفهم اساسا في اللغة الاجنبية في المرحلتين الاعدادية والثانوية . وقد تسبب هذا الى انتشار محاولات الغش بين الطلاب في الكلية اثناء تأدية امتحانات نهاية العام مما كان يعرض الطلاب لجزاء خطير وهو الغاء بعض المواد لهم وقد يصل الجزاء الى الغاء الامتحان بكامله او حتى الفصل من الجامعة لمدة سنة او سنتين .. وفي النهاية لايستفيدون من اللغة ..

وقد رأينا ان الافضل ان تكون اللغة الاجنبية اختيارية فلا يختارها الا الطالب الذي يتقن اللغة او الحريص على زيادة معلوماته في اللغة ..

اما بالنسبة للتمرينات العملية فقد اتضح ان بعض الطلاب : لايدخلون قاعات التمرينات العملية الا لمجرد كتابة اسمائهم لمجرد اثبات حضورهم وعندئذ يمثلون عنصر شغب لباقي الطلاب الجادين .. ولذلك فقد اتضح ان من الافضل ان تكون مادة التمرينات العملية اختيارية فلا يقبل عليها الا الطالب الجاد الحريص على رفع مستواه العلمي ..

عبء كبير

وبالنسبة لالغاء بعض المواد او جعل بعضها اختياريا

فقد روعي في ذلك ان اهم مايجب ان يدرس في الكلية .. ويركز عليه الطالب هو المواد الاساسية التي تسهم في تكوين العقلية القانونية للطالب .. وهذه العقلية هي التي تمكنه مستقبلا من فهم القوانين وحسن تفسيرها وتطبيقها .. ولذلك تم الاكتفاء بهذه المواد الاساسية التي تحقق هذا الغرض رغبة في عدم تشتيت ذهن الطالب بين قوانين فرعية لاتؤدى الى هذا الهدف وانما تثقل على الطالب .. وتمثل عبئا كبيرا عليه كالقانون الزراعي . او البحري .. الخ .

قلت للدكتورة فوزية عبدالستار : لقد عبثت اللائحة الجديدة من وضع الطالب الراسب وحولته الى طالب ناجح ومنقول الى الفرقة الاعلى اما بتخلف مادة او مادتين .. او ناجح نجاحا كاملا .. وحولت الطالب المتخلف بمادة او مادتين .. الى طالب ناجح بتقدير مقبول .. وتطبيق اللائحة باثر رجعي على الطلاب الذين اعلنت نتائجهم بهذا الشكل سيثير بعض المشاكل خاصة ان اللائحة ساوت هذا العام بين الطالب الراسب والطالب المتخلف بمواد وبين الطلاب الناجحين بتقدير مقبول .. ألايمثل هذا ظلما للطالب الناجح من البداية دون اى تخلف ؟

قالت د . فوزية : ان ماحدث ضرورة تقتضيها الفترة الانتقالية ولن يضار الطالب الناجح من البداية في شيء .. ولكن سيستفيد منها الراسب والمتخلف .

ولكن ماذا يقول عمداء كليات الحقوق الاخرى عما اقدمت عليه حقوق القاهرة ؟ .. وهل يمكن تطبيقه في كليات الحقوق الاخرى ام لا ؟

فوجئت « اخبار اليوم » بمعارضة شديدة من عمداء كليات الحقوق الاخرى على ماحدث في حقوق القاهرة رغم انه افاد كثيرا من الطلاب .

وكان في اللائحة عيب هو الغاء مادة الاقتصاد في السنة الثانية وتشمل النقود والبنوك والتجارة الخارجية ـ واحتجت كلية الاقتصاد على هذا الالغاء .. وعرض د . أحمد فتحي سرور وزير التعليم هذا الاحتجاج على المجلس الأعلى للجامعات .. ووافق المجلس على اعادة مادة الاقتصاد الى اللائحة بل وأضاف اليها التشريعات الاقتصادية بعد أن زاد عدد ساعات الدراسة من ساعتين الى ثلاث ساعات .

يقول د . عبدالهادي النجار عميد كلية الحقوق بجامعة المنصورة :

ان ماحدث في حقوق القاهرة وما قاموا به من جعل مادة التمرينات العملية مادة اختيارية اجراء من شأنه ان يفقد التمرينات العملية البعد العملي الذي يمكن ان يكتسبه الطالب في مرحلة الدراسة وهو احوج ما يكون اليه في مواجهة حياته العملية كمحام او كقاض او وكيل نيابة .. وكان من المتصور على العكس ان يتم دعم التمرينات العملية من خلال خطة عملية تقتضي ان ينصرف الاستاذ الى الدرس النظري في المحاضرة العامة وينصرف الاستاذ الخاص بالتمرينات العملية الى الحالات التطبيقية التي تقابل الدرس النظري وهذا هو الاتجاه السائد في كثير من جامعات العالم وعلى وجه الخصوص في الجامعات الامريكية .

ويضيف د . النجار : ان جعل التمرينات العملية اختيارية معناه انه لن يقبل عليها احد من الطلاب .. وتخصيص استاذ لعدد قليل من هؤلاء الطلاب لن يكون مجديا ..

اما بالنسبة لما فعلته حقوق القاهرة بشأن اللغات الاجنبية فيجعلها بوضعيتها الراهنة ليست مادة رسوب ولكن مادة لتحسين مستوى ومجموع الطالب .. وكان من الاولى ان يتم تطوير وضعية هذه اللغات بحيث تتحقق منها الاستفادة الاكبر دون جعلها اختيارية للطالب لانه لن يقبل عليها .. وبالتالي سيتحقق الانغلاق الا لفترة قليلة جدا هي التي ستستطيع متابعة المراجع العملية . وكان من الاولى تطوير هذه اللغات لكي تحقق فائدة ايجابية اكثر مما هي عليه الآن .

باثر رجعي كيف ؟

ويعترض د . عبدالهادي النجار على مبدأ تطبيق اللائحة الجديدة على الطلاب الذين اعلنت نتائجهم هذا العام ويؤكد ان هذا يعني انها تطبق باثر رجعي وهي مسألة محل نظر وكان لابد من وجود فترة انتقالية حتى تستقر الاوضاع وتتحصن المراكز القانونية للطالب وأن يبدأ تطبيق اللائحة الجديدة بعد انتهاء هذه الفترة الانتقالية والا تولدت مشاكل كثيرة كنا في غنى عنها .

اما د . حمدي عبدالرحمن .. عميد حقوق المنوفية .. والمستشار القانوني لجامعة عين شمس فيقول ان ما اقدمت عليه حقوق القاهرة هي وجهة نظر خاصة بها .. ومشروع سيخضع للتطبيق العملي والتجربة وسننتظر ما ستسفر عنه ...

ويضيف ان ما قامت به حقوق القاهرة مازال محل اختلاف في الرأي بين عمداء كليات الحقوق من عدة نواح :

الاولى : بالنسبة للغات الاجنبية .. فليس متفقا عليه ان تصبح مادة اللغة الاجنبية مادة اختيارية لان هناك اتجاها قويا يرى تدعيم تدريس اللغات الاجنبية ومحاولة تحسين الاداء في شأنها وليس دفعها الى طريق الالغاء لانه اذا كان هناك قصور في التدريس او قصوره في اقبال الطلاب على دراسة اللغة فان العلاج يجب ان يكون في البحث عن بدائل بعيدة عن فكرة الالغاء او ان تكون مادة اللغة مادة اختيارية لاننا حقيقة في عصر تعدد اللغات .

ثانيا : بالنسبة لجعل بعض مواد الليسانس مواد اختيارية فهناك ايضا وجهات نظر لاتتفق مع وجهة نظر حقوق القاهرة .. فقد جعلت اللائحة بعض المواد اختيارية رغم ان لها قدرا كبيرا من الاهمية وابقت على بعض المواد بوصفها مواد اجبارية مع انها اقل اهمية من الناحيتين العلمية والعملية ـ فلم تكن هناك قاعدة واضحة في عملية تصنيف المواد .

ثالثا : انني اعتقد انه كان من الاوفق ان يتم تطوير لوائح كليات الحقوق جميعا في وقت واحد وبتنسيق بين الكليات المختلفة حتى لايحدث تفاوت بين الخريجين من كلية الى اخرى فنجد خريجا في احدى الكليات وقد درس مادة من المواد لم يدرسها زميله خريج الكلية الاخرى او نجد ان اللغات مواد اجبارية في كثير من الكليات .. واختيارية في حقوق القاهرة ..

نعم للمواد الاختيارية

اما د . محمد نور فرحات استاذ القانون بكلية حقوق الزقازيق فيؤيد الاخذ بنظام المواد الاختيارية كما قررته حقوق القاهرة ويقول ان هذا النظام كان ماخوذا به في سنوات سابقة بجميع كليات الحقوق .. وكانت مادة علم الاجرام والعقاب ومادة المنظمات الدولية من المواد الاختيارية وعلى الطالب ان يختار من بينها في الفرقة الرابعة .

ويؤكد د . نور فرحات : انه لاباس من الاخذ بنظام المواد الاختيارية لان من شأن هذا ان يؤدى الى تخفيف العبء على الطالب وعلى الكلية ويؤدى ايضا الى تركيز الجهد في المواد الاساسية التي تسهم مباشرة في عملية تكوين الملكة القانونية لدى الطالب .

اما فيما يتعلق باللغات الاجنبية وتحويل دراسة اللغة الى مايشبه دراسة المستوى الرفيع في الثانوية العامة فان مالجأت اليه حقوق القاهرة هو بمثابة تعامل مع الواقع مع التسليم .. بجميع سيئاته دون محاولة الطموح الى محاولة تطوير هذا الواقع واعني بهذا ان الواقع الحالي يتمثل في ان طلاب الجامعة يأتون من المرحلة الثانوية وهم في شبه جهل تام باللغات الاجنبية بل وباللغة العربية ذاتها .

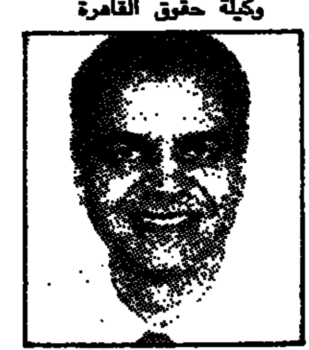
والحقيقة الثانية ان تدريس اللغات الاجنبية في ظل كليات الاعداد الكبيرة حيث يوجد بالدفعة الواحدة عدة الاف من الطلاب يعد امرا عسيرا للغاية بل مستحيلا .. وحقيقة فان لوائح الكليات تنص على تقسيم طلاب الكلية الى مجموعات عند تدريس اللغات الاجنبية ولكن يبدو ان كليات الحقوق شأنها شأن غيرها من كليات الجامعات الاخرى غير قادرة على ان تصلح في المجموعات ما افسده نظام التعليم الثانوي .

ولكن تعديل لائحة كلية حقوق القاهرة بالنسبة للغات الاجنبية سيترتب عليه من الناحية الفعلية ان الطلاب الذين سيحصلون على تقديرات عالية في الكلية وسيعينون في مناصب النيابة والقضاء وفي سلك الجامعة سيكونون في اغلبهم من خريجي مدارس اللغات الاجنبية الذين تؤهلهم معرفتهم السابقة باللغات الحصول على درجات عالية في الكلية .

والحل كما يقول د . نور فرحات ان تضطلع كليات الحقوق في الجامعات بمسئولياتها في توفير الشروط اللازمة لرفع مستوى دراسة اللغات بها ومحاولة اصلاح ما افسده التعليم الثانوي وهذا .. هو قدر جامعة التسعينات في مصر ..

عمداء كليات الحقوق الأخرى : لا نوافق على مافعلته حقوق القاهرة .. ونخشى من نتائج ما حدث

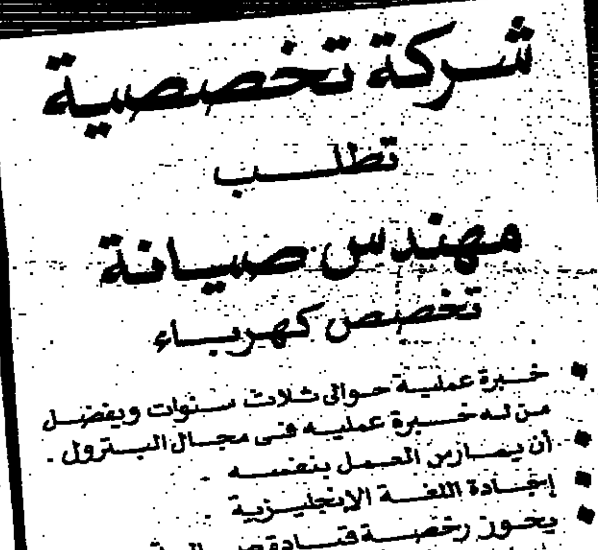

د . نعمان جمعة
عميد حقوق القاهرة


د . فوزية عبدالستار
وكيلة حقوق القاهرة

د . عبدالهادى النجار
عميد حقوق المنصورة

د . حمدى عبدالرحمن
عميد حقوق المنوفية

د . محمد نور فرحات
الاستاذ بحقوق الزقازيق







شاطىء اللصوص الصغار !

بلطجي معوق يدير وكرا للأطفال الهاربين من مختلف المحافظات ويعلمهم السرقة والتسول !



أين يذهب الأطفال الهاربون من عائلاتهم ؟
وهل صحيح كما نسمع أن هناك عصابات تقوم باستدراجهم واستخدامهم في السرقة والتسول ؟

كلمة حق

المرجفون في المدينة ..

هم أولئك الذين يطلقون الخدود ويشيعون بين الناس بشماتة ، ان فضيلة الامام الاكبر شيخ الأزهر . على خلاف مع فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى .. بسبب الفتوى الأخيرة لمجمع الافتاء والذى اباح فيها فوائد البنوك وشهادات الاستثمار .

ان فضيلة المفتى .. وهو عالم فاضل له مكانته العلمية والدينية بالاضافة الى انه لا يصدر فتوى الا بناء على دراسات واسعة متأنية سواء هو .. او من الكوكبة الاسلامية المستنيرة مثل د . عبدالله المشد وغيره .. هؤلاء جميعا اناس يصدرون فيما يسألون او يفتون ، عن قلوب تخشى الله واليوم الآخر .. وكذلك الشيخ جاد الحق شيخ الازهر والاجتهاد مفتوح في الاسلام .. والنبى صلوات الله عليه يقول « من اجتهد واصاب فله اجران .. ومن اجتهد واخطأ فله أجر » .

ايه الحكاية؟.. ان باب الاجتهاد في الاسلام واسع ولا حرج على فضل الله .. ورسول الله صلوات الله وسلامه عليه عندما نصره الله في غزوة الخندق .. طلب من المسلمين جميعا التوجه لقتال بني قريظة .. وهم هؤلاء الذين اخلفوا ونقضوا عهد رسول الله وساندوا اهل الشرك من مكة اثناء حصار المدينة .. وعندما كتب الله النصر للنبى في غزوة الأحزاب .. قال النبى .. توجهوا الى بنى قريظة ولا يصلين أحدكم العصر الا هناك ولكن المسلمين .. منهم من صدع بالامر .. ومنهم من صلى العصر في وقته .. لأنه خشى الا تدركه صلاة العصر حاضرا .. ورضى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاثنين .

والخلاف بين شيخ الازهر .. وفضيلة المفتى ليس خلافا على غنيمة بقدر ما هو خلاف من أجل صوالح المسلمين الذين يطلبون رضا الله من وراء ايداع اموالهم .

لكن المرجفين في المدينة والذين تعودوا على الخلافات وطعن بعضهم البعض بالسكاكين والخناجر .. هؤلاء جميعا يريدون ان يتصيدوا في الماء العكر لكي يعلنوا للناس ان المسلمين .. كبار المسلمين هذا حالهم .. وهم هكذا ابدا .. ان المسلمين دائما بخير حال .. وهم لا يختلفون او يتفقون لهوى او غنيمة ولكنهم جميعا جنود لله في كل اتجاه .. وكل قصد .. بعيدا عن المغانم الشخصية لكني أرى .. انه يتعين على فقهاء الأمة جميعا .. واخص بالذكر منهم الامام الاكبر شيخ الأزهر .. وفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .. والشيخ محمد الغزالى . والشيخ يوسف القرضاوى والدكتور عبدالصبور شاهين والدكتور عبدالمنعم النمر والشيخ عطية صقر .. والدكتور الطيب النجار والدكتور جمال الدين محمود .. والدكتور كمال ابوالمجد .. والدكتور عبدالعزيز كامل والشيخ عبدالمعز عبدالستار .. هؤلاء جميعا من أصحاب الدين القيم .. لابد ان يجلسوا .. ويجلسوا طويلا .. ويبحثوا .. ويبحثوا طويلا ويدققوا .. ويدققوا كثيرا في كيفية الوصول بخط ولحد لا خلاف عليه ازاء قضية الربا والتى لا يخامرنى أدنى شك في ان فوائد البنوك ربا محرم بدلا من البلبلة التى تصيب الأمة .

ايها الاخوة الاساتذة .. تعالوا جميعا الى كلمة سواء توضع فيها النقط فوق الحروف .. حتى تكون الأمة في مأمن وحتى يهلك من هلك عن بينة .. ويحيى من حى عن بينة .. صدق الله العظيم .

ابراهيم راشد

ان حملة قادتها مباحث الاحداث بالجيزة الاسبوع الماضى . قد وضعت اجابة مثيرة لهذا السؤال . عندما تم الكشف عن وكر على شاطىء الاسكندرية يديره « بلطجى » معوق .. استطاع السيطرة على عدد من الاطفال الهاربين من محافظات مختلفة .. وتم تجنيدهم وتدريبهم على اعمال السرقة والتسول .. وعاشوا حياة مثيرة بائسة على الشاطىء .. حتى انقذهم رجال المباحث ..

بداية القصة كانت معلومات متناثرة عن وكر على شاطىء سيدى جابر . يلجأ اليه عدد من الاطفال صغار السن . الذين ينامون كل ليلة في العراء وعلى الرمال !

ولقد وصلت المعلومات للعميد عماد مقلد مدير المباحث عن هذا الوكر اصدر توجيهاته بتعليمات من اللواء محمد خلف مدير الأمن الى رجال مباحث الأحداث حيث قامت قوة كبيرة برئاسة المقدمين محمد رشيد مسعود ومحمد رشدى نجيدة .. اشترك فيها النقباء محمد الرشيدى وعادل ابو شنب واحمد عرابى .. وكانت « اخبار اليوم » هناك .. مع رجال الكمين .. وكانت الساعة تشير الى حوالى الرابعة بعد الظهر .. وعلى رمال شاطىء سيدى جابر .. في مواجهة مياه بحر الاسكندرية .. كان زعيم العصابة يجلس على رمال الشاطىء بجوار مبنى مهمل للمحافظة بالشاطىء وحوله مجموعة من الاطفال عددهم ٦ اطفال تتراوح أعمارهم من ١٠ الى ١٥ سنة .. ومعهم شاب في الثانية والعشرين من عمره .. الجميع في حالة استرخاء .. بعد فترة عمل الصباح في السرقة والتسول لحساب زعيم العصابة ! ..

وبسرعة انتشر افراد الكمين .. ولم يتمكن أحد من الهرب .. وتم اصطحاب الجميع الى مقر مباحث الاحداث .. وهناك .. بدأ الأطفال يروون مآسيهم ! .. وقصص هروبهم من أسرهم ووقوعهم ضحايا لزعيم العصابة !

طفل غير مرغوب فيه !

ياسر حسن محمود حسن .. عمره ١٠ سنوات من منطقة شبرا بالقاهرة .. يعيش وحده مع والده يعمل في صناعة الأبواب الصاج .. لا يتذكر امه والتى طلقها والده وهو صغير .. ولكنه رغم ذلك يحب امه .. هرب اكثر من مرة الى امه بالأرياف ليراها ويعيش معها .. ولكنها متزوجة ولها اطفال كثيرون .. ولكنه لم يتمكن من رؤيتها سوى مرة واحدة ولمدة ساعة واحدة ثم اوصلته الى جده الذى استدعى والده وأفهمه ان ابنه غير مرغوب في وجوده ..

الأب يسيء معاملة ابنه ويضربه بعد ان فشل في تعليمه وخروجه من المدرسة في الثانية ابتدائى . وياسر لا يحب والده لطلاقه امه .. ولضربه له بصفة مستمرة .. هرب الى عمته فأعادته الى والده .. كان ذلك منذ اسبوعين .. سرق ثلاثين جنيها من والده .. واسرع الى اول قطار الى الاسكندرية .. وهبط في محطة سيدى جابر .. توجه الى شاطىء البحر .. وهناك التقى « برضا النص » كما يسمونه .. شاب بلا قدمين يسير على مقعد متحرك ومعه شاب في عمره اسمه اسامه .. ساعده الايمن .. وعلى الشاطىء دار حوار قصير بين زعيم العصابة والطفل .. ثم عرض عليه الزعيم ان يقيم معه على الشاطىء مع باقى الاطفال وان يعمل لحسابه في التسول في الطرقات و .. بدأ يعمل لحسابه .. وجد نفسه فجأة تحت سيطرته .. لا مكان يأوى اليه سوى هذا .. كان يقدم له كل ما يحصل عليه من نقود .. مقابل الاكل الذى يقدمه له واستضافته للنوم على الشاطىء في العراء ! ..

الهارب الصغير !

لم يكن الطعام يكفى احدا من الاطفال .. فول وفلافل .. أحيانا جبنة قديمة وطماطم يتسولها الاطفال او يسرقونها من الأسواق ! .. اصبح ياسر يكره الحياة معهم .. ولكنه كان يخشى دائما العودة الى والده !!

اما ايهاب وليم سعد الله وعمره ١١ سنة من القاهرة .. كان يعيش مع ابوه وامه و ٦ اشقاء هو اصغرهم .. ابوه يعمل في اصلاح البوابير .. فشل في دراسته الابتدائية وقام والده بتشغيله صبى سباك يحصل على عشرين جنيها في الاسبوع .. يقوم بتسليمها لوالده .. كان يهرب من عمله فيضربه صاحب العمل ويخبر والده الذى ينهال عليه بالضرب هو الآخر .. بدأ يهرب من اسرته ويحضر الى الاسكندرية .. ويغيب بالاشهر ثم يعود .. هذه المرة .. هرب من اسبوع واحد فقط .. هذه المرة .. التقى بالزعيم رضا على مقعده المتحرك وبجواره اسامة معاونه .. استدرجوه معهم .. قال (لاخبار اليوم) انه كان يحرص على ان يخرج ليتسول مع باقى الاطفال ولا يبقى وحيدا مع الزعيم ومساعده .. فهما - كما تقول كلماته - « انا اخاف اكون معاهم لوحدى » ! .. كنت اخرج اتسول .. واسلمه كل النقود .. مرة سرقت راديو من بواب عمارة لم يكن موجودا ! .. خطفت الراديو وسلمته له .. كنت اسمع مع الأولاد انه بياكل هو ومساعده لحمة وفراخ من ورانا ! .. ولكنى لم اجد اكثر من الفول والجبنة القديمة والطماطم التى نسرقها من الأسواق .. وكان هو يشترى لنا العيش فقط ! .. ولم يكن الأكل يكفى احدا منا .. وكان ذلك هو الأكل الذى نراه في الفطار والغداء والعشاء .. ما عدا يوما واحدا .. شحت لنا كمية من السمك الصغير ! ..

كان مجال عملنا في محطة الرمل ومنطقة سيدى جابر ! .. وكان معانا أولاد آخرون وفي البداية استطاع ان يجبرنى على العمل معه عندما سرقوا ملابسى وانا داخل مياه البحر وساومنى على ان يعطينى ملابس طفل آخر يعيش معه مقابل ان اظل معه واعمل لحسابه حتى جاء رجال الشرطة !

تحقيق : منير المسيرى
تصوير : عصام صبرى

هربا من علقة !

●● اما محمد السيد حسن (١٥ سنة) وسمير خميس عبد العزيز (١١ سنة) ووليد محمد محمود (١٢ سنة) .. فقد حضروا بالقطار معا الى الاسكندرية هربا من اسرهم .. هم من منطقة واحدة في مدينة السلام .. لا يعرفون بعض جيدا .. وانما جمعتهم الصدفة في القطار !

محمد السيد والده عامل بالمعاش كان يعمل صبى نجار ويحصل على عشرين جنيها في الاسبوع ويعمل احيانا لساعات متأخرة من الليل .. وفي ذلك اليوم استيقظ مبكرا .. خشى ان يضربه « المعلم » ويشكوه لوالده لينال علقة منه هو الآخر ! .. ووجد ان افضل وسيلة هو ان يقضى اليوم بالخارج ويعود ليخبر والده انه كان في الورشة !

اشرف محمد عبد العظيم (١٢ سنة) .. كان الوحيد من الاسكندرية .. من منطقة سيدى بشر يعمل صبى حداد مقابل جنيهين ونصفا في اليوم .. والده عامل بإحدى الشركات .. يسلم والده النقود التى يحصل عليها من عمله ويحتفظ بمصروف صغير .. ظل فترة بلا عمل .. توجه الى السينما ذات يوم .. وعندما خرج في ساعة متأخرة لم يجد وسيلة انتقال لمسكنه .. فنام في محطة مصر مع بعض الصبية .. وعندما عاد لمسكنه في الصباح .. وبمجرد ان شاهده والده أمره بالخروج وعدم العودة ثانية ..

●●●

وكانت هذه هى قصة او مأساة كل طفل كما رواها (لاخبار اليوم) ..

عالة على أسرته !

ولم يبق إلا زعيم العصابة ! « البلطجى » رضا النص ! .. اسمه رضا السيد عبيد (٢٣ سنة) حريص في كلماته .. يبتسم ويضحك بلا مبالاة ! ..

يقول انه تعرض في سن الثامنة عشر لحادث قطار أدى الى قطع قدميه .. وبعد ان كان يحصل على عشرين جنيها كل اسبوع أصبح يحصل من والده على ثلاثة جنيهات مصروف له كل شهر ! .. يقول : انا الأخ الكبير كنت أعيش مع والدى ووالدتى وشقيقى وشقيقتى وزوجها ..

والذى .. لا يعمل بصفة دائمة .. وانما حسب الطلب ! .. وهو دائما يسيء معاملتى لا أعرف لماذا حتى من قبل الحادثة بعكس شقيقى الذى كان دائما يحنو عليه .. اما انا فكان لابد ان يضربنى .. حتى انزف الدماء ..

وفي كل وقت يقول لى انت عالة علينا !! هربت .. اكثر من مرة .. وعدت .. ولكن منذ عام لم اعد الى المسكن .. فلم يعد لى مكان فيه .. في البداية عملت مع بائع ذرة على الشاطىء ! .. ثم بدأت اتخذ من الشاطىء مأوى لى .. وبدأت الاحظ ان هناك بعض الأطفال يحضرون من خارج الاسكندرية ولا مأوى لهم ! .. فكنت اوجههم ليحصلوا على اكلهم واستضيفهم للنوم معى ! ..

وقد رجال المباحث جميع افراد العصابة وزعيمها لحمدى عبد الجليل مدير نيابة الاحداث والذى تولى التحقيق باشراف المستشار يحيى نصير محامى عام نيابات غرب الاسكندرية ..



رجال مباحث الاحداث اثناء مداهمتهم لأكبر وكر على شاطىء البحر





مجموعة من افراد عصابة الصغار .. قبل القبض عليهم

لو كانت اثارنا العظيمة ملك دولة أخرى .. هل كان يمكن ان يحدث لها ما حدث ؟!.

لقد تعرضت آثار مصر على مدى عشرات السنوات الى عملية نهب منتظمة .. وفقدنا منها الكثير .. واذا كان ذلك قد حدث بطريقة غير شرعية .. فان آثارنا تتعرض لعملية تدمير أخرى .. ولكن بطريقة شرعية !.

حضارة مصر القديمة تهدر الآن تحت ستار معارض الآثار الخارجية .. ورغم الاصابات والتلفيات والمخاطر التى تتعرض لها الآثار المصرية بسبب مثل هذه المعارض . فان المسئولين يصرون على ارسال المزيد منها للخارج !.

آخر ما تعرضت له آثار مصر .. كانت تلفيات عديدة في معروضات معرض كنوز الفراعنة . الذى عاد مؤخرا من استراليا .. والتدمير الذى تعرض له معرض « رمسيس الثانى » فرعون مصر العظيم !!.

ألا يستحق ذلك وقفة لصالح تاريخنا وحضارتنا التى نهدرها بأيدينا ؟!.

آثارنا .. تعود « جريحة » من الخارج !

تمثال الأميرة « شيبى سويد » النادر .. تعرض للتلف في معرض كنوز الفراعنة في استراليا !

معجزة .. أنقذت رمسيس من الغرق في مقبرة السفن !

تؤكد التقارير أن جميع المعارض الخارجية تتعرض لاصابات وتلفيات ومخاطر . اثناء عمليات التغليف والشحن والنقل والتفريغ والعرض المتكرر . طوال رحلات المعارض المضنية بين قارات العالم على مدى السنوات الطويلة الماضية .

ومنذ ٢٧ عاما وضحايا المعارض من القطع الاثرية الفريدة تتوالى . رغم ما يردده المسئولون حول الضوابط والاحتياطات والشروط الجديدة . كلما انكشف النقاب عن كارثة في احد المعارض .. وبدلا من ان تتخذ هيئة الآثار موقفا يصون تراثنا ويحفظ لآثارنا كرامتها .. نجدها تبارك عمليات الاتلاف المستمرة بمزيد من الموافقات على معارض محفوفة بالمخاطر !!.

أحدث الضحايا !

ويعد معرض كنوز الفراعنة باستراليا احدث الضحايا في مسلسل المخاطر والتلفيات والاصابات .. فقد اصيبت ٥ قطع اثرية نادرة منه بتلفيات اثناء عرضه بالمدن الاسترالية . حيث تسببت مواد التغليف في تغيير لون احجار تمثال « حور » وتمثال الاميرة « شيبى سويد » المصنوعين من الحجر الجيرى . وتعرضت تميمة للسقوط وهى بداخل فترينة العرض بمدينة « برص » اثر اصطدام احد الزائرين بالفترينة . اما لوحة الرقص الجنائزى فتهشم جزء منها اثناء عمليات التركيب . كما تعرض صندوق لعبة الشطرنج لسقوط طبقاته الداخلية . وذلك اثناء عملية الشحن . والغريب أن المعرض كان يفتقد الى اجهزة القياس والتحكم في درجات الحرارة والرطوبة داخل فترينات العرض .

الفرعون الحائر !

اما الفرعون الحائر رمسيس الثانى فالعناية الالهية وحدها . هى التى انقذته في اللحظات الأخيرة من السقوط غريقا في قاع البحر .. عندما تقرر سفر التمثال العملاق الذى يزن ٧٥ طنا . بعد ان ظل قطعا مبعثرة في قرية ميت رهينة .. ولم يهتم احد بالتأكد من سلامة الشحن . وكان مذهلا ان تغرق الباخرة الفرنسية - التى كان من المقرر ان تنقله - في خليج بسكاى - الشهير بمقبرة السفن لكثرة عدد السفن الغارقة به - عند حدود اسبانيا اثناء رحلتها من ميناء مارسيليا الى ميناء الاسكندرية .. وارسلت باخرة اخرى لتحمله الى القارة الامريكية .

واثناء الرحلة الطويلة التى امضاها عائما تسببت الرطوبة في تغيير لون احجاره .. ورأى المتخصصون ان مواد التغليف المستخدمة هى السبب !!.

تحقيق : آمال عثمان

ويقول الدكتور على رضوان عميد كلية الآثار بجامعة القاهرة وعضو مجلس ادارة هيئة الآثار :

اعترضت بشدة على قرار بسفر معرض « الفرعون الذهبى إلى اليابان .. وسجلت اعتراضى في مضبطة مجلس الإدارة .. فمن الخطأ ان تسافر الآثار إلى قرى صغيرة في اليابان وتتعرض لفك وتغليف وتربيط كل ٣ أسابيع ٢٢ مرة مقابل حفنة دولارات .

وكيف تتحمل آثارنا هذا العبث الذى سيجعلها تعود الينا يوما « بودرة » ؟!.

وكيف تخرج آثار غابت عن مصر ٤ سنوات قبل ان تعود لأماكنها الأصلية . كيف تغيب آثار « رمسيس الثانى » و « حورون » سنوات طويلة ولا يراها جيلان كاملان تخرجوا في كلية الآثار ؟! كيف يفقد المتحف المصرى قطعا اثرية فريدة من اهم مقتنياته سنوات طويلة وهو اكبر متاحف العالم لكونه يضم حضارة شعب واحد بين جنباته وهى حضارة الشعب المصرى .

الشحن والتغليف

وفي محاولة للتعرف على اسباب التلفيات من المتخصصين بهيئة الآثار .. يقول د . كمال بركات المدير العام بمركز البحوث والصيانة : تتحمل الآثار رحلة شاقة ومرهقة من بداية التغليف وحتى يتم العرض في الخارج . ولذلك يجب اختيار قطع اثرية سليمة (١٠٠٪) دون النظر لاهميتها للجهة المنظمة للمعرض .. ولا يكفى الفحص بالعين المجردة . فهناك شروخ لا يمكن اكتشافها الا بالأجهزة العلمية الحديثة . كما يجب مراعاة الشواهد العلمية التى تتنبوء بحدوث تلف .

اما عمليات الآثار فانها لا تتم على اسس علمى ومدروس يراعى الصدمات التى يتعرض لها الآثر اثناء عمليات صعود وهبوط الطائرات .. كما اننا نفتقد الى التغليف الفنى ولا يوجد بالهيئة متخصصون يمكنهم متابعة عمل شركات التغليف . ودراسة تأثير المواد المستخدمة في التغليف على سلامة الآثر .

أجهزة القياس والتحكم

اما اخصائية الترميم نادية لقمة فتقول : حدوث التلفيات يرجع الى سوء اختيار القطع الأثرية التى لا تتحمل السفر . وكذلك عدم وجود مرمم على درجة عالية من الكفاءة العلمية واجادة اللغة حتى يمكنه المحافظة على درجات الحرارة والرطوبة . وعدم وجود اجهزة القياس والتحكم وسلامتها . وكذلك عدم مراعاة نوعية الاضاءة وطريقة العرض و هى العوامل التى تؤثر تأثيرا مباشرا على سلامة الآثار .

وحول الفترة التى يستغرقها المعرض للانتقال من مدينة الى مدينة - يقول د . فخرى اسكندر مدير مركز الصيانة بهيئة الآثار يحتاج المعرض الى ١٠ أيام على الأقل للقيام باعمال الفك والفحص والتغليف كما يحتاج لعشرة ايام مماثلة لاعادة التفريغ والفحص والعرض مرة اخرى .. ولكن لا نوصى باقل من ٦ شهور لفترة بقاء المعرض في المكان الواحد حتى لا يتعرض الآثر لعملية انكماش وتمدد في فترات قصيرة تجعل الترابط الداخلى للجزيئات أقل ما يمكن مما يحول الاثر بعد سنوات الى « بودرة » !!.

ويؤكد الاثرى ابراهيم النواوى مدير عام قطاع الآثار على اهمية تواجد اثرى واخصائى ترميم يمتلكان خبرة والماما كاملا بمواد تغليف الآثار حتى يمكن ان يتم تحديد مواد التغليف طبقا لمادة الآثر .

تنظيم النسل..

المشي فوق الأشواك

بقلم: محسن محمد

الحائر بين ١١ وزارة وهيئة !

● نحن نضع أهمية كبيرة على تنظيم النسل لان زيادة السكان تستهلك كل مشروعات التنمية ، فالناس في مصر سيصل عددهم الى اكثر من سبعين مليونا في نهاية هذا القرن اى سنة ٢٠٠٠ .

كان عدد السكان ١٩ مليون نسمة عام ١٩٤٧ . وارتفع الرقم الى ٣٨ مليونا سنة ١٩٧٦ . ووصل الى خمسين مليونا قبل عامين ، اى في سنة ١٩٨٧ .

والسكان يزيدون ٣٥٤٦ فردا كل يوم !

وكانت نسبة الوفيات حوالى ٢٧ في المائة عام ١٩٥٢ . الآن انخفضت الى نحو ٨ في المائة .

وفي ظل هذه الزيادة الدائمة والمتجددة في عدد السكان اصبح ٣٦ في المائة منهم ينتجون ويعملون ويكدون لاطعام واسكان وتعليم وخدمة باقي افراد الشعب .

والسبب في ذلك ان ٣ في المائة من الشعب عمره فوق الـ ٦٥ سنة .

وبين هؤلاء ٣٤ في المائة اعمارهم اقل من ١٢ سنة و ٢٩ في المائة اعمارهم بين ١٢ و ١٥ سنة .

وهؤلاء جميعا في حاجة الى من يرعاهم ويعمل من اجلهم .

وبالاضافة الى ذلك فان ٩ في المائة فقط من نساء مصر يعملن والباقيات يحتجن الى من يعولهن !

وقد فكرت الحكومة جديا في تنظيم النسل عام ١٩٦٥ بإنشاء جهاز تنظيم الاسرة . ولكن تغير شكل وتركيب الجهاز فاصبح اسمه « المجلس الاعلى لتنظيم الاسرة » .

ومرة ثالثة تغير ليصبح المجلس القومي للاسكان .

وكان يرأس هذا المجلس رئيس الوزراء عام ٦٥ .

وفي عام ٧٢ تولى الرئاسة نائب رئيس الوزراء .

وفي مايو عام ٧٥ اسندت رئاسة المجلس الى وزيرة الشئون الاجتماعية .

وبعد شهرين ، اى في يوليه ١٩٧٥ . تبينت الحكومة اهمية المجلس فتولى رئاسته رئيس الوزراء .

والغريب في الامر ان القرار نص على ان يتولى الرئاسة من ينيبه رئيس الوزراء من نوابه او من الوزراء .

وبعد عامين في يوليه عام ٧٧ صدر قرار جديد بان تسند رئاسة المجلس الى رئيس الوزراء نفسه او من ينيبه !!

وفي نوفمبر ٧٨ تقرر ان يتبع المجلس الاعلى لتنظيم الاسرة والسكان وزير الصحة واستقر الامر حتى عام ١٩٨٥ عندما رؤى ان يرأس المجلس رئيس الجمهورية نفسه لاهمية العمل الذي يقوم به هذا المجلس .

وكان متوقعا بعد هذا كله ان يتجمع العمل في تنظيم الاسرة في هذا المجلس ولكن تبين ان ١١ وزارة وهيئة لاتزال تعمل متفرقة في هذا المجال !!

× × × ×

جمعيات إستصلاح الأراضي ومشاكل بغير معدل

د . يوسف والى

اذا اردنا زيادة مساحة الارض المزروعة في مصر فلا بد من الاعتماد على الجمعيات التعاونية لاستصلاح الاراضي لان هذه الجمعيات تستطيع حشد الامكانيات المالية لاكبر عدد من الناس وايضا استثمار جهود الراغبين في القيام بهذه المهمة .

وفي بلادنا ٤٠٠ جمعية شكلت بترخيص من هيئة مشروعات التعمير والتنمية الزراعية .

وقد تقرر أخيرا حل ١٦٤ جمعية منها ٢٥ لعدم الجدية و ١٣٩ لتلاعب مجالس ادارتها او موظفيها وبقيت ٢٣٦ جمعية .

ومن الجمعيات القائمة نجد ٨٠ منها خصصت لها اراض تستصلحها

و٤٢ لم تخصص لها اراض ولكنها وضعت يدها بالفعل على بعض الاراضي ، اما باقي الجمعيات فلم تخصص لها ارض ، ولم تضع يدها على شيء حتى الآن .

وتمارس كل الجمعيات انشطتها على ٣٩٠ الف فدان فحسب !

ومشاكل الجمعيات لاتنتهي .. جانب منها يرجع الى مسئولية الحكومة ، والجانب الآخر يمثل التقصير من جانب الجمعيات .

اغلب الجمعيات التي خصصت لها اراض لاتستطيع تسجيلها وبالتالي تمليكها للاعضاء لعقبات كثيرة من جهة الادارة .

والجمعيات التي تطالب باراض تستصلحها تظل اربع سنوات على الاقل تحاول الحصول على الارض دون جدوى .

وهناك جمعيات خصصت لها اراض ثم سحبت منها بعد ان قامت بعمليات استصلاحات تكلفت اموالا لم ترد للجمعيات .

واحيانا تخصص اراض لجمعيات بينما تضع اليد على الارض نفسها جمعيات اخرى !

وهناك صعوبة الحصول على اراض من بنك التنمية والائتمان الزراعي حتى تستطيع الجمعيات القيام بعملها .

وتغالى الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية في تقدير تكاليف الجدوى التي تقوم بها الهيئة لحساب الجمعيات .

واذا قامت الجمعيات بدراسة الجدوى فان الهيئة ترفض اعتماد تلك الدراسة .

وترجيء الجهة المختصة تنفيذ اتمام عملية البنية الاساسية ، او توفير مياه الري . وبذلك يتعثر على الجمعيات بدء العمل .

وتعاني الجمعيات ايضا من ارتفاع تكاليف مد شبكات كهربية الضغط العالي لتشغيل محطات الرفع لشبكات الري . وقدرت النفقات اللازمة لاستصلاح الف فدان - مثلا - بمبلغ ٦٧٢ الف جنيه .

ولا تتوافر لدى الهيئة المشتركة الاجهزة الفنية التي تقدم المعونة الفنية .

وبعض الجمعيات - من ناحيتها - مسئولة . تخصص لها اراض غير مستصلحة فتبيعها بثمن مرتفع دون استصلاح وبذلك تحقق الجمعيات ارباحا ضخمة من المضاربة في الارض .

وتوزع بعض الجمعيات الاراضي على الاعضاء قبل مد الطرق ووضع الحدود .

وبعض الافراد يحفرون الآبار الارتوازية ويستصلحون الارض وتظل الجمعية حريصة على القيام بدور المتفرج ولا تقدم لهؤلاء الاعضاء التيسيرات التي وفرتها الدولة .

والحل بحسم هذه المشاكل التي بقيت سنوات طويلة بغير حل او تمويل هذه الجمعيات الى شركة مساهمة .

ولكن الشركات المساهمة التي تقوم باستصلاح الارض تعاني من عدم سداد الحكومة لديونها قبل هذه الشركات والتي تبلغ مائة مليون جنيه تقريبا .

القرارات « الرجعية » في الجامعات !

د . فتحي سرور

التحق ستون طالبا مصريا بجامعة « سجدا » في المجر لانهم لم يتمكنوا من الحصول على مجموع في الثانوية العامة يؤهلهم لدخول الجامعات المصرية . واطمأن الطلاب الى انهم لن يمضوا في المجر كل سنوات الدراسة الجامعية . بل سيحولون الى اية جامعة مصرية بعد نجاحهم في السنة الاولى بالمجر .

وكان الطلبة واثقين من التحويل فإن قرارا صدر من المجلس الاعلى للجامعات حدد الشروط لذلك وهي أن يعمل أحد الابوين في البلد الذي يدخل الطالب جامعته . والشرط الثاني أن ينجح الطالب في امتحان النقل .

وبرر المجلس الاعلى للجامعات قراره بان عمل الاب في البلد الاجنبي هو السبب او العامل الوحيد الذي يجعل الطالب يلتحق بالجامعة هناك .

ولكن ..

وفي مصر دائما كلمة « لكن » تنسف اى قرار تلغيه او توسع رقعة الاستثناء فيه .

صدر في مارس الماضي قرار من المجلس الاعلى للجامعات بعدم تحويل الطالب من جامعة اجنبية الى جامعة مصرية الا اذا كان مجموعه في الثانوية العامة يقل بنسبة خمسة في المائة على الاكثر من الطلبة الذين قبلتهم الجامعات .

وقال القرار انه يطبق باثر رجعي .

لم يستطع الطلاب الستون سحب اوراقهم من جامعة المجر ، او التوقف عن الدراسة فيها ويستحيل ان تقبلهم جامعة في بلد آخر . بعد ان انقضت سبعة شهور على بدء الدراسة .

ومن هنا اتموا الدراسة في جامعة « سجدا » المجرية وجاءوا الى القاهرة ليواجهوا بقرار له اثر رجعي يمنع التحاقهم بالجامعات المصرية فكلهم قل مجموعهم في الثانوية العامة عن النسبة التي حددها المجلس الاعلى للجامعات .

والدكتور فتحي سرور وزير التعليم الذي رأس المجلس الاعلى عند اصدار القرار الجديد يردد دائما بان الحقوق القانونية والدستورية تقضي بالا تكون القرارات باثر رجعي .

قال الدكتور فتحي سرور ذلك وهو وزير وربح به قضايا كثيرة كمحام .

والآن رأى ان يكون قرار المجلس الاعلى باثر رجعي .

ومن الصدف الغريبة ان يعاقب في ظل هذا القرار طلبة لجأوا - ثقافيا - الى المجر - ومعروف ان كثيرا من مواطني المانيا الشرقية ينتقلون الآن الى دولة شيوعية واحدة هي المجر لانها فتحت حدودها لمن يريد الهرب الى النمسا ثم المانيا الغربية .

ولجأ بعض الطلبة المصريين الى المجر ايضا هاربين - ثقافيا فحسب - من قيود وسدود ومجموع الثانوية العامة ومكتب التنسيق . وبصفة مؤقتة ولمدة عام واحد . ولكن ذلك لم يعصمهم من قرار صدر في القاهرة باثر رجعي وهم لايعلمون !

تجفيف بحيرة مريوط

م . محمد عزت عبدالوهاب

ظل المهندس محمد عزت عبدالوهاب وكيلا لوزارة الاصلاح الزراعي منذ قيامها وحتى انهت مهمتها ولذلك يعتبر من اقدم الخبراء المصريين الحاليين دراية بمشاكل الزراعة والمجتمعات الجديدة .

والمهندس محمد عزت عبدالوهاب يقترح مشروعا جديدا يستوعب السكان في مدينة الاسكندرية وينتظر ان يصل عددهم الى خمسة ملايين في عام ٢٠٠٠ .

وهو يرى ان التوسع العمراني في المدينة ظل طوال السنين الماضية قاصرا على الطريق الساحلي من المكس الى ابو قير ويمتد ٢٥ كيلو مترا بينما يمكن ان يتجه جنوبا الى بحيرة مريوط التي تبلغ مساحتها ١٧ الف فدان .

ويقترح تجفيف البحيرة واقامة مجتمع عمراني جديد عليها يضم مشروعات زراعية وصناعية وسكانية .

وهناك امثلة كثيرة لذلك تمت في الاسكندرية ، فقد قام الاجانب من قبل بتجفيف تفتيش سموحة ومنطقة سيوف وقد اصبحت الآن مناطق زراعية عامرة ، كماتم بالمساعدات الامريكية ، تجفيف مساحة كبيرة من بحيرة مريوط وهو المشروع الذي عرف باسم مزارع « ابيس » الذي يوفر للمدينة الآن الخضر واللحوم والالبان ويصدر جانب من انتاجه للخارج .

وتم ايضا تجفيف مزرعة القلعة التي اصبحت الآن مزرعة تجارب كلية الزراعة بجامعة الاسكندرية وكذلك مزرعة تجارب وزارة الزراعة المعروفة باسم مزرعة الصباحية .

وتنتج بحيرة مريوط ٤٥٠٠ طن من الاسماك اى ما يعادل ١,٥ في المائة من انتاج البحيرات المصرية ويمكن تعويضها بتحويل المطار البحري ومساحته ١٨٠٠ فدان وهو غير مستعمل ليكون مزرعة نموذجية للاسماك .

ويتم التجفيف خلال ثلاثة شهور .

واهم ما يعرضه المهندس محمد عزت عبدالوهاب ان بعض المستثمرين العرب ابدوا استعدادهم للمساهمة في المشروع رغم انهم اقاموا شركة ضخمة في مصر اممت عام ٦١ ولم يصرفوا اى تعويض . وقد سبق لهم ان اقاموا مشروعا مماثلا في ليبيا منذ اكثر من ٣٠ عاما !!

صداقة الرجل والمرأة

« هاري يلتقي بسالي »

هذا هو اسم الفيلم الكوميدي الجديد الذي تتحدث عنه اوربا كلها هذه الايام .

هدف الفيلم ان يجيب على سؤال واحد وهو :

- هل يمكن ان يكون الرجل والمرأة مجرد اصدقاء ، اصدقاء فحسب . كما هي العلاقة بين رجلين او سيدتين ؟ .

الفيلم يبدأ بهاري الذي يلتقي مصادفة بسالي ، وهي امرأة فاتنة جميلة جذابة للغاية .

وتبدأ القصة عادية للغاية او مثل كل القصص .

تبادل الاسماء ، ثم اتصالات تليفونية ، ثم لقاء عادي في مشرب للشاي .

وتتكرر اللقاءات في اماكن شاعرية واخيرا يقول لها وهو يودعها :

- مارأيك في تناول قدح من القهوة في منزلي ؟ .

تفهم الغاية والهدف من ذلك ولكنها توافق بلا تردد ..

وفي البيت تبدأ محاولاته في التقرب منها فتقول له باعصاب هادئة ، وبلودة ايضا :

- نحن مجرد اصدقاء .. اصدقاء فحسب .

يرد قائلا بانفعال وتوتر :

- الرجل لايستطيع ان يكون صديقا لسيدة جذابة .

ولكنها تصر على موقفها بانها صديقة لا اكثر .

ويفشل في محاولاته المتكررة رغم تعدد اجتماعاتهما معا في منزله وفي بيتها !

واخيرا يتفقان على الا يلتقيا بعد ذلك ابدا لان رأيه في صداقة الجنسين يختلف تماما عن وجهة نظرها .

ويحيا كل منهما حياته الخاصة ..

هو مع زوجته ، وهي تعرف صديقا .

ولكن الظروف تعبث بهما .

زوجته تركته لانها احبت رجلا اخر .

وهي .. اختلفت مع صديقها بصورة نهائية .

ويلتقيان مرة اخرى ..

هو يشكو همه ويئن لخيانة زوجته .

وهي تبكي ولاتريد الارتباط عاطفيا باحد .

ما الذي تتوقعه انت بعد كل ماجرى ؟ .

هل يبقى كل منهما مجرد صديق للاخر ؟

اتركك لتستنتج ماتشاء .

●○●

ولكن حتى لا يستبد بك الفضول اقول ان الخاتمة هي اتفاقهما على ان تظل العلاقة بينهما مجرد صداقة .. صداقة وبس !

الدنيا بخير

• بقية المنشور ص ١ •

- وتلقى مبلغ الفين من الدولارات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص الربع لاسبوع الشفاء والربع ليوم اليتيم والربع لمساعدات الطلاب والربع لباب « لست وحدك » .

- وتلقى مبلغ خمسة الاف ومائة جنيه من فاعل خير من مدينة نصر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .

- وتلقى مبلغ الف ومائتين وعشرين دولارا من فاعل خير تبرعا لليلة القدر ..

- وتلقى مبلغ الف ومائتين من الدولارات من فاعل خير بالرياض من زكاة المال تبرعا للحالات الانسانية بليلة القدر ..

- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لحالات الفشل الكلوي ..

- وتلقى مبلغ سبعمائة دولار من فاعل خير بجدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك »

- وتلقى مبلغ الف واربعمائة جنيه من فاعلة خير بارمنت من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لعلاج الفقراء من مرضى المسلمين .

- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير بالكويت من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص ثلثه للحالات الانسانية والثلث لمرضى الفشل الكلوي والثلث لمرضى السرطان باسبوع الشفاء ..

- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ الف جنيه من م . عبدالمنعم ابراهيم ماهر تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لعلاج مرضى الفشل الكلوي باسبوع الشفاء ..

- وتلقى مبلغ ألف جنيه من كرم طه من زكاة المال تبرعا لأوجه الخير بليلة القدر .

- وتلقى مبلغ الف جنيه من الوزير المفوض / احمد رجاء حسني من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .

- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى القلب والسرطان باسبوع الشفاء ..

- وتلقى مبلغ سبعمائة وخمسين جنيها من فاعلة خير بالمنيل تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى العيون باسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ اربعمائة وخمسة عشر جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائتان من الجنيهات تبرعا لمعهد القلب ..

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير من الزمالك من زكاة المال تبرعا لليلة القدر ..

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .

- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من المستشار سيد المهدي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص ثلثه لمرضى الفشل الكلوي والثلث لمرضى السرطان باسبوع الشفاء ..

- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسون جنيها لاسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد القلب .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية ..

- وتلقى مبلغ تسعين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر ..

- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من س . ج . س بالعجوزة تبرعا لليلة القدر ..

- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام والمحتاجين .

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر ..

في الصميم

منذ أن عاودت الكتابة في هذا المكان، لم ألق مثل هذا السيل من الرسائل الذي والفنى بعد أن أثرت موضوع إعادة تمثال ديلسبس إلى مدخل قناة السويس في بورسعيد. وما أشد أسفي وأنا لا أستطيع أن أنشر كل تلك الرسائل التي تمثل في مجموعها قصيدة عشق للوطن يشارك الجميع في كتابتها رغم اختلاف السن والظروف والانتماءات الفكرية والسياسية.

مناضلون شاركوا في حرب ١٩٥٦، وأطفال لم يعرفوا بورسعيد إلا مدينة للبوتيكات والملابس المستوردة .. ومع ذلك يرفض الجميع هذه الإهانة ولا يتصورون أن يعود تمثال الأفاق الذي خدع مصر إلى مدخل القناة.

قراء يعلنون في رسائلهم رأيهم في الجريمة التي يراد بها أن يهال التراب على فصل من أمجد فصول النضال الوطني. وإخوة عرب يتذكرون من لا يتذكر أن في كل عاصمة عربية شارعا أو مدرسة أو مستشفى يحمل إسم بورسعيد. وأن في قلب كل عربي من الاعزاز للمدينة الباسلة ما يجعلهم يقاومون أى مساس برمز البطولة العربية في العصر الحديث.

ومثقفون من كل الاتجاهات يردون على دعاوى الجهلاء ويذكرون الجميع بأنه لا توجد دولة تحترم التاريخ كمصر. ألم يرفض شعبها أن يتغير إسم بورسعيد نفسها، كما اقترح البعض ذات يوم بحجة أن اسمها مع بورتوفيق والاسماعيلية ينسبها للأسرة المالكة السابقة؟ و.. أليس من احترام التاريخ أن نحتفظ في وعي شعبنا وشعوب العالم كله بتلك اللحظة النادرة التي حطمنا فيها تمثال ديلسبس الأفاق تجسيدا لنهاية حقبة كاملة من القهر والاستغلال وانتقاما لدماء ١٢٠ ألف شهيد راحوا وهم يحفرون القناة. وعشرات الألوف من الشهداء الذين دفعوا حياتهم حتى نسترد القناة لأحضان الوطن.

كم كنت أود — كما قلت — أن تتاح الفرصة لنشر كل الرسائل التي وصلتني حول هذه القضية. ولكن لعل سطورا من رسالة مناضل قديم تغنينا عن الكثير. والرسالة من رجل الأعمال سمير محمد غانم قائد المقاومة السرية في بورسعيد عام ١٩٥٦ يشرح فيها كيف قرر قادة المقاومة الشعبية في بورسعيد نسف التمثال. وكيف تم ذلك ثم يستطرد قائلا: إنني أوجه نداء إلى زميل الكفاح الأخ اللواء محمد سامي خضير محافظ بورسعيد الذي كان منزله وهو يوزباشي شرطة أثناء العدوان الثلاثي أحد المخابىء التي أرسل منها الرسائل اللاسلكية للقاهرة. بالإضافة إلى تخزين الأسلحة والذخيرة فيه. بالإضافة إلى قيامه وزملائه ضباط الشرطة الشجعان وهم يوزباشي مصطفى كمال الصياد، والملازم عز الدين الأمير والملازم فؤاد اسماعيل والملازم كراره والملازم لطيف مرقص في تسخير إمكانياتهم الشخصية وامكانيات الشرطة في بورسعيد لمساعدة المقاومة السرية معرضين أنفسهم لعقوبة الاعدام بواسطة القوات المعتدية .. أطلب منه بعد ٣٣ عاما أن يراجع قراره بشأن إعادة تمثال ديلسبس إلى مكانه في مدخل القناة. لأن هذا المكان أحق أن يشغله تمثال يرمز إلى كفاح الشعب المصري الباسل على مر السنين من أول حفر القناة حتى مقاومة العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦. وليعتبر ذلك مطلبا شعبيا فإننا لم نسمع حتى الآن عن أمة تتجاهل شهداءها وتقيم التماثيل للخونة والأفاقين.

× × ×

وتنتهي الرسالة التي تعبر فيما أظن عن الروح التي سادت معظم الرسائل التي وصلتني حول الموضوع. ويبقى أن ننتظر مع الملايين الرسالة الغالية تحمل القرار الذي يجسد إرادة الأمة ويبقى ديلسبس حيث أراد له الشعب أن يكون حطاما لتمثال رضاب دولى ورمزا لأسوأ عهود القهر والاستغلال التي أنهيناها قبل ٣٣ عاما .. بتأميم القناة وانتصار السويس.

جلال عارف



أمريكا تستعد ليوم القيامة!

● اعلان عن تحويل البدروم الى مخبأ ذرى مقابل ٧٩٥ دولارا والفقراء يقيمون المخابىء الذرية في الفناء الخلفى لمنازلهم وهى عبارة عن حفرة فوقها متر من التراب الذى يحمى من الاشعاعات الذرية

● منذ أن نجح السوفييت في تجربة أول قنبلة ذرية عام ١٩٤٩ عكف المسئولون عن الدفاع في الولايات المتحدة الأمريكية في واشنطن على الاعداد للخطة الكفيلة بمواجهة الهجوم النووى المحتمل .. أو باختصار خطة الاعداد ليوم القيامة.

وفي عام ١٩٥١ أنشأ الرئيس الأمريكي الراحل هارى ترومان «ادارة الدفاع المدنى» التي وضعت أولى الخطط الخاصة بإجلاء سكان العاصمة الأمريكية في حالة تعرضها لهجوم نووى مباغت .. وفي عام ١٩٥٢ بدأ سلاح المهندسين بالجيش الأمريكي في حفر أكبر مخبأ ذرى بأحد جبال فرجينيا القريبة من واشنطن والذى بلغت تكلفته أكثر من ألف مليون دولار أمريكي وظل هذا المخبأ سرا ولم يعرف العالم بوجوده إلا في عام ١٩٧٤ عندما سقطت إحدى طائرات الركاب التابعة لشركة «تى — دبليو — ايه» بالقرب منه.

ومنذ أن تولى الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريجان بدأ التفكير في الاعداد لصد الهجوم النووى يأخذ اتجاها آخر بعد أن أكد ريجان أن أمريكا يمكنها أن تكسب أى حرب نووية بشرط واحد وهو أن تتمكن حكومتها من النجاة والاستمرار .. بمعنى أن تتمكن الحكومة من انقاذ نفسها أولا لتتمكن من انقاذ البلاد بعد ذلك وأصبح التركيز ليس على مجرد بناء المخابىء الذرية وحدها وانما تحديث نظم الاتصالات والتحكم والأقمار الصناعية. وأنفقت حكومة ريجان أكثر من ٣ مليارات دولار على خطة الاعداد ليوم القيامة النووى .. خطة هدفها أن تتمكن الحكومة من لملمة نفسها والتماسك لتتمكن من امتصاص الضربة الأولى والاعداد لتوجيه الضربة الانتقامية المؤثرة للعدو.

ومن بين بنود هذه الخطة مثلا نقل رئيس الدولة أو من ينوب عنه — بمجرد التعرض لهجوم نووى — الى قاعدة «أندروز» الجوية التي تبعد ١٠ دقائق فقط عن البيت الأبيض وهناك يتم نقله الى طائرة «بوينج ٧٤٧» مجهزة تجهيزا خاصا ويطلق عليها اسم «مقر قيادة الطوارىء المحمول جوا». وتظل هذه الطائرة في حالة تحليق دائم ويتم تزويدها بالوقود جوا على أن تكون هناك طائرة مماثلة أخرى في حالة استعداد دائم بالقاعدة.

ومن هذه القيادة المحمولة جوا يقوم رئيس الدولة أو من ينوب عنه بتوجيه وادارة الضربة الانتقامية النووية وتنسيق جهود الانقاذ والطوارىء. ومن بين البدائل أيضا نقل رئيس الدولة وكبار المسئولين الأمريكيين الى مقر القيادة بالمخبأ الذرى في «ماونت ويزر» بالقرب من واشنطن أو الى أى من مقار القيادة السرية الخمسين والتي تصلح أن تكون مقرا للحكومة خلال أو بعد حدوث الهجوم النووى.

ورغم التقارب السوفيتي الأمريكي ورغم وجود الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف على رأس السلطة في الكرملين واصراره الدائم على ضرورة الحد من الأسلحة النووية .. إلا أن الولايات المتحدة لم تتوقف يوما واحدا عن الاستعداد ليوم القيامة!

● **عبدالرحمن عامر** ●

■■ رغم الانفصال:

حماته الملكة تركت له ٣ ملايين جنيه استرلينى

● عندما ينفصل زوجان عاديان عن بعضهما فان كل منهما يسترد أشياءه الخاصة بسهولة ولكن عندما يتعلق الأمر بالعائلات المالكة فان تقسيم هدايا الزواج يحتاج الى عدد من المحاسبين والمحامين.

لذلك كلف الأمير مارك فيليبس والأميرة آن عددا من الخبراء لتقسيم هدايا الزواج التي تلقياها على مدى ١٦ عاما هي عمر زواجهما .. ويبلغ عدد هذه الهدايا ١٥٢٤ هدية منها القيم والنفيس مثل السجادة الايرانية من أصفهان التي أهداها شاه ايران السابق للزوجين والمكتب الفخم الذى أعطاه لهما الأمير فيليب والد الأميرة، وهدايا أخرى عادية لا تستلزم التنازع عليها لذلك جلب آل فيليبس المحاسبين والمحامين لاثبات أحقية كل من الزوجين في الهدايا القيمة التي لا تعوض.

أما مارك فيليبس الذى حلم بأن يصبح مليونيرا منذ تزوج الأميرة أن فقد تحقق حلمه بأن أوصت له حماته ملكة انجلترا بمبلغ ٣ ملايين جنيه استرلينى.

● أن ومارك .. وآلام الانفصال

● **هبة حسين** ●

٨٥ ألف دولار .. للحصول على البكالوريوس في أمريكا!

● تقرر زيادة مصاريف الدراسة الجامعية في الولايات المتحدة للعام القادم بنسبة ٩٪.

وهكذا تصبح المصاريف للالتحاق باحدى الجامعات الأمريكية المتميزة مثل هارفارد نحو ٢٢ ألف دولار في السنة الواحدة أى أن الطالب الواحد يحتاج لحوالى ٨٥ ألف دولار ليحصل على الشهادة الجامعية خلال ٤ سنوات.

تاتشر لا تحب .. البحوث العلمية عن الجنس!

● أوقفت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية مؤخرا أكبر بحث رسمى علمى عن العادات الجنسية للشعب البريطانى منذ ظهور «تقرير كينزى» الطبى الشهير. قالت السيدة تاتشر ان هذا البحث — الذى كان من المقرر أن تبلغ تكاليفه ٧٥٠ ألف جنيه استرلينى — من شأنه أن يخترق خصوصيات ٢٠٠ ألف مواطن بريطانى كانوا من المقرر أن يكونوا موضوع البحث.

وأدى قرار تاتشر الى اغضاب الهيئات الطبية البريطانية المشرفة على البحث، والتى أكدت أن التوقف عن البدء فيه يعد خسارة كبرى لأنه كان سيقدم معلومات شديدة الأهمية في مكافحة مرض الايدز.

كانت فكرة البحث تقوم على ارسال استطلاعات مكتوبة الى ٢٠٠ ألف مواطن بريطانى من الجنسين ومن مختلف الأعمار تضم أسئلة تفصيلية وصريحة عن حياتهم الشخصية وآرائهم في عدة قضايا جنسية. قالت المصادر المطلعة في العاصمة البريطانية أن مارجريت تاتشر أعربت عن تشككها في أن تؤدى هذه الاستطلاعات الى الحصول على اجابات دقيقة، كما تشككت من مصداقية مشروع البحث بوجه عام. بل ان من بين أسباب اعتراضها هو خشيتها من أن توصم حكومتها بأنها وافقت على مشروع بحث قد يثير «تكهنات غير لائقة» في الصحف الشعبية البريطانية!

● ممنوع الجنس في حكومتى

سقطت الطائرة لأن الطيار كان يستمع الى مباراة في كرة القدم!

● بدأت السلطات البرازيلية تحقق في حادث سقوط الطائرة «البوينج — ٧٣٧» البرازيلية التي تحطمت في الأدغال البرازيلية مؤخرا. فقد تم استجواب قائد الطائرة بشأن ما تردد من أن سبب خروج الطائرة عن مسارها الجوى وسقوطها أنه كان مشغولا في كابينة القيادة بالاستماع الى التعليق الساخن لمذيع مباراة كرة القدم الهامة بين شيلى والبرازيل والتى أقيمت يوم الأحد قبل الماضى في استاد «ماراكانا» في ريو دى جانيرو.

وكان المسئولون في برج المراقبة بمطار «مارابا» حيث أقلعت الطائرة المنكوبة قد ذكروا أن الطيار سألهم قبل الاقلاع عن الموجة التي يمكن أن يستمع عليها الى المباراة.

وكانت الطائرة في طريقها الى مدينة «بيليم» التي تقع على بعد ٦٠٠ ميل شمال البرازيل .. الا انها ضلت طريقها واتجهت جنوبا حيث سقطت في الأدغال الكثيفة مما أسفر عن مصرع ١٠ أشخاص ونجاة ٤٣ آخرين، واستمرت عمليات البحث عن المفقودين ٣ أيام كاملة.

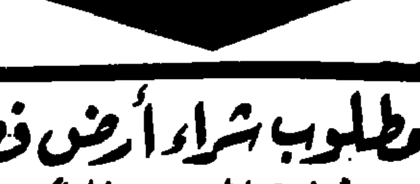
حديث صحفى يثير عاصفة من الغضب

● أثار حديث صحفى لأحد السياسيين الفرنسيين ضد اليهود عاصفة من الغضب في كل من باريس وبروكسل في الأسبوع الماضى.

وكان كلود أوتان — لارا (٨٨ عاما) عضو الحزب اليمينى الفرنسى المتطرف قد صرح لصحيفة «جلوب» الفرنسية بأن اليهود يتاجرون بقضية تعذيبهم على يد هتلر فيما يسمى بغرف الغاز. وقد هاجم كلود الذى انضم كعضو للبرلمان الأوروبى في يونيو الماضى رئيسة البرلمان السابقة سيمون فيل (٦٢ عاما) التي روت الكثير عن تعذيب اليهود في معسكرات النازى والتي مات فيها والداها وشقيقاها بينما استطاعت هي أن تعيش!

قال كلود ان سيمون فيل لازالت حية وبصحة جيدة فكيف يتمشى ذلك مع صور التعذيب التي تدعيها. وبسبب هذا الحديث الهجومى على اليهود اضطر كلود للاستقالة من البرلمان الأوروبى الذى دخله حديثا كما انه من المنتظر رفع دعوى قضائية ضده بتهمة معاداة السامية.

● سيمون فيل

الأمير يقود جيشا من الشباب

● أعلن الأمير تشارلز ولى عهد بريطانيا عن اعتزامه تكوين جيش الخدمة العامة من الشباب يصل تعداده الى مائة ألف شخص.

يهدف هذا الجيش لاتاحة الفرصة أمام جميع شباب بريطانيا بين سن ١٦ و ٢٥ عاما للاشتراك في عمل تطوعى يخدم المجتمع مدة ١٢ أسبوعا كاملا ويشمل هذا العمل التطوعى نواحى كثيرة بدءا من رعاية المسنين وحتى استصلاح الأراضى البور.

وقد لاقى اقتراح تشارلز تأييدا كبيرا من وزراء بريطانيا وزعماء الاتحادات والشخصيات البارزة في حزب العمال .. فجيش الخدمة العامة سيضع حلا لاحدى مشاكل بريطانيا المستعصية وهى تقديم الرعاية الكافية للمسنين كما أنه سيوفر دورا مناسبا لولى العهد الذى بلغ الأربعين من عمره دون أن يكون له اتجاه محدد أو دور بارز.

ويؤكد الأمير تشارلز أن مساهمة الشباب في العمل التطوعى سيكسبه ثقة بالنفس ويشعره بأنه مفيد للمجتمع وللآخرين وبذلك يمكن زرع روح التعاون والتكافل بين الشباب بعد أن قضت عليها الأفكار الرأسمالية التي تميزت بالفردية والتى جعلت كل فرد يفكر في نفسه فقط.

كاتبة فرنسية هوايتها الاستماع الى أم كلثوم

● في حديث أجرته مجلة «نوفل أوبزرفاتير» الفرنسية مع الكاتبة ومذيعة التليفزيون الفرنسى كوليت فيلو قالت انها من عشاق كوكب الشرق أم كلثوم وتحب دائما الاستماع الى أغانيها.

وكوليت فيلو ألفت ثلاثة كتب آخرها رواية «روزا جاليكا» التي تحكى فيها قصة فتاة تتلمس أمها التي تم اعتقالها. وتقول كوليت أن الكتابة بالنسبة لها تمنحها دائما الشعور بأنها مازالت في مرحلة المراهقة.

أكوام الزبالة في قلب لندن

● شن أصحاب المحال التجارية الشهيرة في قلب العاصمة البريطانية هجوما عنيفا على السلطات المسئولة عن نظافة المدينة بسبب اهمالهم لأكوام القمامة التي أصبحت تشكل مصدر ازعاج وتشويه لا يمكن السكوت عليه.

قال أصحاب المتاجر ومن بينها محل «ماركس آند سبنسر» الشهير أن المسئولين عن نظافة لندن أهملوا واجبات عملهم وأنفقوا الأموال المخصصة للنظافة على الدعاية والاعلان عن أنفسهم وعن الجهود الوهمية التي يبذلونها لتنظيف شوارع العاصمة. أكد المسئولون عن هذه المحال أنهم يرفضون الدعوة التي وجهها اليهم «مجلس ويست مينستر» للمشاركة خلال أيام الآحاد في حملة النظافة بالمدينة لأن الغرض منها ليس تنظيف وجه المدينة وانما الدعاية والاعلان.

أما المسئولون عن النظافة في المدينة فقد دافعوا عن أنفسهم بقولهم أن الحكومة لا تعطيهم الصلاحيات الخاصة بمعاقبة الأشخاص المخالفين الذين يتعمدون القاء القاذورات والقمامة في عرض الطريق كما أن الاجراءات تطول عند تقديم أحد هؤلاء المخالفين الى المحاكمة .. وبعد ذلك كله يصدر حكم القاضى بغرامة لا تزيد عن ٢٠٠ جنيه استرلينى.

ومازالت مشكلة القمامة في مدينة الضباب تبحث عن حل لها.

● شارع أكسفورد تحول إلى مقلب زبالة

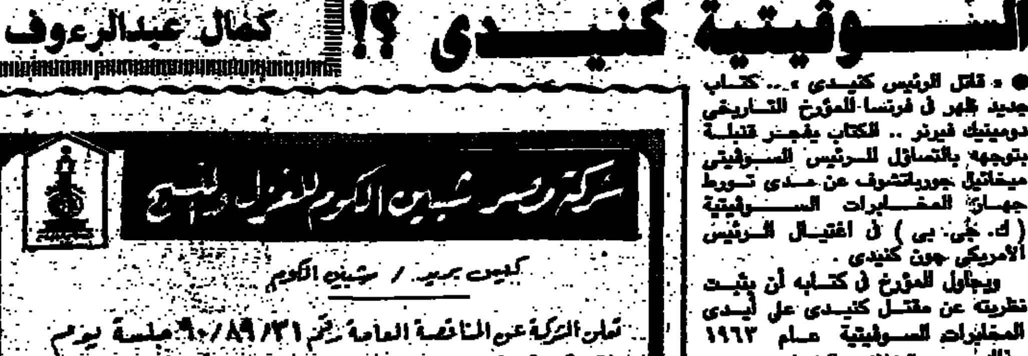
ونيويورك أيضا .. تحولت الى مقلب زبالة

● نشرت مجلة «نوفل أوبزرفاتير» الفرنسية تحقيقا عن مدينة نيويورك التي تحولت من عاصمة الدولار ملك العملات الى مقلب زبالة ومسرح للكوارث والجرائم.

أكدت المجلة أن كبارى المدينة قد تآكلت والمترو قد ساءت حالته من كثرة الحرائق التي لحقت به والقمامة ولوجه الاهمال قد انتشرت في كل مكان. كما أن شبكة مواسير المياه التي يبلغ طولها ٩٦٠٠ كيلو متر تسرب باستمرار ملايين اللترات من المياه.

وقد تفشت ظاهرة التشرد في نيويورك فأصبح عدد المشردين في الشوارع يتراوح بين ٧٥ ألفا و ٩٠ ألف شخص وهو رقم يزداد بنسبة ٢٥٪ سنويا وتلك بخلاف ١٠٠ ألف عائلة مكدسين في مساكن للايواء وسيخرجون منها قريبا.

وقد استشرى الفقر في نيويورك عاصمة أغنى دولة في العالم فهناك ١,٤ مليون أمريكى يعيشون فيها تحت مستوى الفقر.



● وفي قلب نيويورك تتكدس الزبالة على الأرصفة

النباتين .. أخطر من الزبد على قلبك

● اثبت فريق البحث الطبى بجامعة كامبريدج البريطانية ان النباتين أو السمن الصناعى الذى يستخدمه البعض بدلا من الزبدة الطبيعية يمكن ان يسبب تصلب شرايين القلب.

اكدت الدراسات ان السمن الصناعى يؤدى الى افراز مواد معينه في الجسم تغير من التكوين الكيميائى لنسب الكولسترول في الدم.

الجلابية تطيل العمر .. والبنطلون يقصره!

● أكد الخبير البريطانى في أمراض القلب الدكتور مالكوم كاروثرز ان الجلابية تطيل عمر الرجل بينما البنطلون يؤثر على سلامة قلبه.

يقول د. كاروثرز ان السر يكمن في مادة التستستيرون (هرمون الذكورة)، والذى يتحكم في خصوبة الرجل .. فارتداء البنطلون يقلل من افراز هذا الهرمون الذى يحمى الرجل من أخطار زيادة نسبة بعض الهرمونات الأخرى مثل الاستروجين والتى يؤدى كثرة الخلل فيها الى الاصابة بأمراض القلب.

لذلك ينصح الخبير البريطانى بارتداء جونلة الاسكتلنديين الشهيرة والتى تشبه عندنا الجلابية. فهى تساعد على كثرة افراز هرمون التستستيرون الذى يحمى الرجل بطريقة غير مباشرة من الاصابة بالأزمات القلبية.

هل قتلت المخابرات السوفيتية كنيدى؟!

● «قاتل الرئيس كنيدى» .. كتاب جديد ظهر في فرنسا للمؤرخ التاريخى دومينيك فيرنو .. الكتاب يفجر قنبلة بتوجهه بالتساؤل للرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف عن مدى تورط جهاز المخابرات السوفيتية (ك. جى. بى) في اغتيال الرئيس الأمريكى جون كنيدى.

ويحاول المؤرخ في كتابه أن يثبت نظريته عن مقتل كنيدى على أيدى المخابرات السوفيتية عام ١٩٦٣ وذلك بسبب الخلاف الخاص الذى نشأ بين الرئيس الأمريكى والرئيس السوفيتى في ذلك الحين. ويؤكد الكاتب أن لى أوزوالد قاتل الرئيس كنيدى كان شيوعيا وقد نفذ جريمته بعد قضائه في الاتحاد السوفيتى مدة تزيد على ٣٢ شهرا

● ك. جى. بى. — أم اتفاقيا؟!

امسك قمر صناعى

● تحاول الولايات المتحدة وضع خطة لمنع تحطم القمر الصناعى الذى يدور حاليا في الفضاء والذى كاد يصطدم بكوكب الأرض بعد اقترابه منه بسرعة غير متوقعة.

لذلك قررت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) اطلاق مكوك الفضاء كولومبيا ...

قرأت

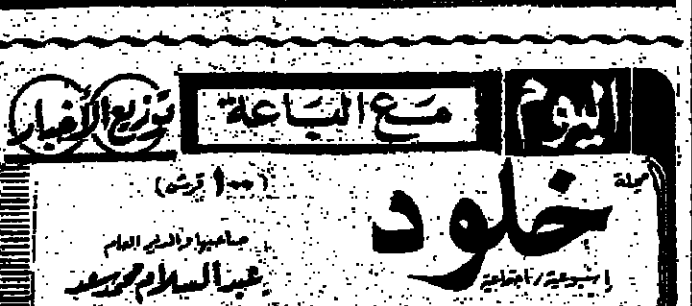
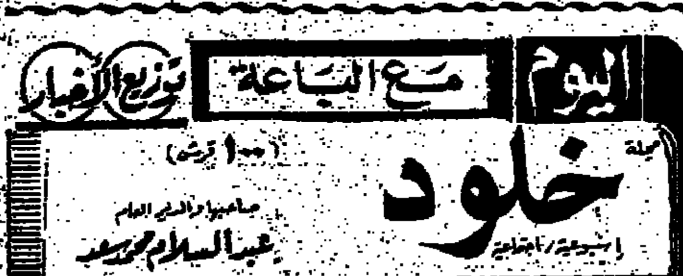
... عقلى لاعتصار هذه العقبة البسيطة وتم تعديل الجدول الذى بدأ الدراسة بأيام. وأبعدت الأيدى الخفية أستاذ اللغة الانجليزية من التدريس في السنة النهائية. وصعد الى مكانه أستاذ آخر كان لا يمانع كثيرا في مساعدة أبناء وبنات الرجال المهمين في الجامعة. وارتاحت ابنة الرجل المهم جدا لهذا الحل العبقرى الذى أزاح من طريقها عقبة كانت ستقابلها..

● ولكن الأقدار كانت تخبىء لها مفاجأة كبرى. فقد اعتذر مساعد أستاذ اللغة الانجليزية عن اعطاء أية محاضرات في هذا العام. وأدى ذلك الى أزمة تدخل فيها مدير الجامعة وعميد الكلية اللذان يعرفانه جيدا. وعاد الرجل الى طلبته والى أوراقه التى وضعت بين كلها ما عدا ابنة الرجل المهم جدا. فقد كان معنى ذلك أن تنتظم في المحاضرات وفي أعمال السنة حتى تنجح. وهى التى تعودت ألا تحضر أية محاضرات اطلاقا، ولن تؤدى فقط امتحان آخر العام. وكانت النتيجة دائما النجاح بتقدير جيد جدا..

● وقررت أن تتجاهل هذا الأستاذ المتمسك بالحضور والانصراف ودرجات أعمال السنة. ولم تظهر في الجامعة مرة واحدة طوال العام لأن المكتبة التى تراقبها كانت تجهز لها كل شىء حتى لا تتعب .. وجاء امتحان أعمال السنة ولم تحضر أيضا. وحذرها العميد أنها ستحصل على صفر في درجات أعمال السنة. وأن الأستاذ لا يهمه أباها ولا وظيفته. وأنها اذا أخذت صفرا لا يستطيع أن يفعل شيئا لتعديل درجتها.

● كان العميد يحترم موقف الأستاذ الذى لم يخضع لأى ضغط أو ابتزاز. وأيده على طول الخط في ...

كمال عبدالرءوف

ظهرت كتب كثيرة عن الملك فاروق .. تناول معظمها حياته اللاهية وعلاقاته النسائية وشلل القمار والفساد .. ولكن هذا الكتاب يختلف .. فمؤلفه « عادل ثابت » عايش فاروق وتربطه به صلة قرابة من ناحية الام .. ولذلك يأتي هذا الكتاب وبه أسرار جديدة وكثيرة عن فاروق وحياته الخاصة

● تقديم : مها عبدالفتاح

يقرر المؤلف من البداية انه لايعرض سيرة تاريخية لحياة الملك فاروق وانما يقدم ما هو اقرب الى التقرير المباشر لما عايشه هو ــ المؤلف ــ من احداث تاريخية فحقت عليه الشهادة حولها .. فقد سجل في كتابه ما شاهده وعايشه أو بالقليل كان مستمعا فيه من اطرافها المباشرين .. والمؤلف تربطه صلة قرابة اسرية مع الملك فاروق من جهة الام .. فالملكة نازلي أم فاروق هي ابنة خالة والدة عادل ثابت والتي كانت اقرب المقربات اليها والوحيدة التي سمح لها الملك فؤاد بالتردد عليها لذا فالمؤلف يهدي كتابه الى جده المشترك مع فاروق .. محمد شريف باشا ١٨٢٦ ــ ١٨٨٧ ، الذي كان ناظر النظار (رئيس الوزراء) على عهد الخديوي اسماعيل والذى لو طبقت اصلاحاته لما قدر لهذا الكتاب ان يصدر ..

وينفي المؤلف انه يقدم كتابا ينحاز فيه الى قريبه فاروق لان الانحياز في الرأى لا نفع فيه وانما هو يقدم فاروق كبشر والبشر وفق الموضوعية ومنطق الامور تكون لهم بعض المزايا ايضا حتى لو تفاقمت فيهم العيوب ..

ولاشك في ان الكتاب يعتبر اول مؤلف يصدر عن فاروق منذ تنازله عن العرش بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ ويتناول عنه موضوعات اخرى غير النساء والقمار وشلل الفساد ..

فان فاروق كما يراه عادل ثابت هو شخصية تعسة الحظ ويراه ضحية لاقرب الناس اليه هؤلاء الذين غدروا به جميعا بدءا من امه نازلي الى زوجته فريدة الى سائر الرجال من حوله حتى انتهى الى ان غدر هو بنفسه في النهاية !

ومن وقائع الكتاب يظهر ان العلاقة بين الملك وقريبه قد تعرضت لمراحل مد وجزر .. ومهام اوكلت وخلافات نشبت وادت الى الغضب عليه مره وطرده من الدائرة حول الملك ..

ولكن اهم مراحل العلاقة كانت حول منتصف الاربعينات وما بعدها حيث تم تكليف عادل ثابت مع ابيه محمود ثابت باشا بمهمة المجيء بالامبراطورة فوزية من طهران الى القاهرة .. ثم اوكل اليه بعد ذلك ان يقوم بدور الرسول الشخصي من وراء ستار بين الملك وعبدالرحمن عزام باشا اول امين لجامعة الدول العربية والتي انشئت في تلك المرحلة بالغة الحساسية ، لاعوام ما سبق حرب فلسطين وما أعقبها من احداث وقعت في اعقاب الهزيمة العسكرية .. عام ١٩٤٨ ومعظمها ينشر لاول مرة وبعضها يقدم من زاوية جديدة..

ولاجدال ان الاحداث في هذا الكتاب والذى يصدر في لندن ونيويورك باللغة الانجليزية في الشهر القادم انما تروى من موقع فريد.. فالزاوية التي اتيحت له بالقرب من فاروق وكقريب له لم تقدر لاحد ممن سبق لهم أن تناولوا بالنشر ذات الاحداث او من زوايا اخرى ومسافات تختلف . وسواء كانت احداثا سياسية تاريخية هامة او كانت حكايات وروايات طريفة وغير معروفة تلك التي يقدمها فهي تصور ذلك العهد الملكي تصويرا دقيقا .. وتسرد اسلوب الحياة في القصور على عهدى الملك فؤاد ثم ابنه الملك فاروق غير ان ما يرويه المؤلف يمتاز في تقديرى بالآتي :

انه يقدمها اما كشاهد عيان عايشها ورآها واما كطرف فيها .. او بالقليل ما سمعه مباشرة وينقله عن اطرافها الاصليين ..

واستثنى من ذلك آراءه التي اوردها في الكتاب والتي جاءت كخلفية سياسية للاحداث او كعنصر ربط بين فصول الكتاب .. وعرض فيها لبعض الشخصيات السياسية المعروفة والاحزاب في ذلك العهد كما استثنى ايضا ما يدخل منها في نطاق التعليقات والاحكام حيال تصرفاتها مما يخرجها عن دائرة تقرير الحدث الى عرض لاراء المؤلف الخاصة ..

وغير الخبايا السياسية والاحداث الهامة فالمؤلف قد استطاع بمقدرة غير عادية ان يرسم صورا دقيقة لاجواء الخبايا في القصور الملكية واساليب المعاملات والعلاقات الاسرية داخل العائلة المالكة بدءا من طور طفولة فاروق والاميرات الى اسلوب تربيتهم على عهد ابيهم الملك فؤاد .. وعرض لدور المربيات والدادات الانجليزيات واحدة بعد الاخرى بالاسم والخصائص وكيف كن عميلات للمخابرات البريطانية تحركهن من وراء ستار.. والتقارير السرية التي كانت تبعث بها (مسز نيلور) المربية الانجليزية بانتظام الى السفارة البريطانية بقصر الدوبارة) .. وكيف كانت الاحاديث العائلية على الموائد الملكية تستخدم اسماء مستعارة ومتعارف عليها بينهم حتى لايعرف أحد من هو المقصود بالكلام .. وكان الملك فؤاد مثلا يسمونه .. بوسامبو وهو اسم لشخصية خرافية لملك افريقي من اكل لحوم البشر .. وغيره من شخصيات ذلك العهد مثل الشيخ راسبوتين .. كما تخلل الكتاب حكايات طريفة كثيرة عن بعض شخصيات الاسرة المالكة السابقة .. ووصف بدقة حفلات العرس الملكية التي شهدها وكذلك الخلافات العائلية والشجار الملكي بين نازلي وفريدة (فافيت) كما كانوا يسمونها ضمن الدائرة الضيقة من حولها .. وحفلات الاميرة شويكار وكراهية الملكة فريدة لها ومؤامرات ومناورات رجال البلاط للاستئثار بفاروق وعزله من اى اختلاط خارج الدائرة المغلقة.. كما تناول ايضا حياة المجتمع المصرى الراقي .. في عهد الملكية وحتى مطلع الخمسينات وقيام الثورة مرورا بمرحلة عنفوان الحرب العالمية الثانية التى عاشتها مصر والتي كانت اقرب موقع الى معارك الجبهة الغربية ..

وقد عرض صورا دقيقة للخليط العجيب في ذلك المجتمع الذى جمع غير الامراء والباشوات خليطا من الاجانب والمتمصرين والعائلات اليهودية ذات الثراء .. هذا غير الجالية البريطانية وسفارتهم في قصر الدوبارة .. واسلوب تعاملهم مع المصريين ..

وتقديرى هو ان الكتاب فوق انه يكشف عن وقائع مجهولة ويقدم احداثا من زوايا مختلفة عما سبق أن قرأناه من قبل فهو ايضا يصلح مرجعا اجتماعيا فريدا لكتاب السيناريو ومخرجي السينما والتليفزيون من الذين يتصدون لتقديم اعمال درامية عن تلك المرحلة من تاريخ مصر ..!

* * *

ونعرض هنا تباعا ــ موجزا ــ لبعض فصول هذا الكتاب الذى يصدر في شهر اكتوبر الجارى في طبعته الاولى باللغة الانجليزية وكما كتبها المؤلف عادل ثابت وباسلوبه ..

وليس بجديد القول انه لولا المناخ الليبرالي وحرية التعبير التي تتأكد دلائلها كل يوم في عهد الرئيس حسني مبارك لما قدر لهذه الصفحات ان تنشر وتعرض على القراء في مصر قبل ان تنشر وتقرأ في اى مكان اخر في العالم :

فاروق : ملك غدر به كل من حوله !

السفير البريطاني كان يعتبر فاروق طفلا .. ويسميه « الولد » !

في احدى الامسيات من ديسمبر ١٩٤١ جاءتنا دعوة ، حملتها الينا الوالدة اثر عودتها من زيارة بعد الظهر شبه اليومية الى قصر القبة .. قالت نحن مدعوون لقضاء اجازة الكريسماس ــ اعياد الميلاد ــ ورأس السنة في الاقصر .. والمناسبة ستكون عائلية حيث سيختلط بعض اعضاء عائلتنا (أى فرع الملكة نازلي) مع بعض افراد عائلة الملكة فريدة .. ولم يدع احد من عائلة (المرحوم) الملك فؤاد . شعرت بفرح غامر لنا ولاختي دودى (دولت) فالمجموعة ستكون متجانسة وشباب ومعظمنا يعرف بعضنا البعض من قبل وكان فريق نازلي مكونا من والدتي وخالتي شهيرة وزوجها حسين باشا صبرى شقيق نازلي وحسنين باشا رجل القصر المهذب (المتربي) ووصيفات الملكة نازلي .. اما فريق فريدة فكان مكونا من امها زينب هانم وكانت الوصيفة الاولى للملكة نازلي .. وناهد هانم خالة فريدة وزوجة حسين سرى باشا وابنتيها وشريف ذو الفكر الشقيق الاصغر لفريدة وقريب لهم اسمه اسماعيل مظلوم . وركبنا جميعا القطار الملكي من المحطة الخاصة بقصر القبة .. ووصلنا الاقصر عند بزوغ الفجر حيث اتخذ القطار جانبا من المحطة في انتظار ان تستيقظ المجموعة من نومها وتفطر .. وعندئذ شاهدنا الملك فاروق لاول مرة منذ ركبنا القطار .. كان متأثرا بالصوف فلا يميزه سوى جسمه الضخم وهو يقطع المحطة جيئة وذهابا وكاتبه يقوم بالتفتيش عن اشياء لانعرف ماهي .. بينما كبار المستقبلين وقوفا في انتظار تشريف القطار الملكي ..

وكان هذا هو فاروق تماما كما نعرفه مثله مثل شقيقاته الصغرى فتحية او (اطي) كما كانت تسمى بيننا كليهما ملىء بالحيوية ويحركه فضول طبيعي ولد به جعله يهتم باى شىء يأتي في طريقه مهما كان تافها ؟

وكان محجوزا لنا طابق كامل من فندق ونتر بالاس .. وفيما عدا الطابق المخصص فقد كانت الامور تسير في الفندق بطريقة عادية.. كان مليئا عن آخره بالزوار والسياح باعتبار ذلك الوقت من السنة .. ولاننا كنا في زمن الحرب فقد كان معظم رواد الفندق من الضباط البريطانيين وزوجاتهم وعدد من الدبلوماسيين الاجانب يقضون اجازة الاعياد .. والى جانب هؤلاء عدد محدود من اغنياء المصريين القادمين من القاهرة والاسكندرية .. وكان جو المكان هو الاسترخاء الكامل . ويبدأ الملك والملكتان مثل بقية السياح يقضون اجازة بعيدة عن الرسميات .. وكانوا حيثما حلوا يقف لهم الجالسون في البهو او في تراس الفندق المشرف على الحديقة حيث يتناول الجميع الشاى الساعة الخامسة .. ويتابعون المجموعة الملكية بابصارهم او يغضون عنها الطرف في بعض الاحيان حتى يتركوهم على حريتهم وكان بالفندق قاعة كبيرة محجوزة باسم المجموعة الملكية ومخصصة لتناول وجبات الطعام . ومن هذه القاعة شهدنا وعلى الملأ مدى الحزازات التي تعمقت بين الشخصيتين المتنافستين للملكتين الام نازلي والزوجة فريدة فالملكة الزوجة حلوة وصغيرة ومقتنعة تماما ان الملكة نازلي تتعمد منافستها واستفزازها والاقلال من شأنها وانها تعاملها امام الاخرين وكأنها الملكة رقم (٢) فهي التي تتقدم وتتعمد ان تسبقها وتسرق منها الاهتمام كلما سنحت لها الفرصة . وعلى ذلك فقد اصبحت الوجبات الثلاث تشكل فرصا متجددة لاحياء هذه الحساسية الخاصة لدى فريدة .. اذ بينما كنا نتجمع حول مائدة الطعام بما في ذلك الملك والملكة فريدة كانت نازلي دائما وكأنها تتعمد التأخير ويكون لزاما علينا ان نظل في انتظار تشريفها .. وكانت الملكة نازلي شخصية محنكة من هذه الناحية وتعرف كيف تجيد التعامل مع المواقف الاستعراضية .. وكانت فوق خبرتها وحضور شخصيتها الطبيعي تستمتع بخاصية جذب الانظار اليها وسرقة انتباه الناس جميعا ، خصوصا في تواجد فريدة !

ولم تكن فريدة من النوع الذى يأخذ مثل هذه الامور ببساطة ولايفوتها بسهولة فوجدناها تلجأ الى ما يعرف بعمل التمارض الدبلوماسي .. فبدأت تلزم حجرتها دوما خلال الوجبات وتتعلل بتعب مفاجىء بينما كانت تبدو في غاية الصحة والحيوية في غير تلك الاوقات .. واصبح من عادة شباب العائلتين ان يأخذا طريقهما بمآكلهما ومشربهما الى جناح فريدة في الدور العلوى حيث يجلسون حولها على مائدة اخرى صغيرة تعد لهم ويتصادف ان يكون جناح فريدة فوق صالة الطعام والتي يجلس اليها اعضاء الاسرة من الكبار .. وكانت فريدة تضع كشافين لها أعلى السلم ليحسوا بالضبط لحظة دخول الملكة نازلي الى قاعة الطعام ويعطونها الاشارة وعندئذ تطلب منا فريدة بطفولية ان نضرب باقدامنا على الارض ونحدث كركبة وأصواتا فوق رؤوس الكبار من تحتنا المقصود الملكة بذلك الملكة نازلي طبعا ..

ولم تتوقف الامور على هذا النحو وعلى مدى اسبوع كامل قضيناه في زيارات للمعابد والمقابر الفرعونية وكان يصحبنا اليها شخصيات علمية في ميدانها مثل عالم المصريات هوارد كارتر مكتشف مقبرة توت عنخ امون .. وعالم المصريات الشهير (ابي دريوتون) الا ان الحرب الصامتة بقيت مشتعلة على جبهة الملكتين .. وبقى التوتر مختبئا وراء قشرة خارجية من طقوس التهذيب الملكية كنوع من انواع النفاق الراقي الذى اوصانا بالالتزام به ال دى مديتشى في بلاطهم بفلورنسا وميكافيللي ومن على شاكلتهم من اساطين المؤامرات في البلاطات .. فهذه طقوس عالمية !.

وباعتبار انني واختي نلتمي الى عائلة الملكة نازلي فقد كان لزاما علينا ان نحرص جيدا على كل مايصدر منا من فعل او قول عن الملكة فريدة .. ونفس الشيء ينطبق على عائلة فريدة تجاه نازلي .. وقد ادى هذا التوتر الى افساد اجازتنا المشاركة ..

واذكر ان هوارد كارتر قال امامنا انه يعرف اين دفن الاسكندر الاكبر ولكنه لن يخبر احدا خصوصا هيئة الاثار المصرية .. ونكاية فيها فسوف يموت ومعه هذا السر ! وقد حدث .. ومات كارتر بعدها بقليل .. وقيل انها كانت لعنة الفراعنة .. ومات معه سر مقبرة الاسكندر سواء عن حق او باطل.

وكان لوجود الملك معنا الفرصة الثمينة فقد أتيح لنا مشاهدة مقبرة توت عنخ امون مع شرح من هوارد كارتر مكتشفها شخصيا وكانت زيارة تاريخية لاتنسى لنا جميعا .

في المساء كانت المجموعة الملكية تلتقي في الصالة الرئيسية لفندق ونتر بالاس جنبا الى جنب باقي النزلاء .. وكانت هناك فرقة موسيقية غربية وبرنامج وكنا نظل ننتظر ان يبدأ الرقص كل مساء دون جدوى .. وواضح ان نزلاء الفندق كانوا يفضلون انتظار اشارة البدء من الصحبة الملكية لذا كان المطلوب مني ان افتتح الرقص دوما مع احدى الاميرات الصغيرات ليبدأ البرنامج .

وكانت مهمة شاقة وتثير خجل .. فانني من ناحية كنت راقصا رديئا في رأى الاميرات على الاقل وطالبوا بضرورة تعليم « عادل » الرقص كما يجب وحتى لا ادوس على اقدامهن (وأهرس) اصابعهن باصابات طائشة من قدمي الثقيلة وعلى ذلك فقد قضيت شطرا من الاجازة في تعلم اصول الرقص على ايدى بعض الوصيفات المرافقات ولكن من غير جدوى فلست راقصا موهوبا بالطبيعة ولارشيق الخطوة وظلت الاميرات يشكون من (طرش) الدماى !

وهكذا لم تكن الاجازة سعيدة على النحو الذى توقعناه لابالنسبة الى ولا الى اختي فلم نستمتع بالجو المتوتر ولا بالمناخ التامرى المحيط بالملوك.







أول صورة عائلية لفاروق (ملكا) في اعقاب وصوله من انجلترا ليخلف اباه على العرش .. (لامبسون كان يسميه الولد) !!

سير مايلز لامبسون (لورد كيلرن فيما بعد) في كامل أبهته بملابس التشريفة يتوسط اثنين من الباشوات المصريين في ذلك الحين

المخابرات البريطانية كانت تدير القصر الملكي من خلال المربيات !

ولايدروس الرقص ولانحن انسجمنا مع اقرب الملكة فريدة الذين كانوا تحت تأثير ان اختهم او قريبتهم قد اصبحت ملكة للبلاد وبالتالي فقد ارتفعت اقدارهم فوق غيرهم مع الوضع الجديد واصبحوا ملكيين اكثر من الملك بشكل يدعو الى السخرية .. المهم ان العلاقات المتوترة بين الملكتين قد اعتلت خشبة المسرح .. وكان الضحية الاولى هو فاروق الذى انحشر بين شكوى زوجته من ناحية وطغيان شخصية امه نازلي من ناحية أخرى .

خاصة وان كليهما امرأة قوية.. وكليهما جميلة .. وتتنافس عمليا مع الاخرى على كل مستوى انثوى... بدءا من الدهاء وانتهاء بالدموع .. مسكين فاروق يومها ومسكينة فريدة لانها كانت الجانب الخاسر في المعركة امام المرأة المحنكة الاكبر سنا .. ورغم ان فريدة كانت تتسلح بالشباب القوى فان منافستها كانت تمثل التجربة والنضج والدهاء خير تمثيل .. والاسوأ ان فريدة كانت تشعر دوما بانها (دخيلة) وتخشى ان ينجحوا في عزلها عن المجتمع من حولها وتدرك ان هناك الكثيرين ممن يناصبونها العداء الخفي وراء قناع زائف من الطاعة والنفاق الموجه دوما الى التاج وليس الى شخص من يحمله .

وكان فاروق حتى ذلك الوقت وبكل المقاييس لايزال زوجا محبا ومخلصا وابا رائعا لابنة واحدة هي فريال ..

مجرد شاب صغير لاتجربة له مسبقة في شئون اللهو والنساء وامامه عينات من كل الاشكال والانواع تنتظر اشارة من يده .. ولو كانت فريدة اكثر دراية وخبرة لاستطاعت ان تتوصل الى معادلة هامة وهي ان خروج طفيف عن الاخلاص التام قد يكون صمام امان لحماية الزواج .. ولكن فريدة لم تكن مثل مدام بومبادور وانما انغمست في الغيرة وحب التملك وكان هذا هو اخر ما يتطلبه الموقف في ذلك الوقت مع فاروق وكان الفندق يزخر بالجميلات .. وعين فاروق لم تكن من النوع الذى يغض .. وقامت فريدة من ناحيتها بحملة تعبئة لاخيها الصغير وبعض اقاربها حتى يفتحوا عيونهم جيدا ويرصدوا فاروق وينقلوا اليها اى تحرك في هذا النطاق.. ولابد ان فاروق قد ضاق ذرعا من هذا الجو حتى اننا فوجئنا به وقد ترك المجموعة باعتبار انه يريد ان يقوم برحلة تفتيش مفاجئة في احدى الواحات .. واختفى.. وقد حملت له الاسابيع التالية مفاجأة كبرى .. انقلاب من نوع خاص قام به سفير جلالة ملك بريطانيا الذى كان يسمي فاروق في مجالسه الخاصة (بالولد) وكان فاروق من ناحيته لا يطيقه .. وقام سعادة السفير باغارة على ميدان عابدين وغزو قصر الملك !

« ٤ فبراير » اغارة على قصر عابدين ..!

تعتبر هذه الواقعة من اهم العلامات على طريق العلاقات السياسية بين مصر وبريطانيا في هذا القرن .. تلك الغارة التى شنها سير مايلز لامبسون على قصر عابدين . في فبراير عام ١٩٤٢ في اوج اندلاع الحرب العالمية الثانية .

ويبدأ المؤلف هذا الفصل بوصف دقيق لمسرح الاحداث .. اى القاهرة خلال الحرب العالمية الثانية خاصة اسلوب حياة الجالية البريطانية في القاهرة التي كانت تزخر بالجنود البريطانيين من قيادات وضباط وجنود مع اطقم خبرائهم وسكرتيراتهم وعائلاتهم وتوابعهم .. فالقاهرة قد صارت في ذلك الحين احد المراكز الرئيسية للحلفاء غير كونها مركزا للاتصالات بين بريطانيا العظمى في ذلك الحين ومستعمراتها في الهند والشرق الاقصى .. ويصف المؤلف حياة القلق والضغط العصبي والتوتر التى كانت تعيشها الزوجات على الخصوص انتظارا لابناء الازواج في الجبهة . فقد كانت القاهرة هي اول من يستقبل القتلى والجرحى من ميدان الجبهة الغربية وقد ادى اسلوب تلك الحياة القلقة ومعايشة القلق انتظارا للمجهول واختلاط تناقضات لهو الحياة القلقة مع صدمات انباء الموت مع صخب الحفلات التي تدعو الى اغراق الخوف في كأس لاهية كل تلك الحياة جعلت قيما كثيرة تهتز يومها وصار المجتمع يتقبل سلوكا ويقبل أعرافا في حالة الحرب ماكان ليتقبلها او يسمح بها من قبل

وكانت حادثة ٤ فبراير هي اول ازمة سياسية كبرى تقع في تلك الاثناء ويواجهها الملك الشاب فاروق.. واما طرفها الاخر فلم يكن غير سير مايلز لامبسون السفير فوق العادة وممثل الملك جورج السادس ملك بريطانيا العظمى في ذلك الحين . وكان الود مفتقدا والنفور متبادلا منذ البداية بينهما حتى ان لامبسون ظل يطلق على الملك فاروق في مجالسه « الولد » منذ ان اعتلى العرش خلفا لابيه الملك فؤاد .

ويقول المؤلف انه رغم ان سير مايلز لم يكن يعترف بفضيلة التواضع

« البقية ص ١١ »


Adel M. Sabit
A King Betrayed
The Ill-Fated Reign of Farouk of Egypt
Quartet Books
London New York



الملكتان المتنافستان فريدة ونازلي.. أيهما تكون الملكة رقم (١) ؟!

صورة التقطت في الاقصر في رحلة الملكة فريدة ويشرح لها عالم الاثار المشهور دريوتون

أما بعد

شاهدت مباراة البرازيل وشيلي في تصفيات كاس العالم وشاب شعر رأسي اشفاقا على فريقنا القومي والفرق العربية الاخرى التي ستذهب الى روما للاشتراك في النهائيات ..

المستوى رفيع للغاية واللياقة البدنية على سنجة عشرة .. والقرعة ظلمت شيلي فاوقعتها في مجموعة البرازيل ولو كانت في اى مجموعة اخرى ، لضمنت الصعود والفسحة في ايطاليا .. وسبق لشيلي هزيمة البرازيل بالاربعة في بطولة امريكا اللاتينية .. ولكن بطولة امريكا اللاتينية شيء وكاس العالم شيء آخر . والبرازيل قد تتنازل عن عضويتها في الامم المتحدة ولكنها لاتستطيع احتمال غيابها عن كاس العالم .. وفريق البرازيل الجديد ابتدع طريقة جديدة هي طريقة ١٠ ــ ١٠ ــ ١٠ ، اى انهم يلعبون بعشرة في الدفاع وعشرة في خط الوسط وعشرة في الهجوم ..

وستروهق نفسك بشدة لو حاولت ان تتعرف على وجه التحديد من هو المهاجم ومن هو المدافع ومن هو الجناح .. حتى حارس المرمى يتقدم الى منتصف الملعب احيانا .. وفريق البرازيل الجديد فريق كروى اشتراكي يؤمن بان الكورة لمن يلعبها .. ولذلك لن تجد في الفريق كله لاعب واحد مستوظف في مركز معين .. ومزروع فيه وممنوع عليه الانصراف الا بعد انتهاء مواعيد العمل الرسمية ..

وحكمة الله ان كل اللعيبة يجيدون اللعب من اى مكان وفي اى مركز .. في الدفاع كلهم ولاحنفي بسطان في أيامه .. وفي الهجوم كلهم ولا بيليه في عزه .. وكلهم يحرزون الاهداف من الزوايا الصعبة ومن الفرص المستحيلة .. اما فريق شيلي فلم يكن لقمة سهلة للفريق البرازيلي . ولكنه كان لقمة ناشفة ومقددة وقفت في زور الفريق البرازيلي في شيلي .. وانهزم بالعافية بهدف واحد يتيم في مباراة العودة ولو كانت المباراة انتهت نهاية طبيعية لمن يدرى ربما استطاعت شيلي التعادل . ولكن حارس مرمى شيلي انتهز فرصة انفجار صاروخ اطلقه احد المشجعين فنام وارتمى بين الظلام .. وانتهزها فريق شيلي فقرر الانسحاب من المباراة رافعا امره الى الاتحاد الدولى وكله عشم ان يحكم الاتحاد بفوزه فيذهب الى ايطاليا ولكن عشم فريق شيلي مثل عشم ابليس في الجنة .. لانه لم يخلق بعد من يجرؤ على ان يصدر قرارا بابعاد فريق البرازيل عن كاس العالم واحلال فريق آخر مكانه .. ولو كان فريق الامم المتحدة ! لان الكورة ليست رياضة فقط .. ولكنها رياضة وشطارة ايضا .. وكاس عالم بدون البرازيل كملوخية بدون تقلية كسلطة من غير طماطم ، كجثة بلا روح .. ولذلك ستذهب البرازيل الى ايطاليا وسنستمتع بكورة مدهشة وحلوة ..

وكان الله في عون فريقنا القومي وفي عون كل الفرق التعبانة الغلبانة من افريقيا ومن اسيا !

محمود السعدني

الموقف السياسي

أزمة إسرائيلية بسبب مبارك !

بقية المنشور ص ١

فماذا كنت تفعله من اجل تحريك عجلة السلام في الصراع العربي الاسرائيلي ؟) .

واجاب شيمون بيريز قائلا :

- (أول شيء أقدم عليه هو ان اعلن للعالم - صراحة - موافقة اسرائيل على النقاط العشر التي طرحها الرئيس المصري حسني مبارك ، واتخاذها كقاعدة أساسية لبدء المباحثات . إن الكثير من هذه النقاط التي تقدم بها الرئيس مبارك يوافق حزب العمل الاسرائيلي عليها ، بصفة عامة ، وتلقى تأييدا مني ، بصفة خاصة ، وبالذات البند الذي يعطي لسكان القدس الفلسطينيين الحق في المشاركة في الانتخابات ، والبند الآخر الذي طرحه الرئيس المصري والذي يستند على مبدأ : الأرض مقابل السلام) .

والنقاط العشر التي طرحها الرئيس حسني مبارك لاخراج قضية السلام في الشرق الأوسط من الجمود الذي يشل تحركها هي :

- إشراف مراقبين دوليين على الانتخابات .
- تمتع الناخبين بالحصانة .
- انسحاب القوات الاسرائيلية من اماكن الاقتراع .
- إلتزام اسرائيل ببدء المباحثات حول الشكل النهائي للوضع في الاراضي المحتلة .
- وقف بناء المستوطنات ، او اي شكل من اشكال الاستيطان في الاراضي المحتلة .
- حرية الدعاية الانتخابية للمرشحين والناخبين .
- عدم دخول الاسرائيليين الضفة والقطاع يوم الانتخابات .
- الا تستغرق فترة الاعداد للانتخابات اكثر من شهرين ، وان يتم ذلك بواسطة لجنة اسرائيلية فلسطينية مشتركة ويمكن ان تساعد مصر وامريكا في تشكيل هذه اللجنة .
- إشراك سكان القدس الشرقية في الانتخابات .
- موافقة اسرائيل على مبادىء السياسة الامريكية الخاصة بالشرق الأوسط والتي تنص على :

(أ) قبول قراري مجلس الأمن ٢٤٢ و٣٣٨ .
(ب) الأرض مقابل السلام .
(جـ) ضمان الأمن لجميع دول المنطقة .
(د) إقرار الحقوق السياسية للفلسطينيين .

وهذه النقاط العشر التي تقدم بها الرئيس حسني مبارك ، وجد فيها زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض فرصته في ان يخوض معركة سياسية جديدة ضد رئيس حكومته : إسحق شامير . فهو . باعتباره زعيما ومتحدثا باسم الحزب القوي المعارض والمتالف - في نفس الوقت - مع حزب الليكود الحاكم ، يرى ان مبادرة الرئيس المصري يمكنها وحدها ان تنقذ عملية السلام من الجمود الذي يشل حركتها ، وان تساعد في إجراء الانتخابات في الاراضي الفلسطينية المحتلة بعد ان توقفت وتجمدت وشلت .

- إسحق شامير - رئيس الحكومة الائتلافية الإسرائيلية - سارع من جانبه الى اعلان رفض الحكومة التي يترأسها لمبادرة الرئيس حسني مبارك ، لا لشيء إلا لانه يتمسك بنفس راية الرفض التي يرفعها في مواجهة اية مبادرة ، واي اقتراح ، لم يؤخذ رأيه وموافقته الشخصية عليهما من قبل !

ووجد شيمون بيريز في رفض إسحق شامير لمبادرة الرئيس حسني مبارك الاخيرة فرصته في كشف رئيس الحكومة الاسرائيلية امام العالم ، بصفة عامة ، وامام الرأي العام الاسرائيلي ، بصفة خاصة . فمن رأي شيمون بيريز ان نقاط الرئيس مبارك العشر هي وحدها القادرة على انتشال عملية تحريك السلام من الهاوية التي انزلقت الى اعماقها ، ليس هذا فقط ، بل من رأي زعيم حزب العمل الاسرائيلي - كما اكده لصحيفة لوفيجارو الفرنسية - ان اسرائيل اصبحت ، الآن ، في وضع لا تحسد عليه ولم يسبق ان واجهته طوال سنوات عمرها ، وما لم يسارع حكام اسرائيل الى الاقتناع بحتمية تفهم خطأ سياستهم البالية والقديمة التي يتمسكون بها ، فإن المستقبل القريب ينبيء ليس فقط باحتمالات تجمد قضية السلام ، وإنما يؤكد - في نفس الوقت - على الخطر البالغ الذي يتربص بإسرائيل .. كوطن وشعب ووجود .

وما يقتنع ويؤمن به زعيم حزب العمل الاسرائيلي - شيمون بيريز - لا يجد صدى له لدى حزب الليكود الحاكم برئاسة إسحق شامير ! هذا الاحباط دفع بيريز الى الاعلان صراحة - لصحيفة لوفيجارو الفرنسية - عن انه فكر اكثر من مرة في تقديم استقالته من منصب وزير المالية والانسحاب من الحكومة الائتلافية مع حزب الليكود الحاكم ، ولكنه لاجل هذه الخطوة ، لا لشيء إلا لانه مازال يعتقد انه يستطيع ان يلعب دورا في تحريك عملية السلام ، وحتى لا يترك لصقور اسرائيل الفرصة للتلاعب بمستقبل اسرائيل وتهديد امن ووجود شعبها !

والجديد في موقف زعيم سياسي كبير - مثل رئيس حزب العمل - انه لا يجد حرجا في ان يعلن للصحافة العالمية ان على بلاده - اسرائيل - الا تقع في الهاوية التي انزلقت اليها دولة اخرى مثل لبنان ! فمن رأي بيريز - كما قاله لصحيفة لوفيجارو الفرنسية - ان على اسرائيل ان تتعلم من درس ما حدث في لبنان ! فمأساة لبنان تكاد ان تكون محصورة في ان عدد المسلمين اللبنانيين تضاعف وتزايد ، مما اعطاهم الفرصة في محاولة فرض سياستهم ومطالبهم على المسيحيين اللبنانيين ! وهذه الحقيقة - كما يراها شيمون بيريز - هي ذاتها التي يمكن ان تهدد دولة اسرائيل في المستقبل القريب - ما لم يسارع الاسرائيليون الى مواجهة الواقع وقبول ما كانوا يرفضونه طوال عشرات السنين الماضية ، فنسبة تزايد السكان العرب في اسرائيل تتزايد اكثر من نسبة تزايد عدد السكان اليهود ، وبالتالي فإن اسرائيل - كما اعلن بيريز للصحيفة الفرنسية - ستواجه بان اليهود فيها سيصبحون - في المستقبل القريب - اقلية الى جانب الاكثرية العربية . وهذا الخطر هو وحده الذي يركز زعيم حزب العمل الاسرائيلي عليه كل احلامه وطموحاته السياسية الحالية والمستقبلية .

لقد اعترف شيمون بيريز - في حديثه الاخير - برفضه الاحتفاظ بالضفة الغربية وقطاع غزة ضمن حدود اسرائيل خوفا وهلعا من توقعاته للمستقبل الذي يصبح فيه يهود اسرائيل مجرد اقلية يهودية ضائعة وسط اغلبية فلسطينية كاسحة . وهذا الخوف هو الذي دفع شيمون بيريز الى ان يعلن رفضه لسياسة رئيس الوزارة التي ينتسب اليها - باعتباره وزيرا للمالية في حكومتها الائتلافية - والتي تصر على رفع راية الرفض لكل ما يتقدم به العالم من حلول واقتراحات لحل قضية الصراع العربي الاسرائيلي . وآخرها النقاط العشر التي طرحها الرئيس حسني مبارك ووجدت قبولا من حزب العمل الاسرائيلي المعارض ، بينما وجدت رفضا من حزب الليكود الاسرائيلي الحاكم .

واعجبني فيما قاله شيمون بيريز للصحيفة الفرنسية .. ان زعيم حزب العمل الاسرائيلي تخلى عن موقفه من رفض منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها المتحدث الرسمي والوحيد للشعب الفلسطيني . حقيقة ان بيريز لا يطيق سماع اسم منظمة التحرير ويصاب بحساسية فور ذكر اسم ياسر عرفات ، ولكنه في حديثه الى صحيفة (لوفيجارو) الفرنسية قال : انه لا يستطيع ان ينسى ما نسب من اعمال إرهابية الى منظمة التحرير الفلسطينية ، ولكنه - في نفس الوقت - لا يهتم بالماضي ، وتركيزه كله يكاد ان يكون محصورا في الحاضر والمستقبل . وإذا كانت منظمة التحرير - كما يقول - قد تخلت عن اسلوبها في الحصول على حقوق الشعب الفلسطيني ، فهذا من حقها . تماما كما ان من حقنا ان نصر على معرفة من الذي يمثل الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة . ولن تتحدد هذه المعرفة إلا بعد ان يختار الفلسطينيون من يمثلهم ومن يتحدث باسمهم من خلال الانتخابات التي ننتظرها والتي نوافق على اجرائها طبقا للمقترحات الايجابية التي طرحها الرئيس المصري حسني مبارك .

معنى هذا - كما اكد شيمون بيريز - ان اسرائيل مضطرة الى التعامل والتباحث والتفاوض مع اي شخص يختاره الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة ليتحدث باسمه وينوب عنه ، بغض النظر عن كونه ممثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية او غير ممثل ويتحدث باسمها .

وليس معنى ما قاله شيمون بيريز انه يؤيد التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ، التي مازال يكن العداء لها ولرموزها ، ولكن معناه انه يتوقع ان يختار الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة من يحسن التعبير عنهم ومن يملك التحدث باسمهم من خارج قيادات منظمة التحرير الفلسطينية . اما اذا وقع اختيار الشعب الفلسطيني على قيادات منظمة التحرير ، فإن شيمون بيريز لن يعترض على هذا الاختيار ، بزعم انه لا يبحث عن ماضي من يتفاوض معه ، بقدر اهتمامه بحاضره والافكار التي يطرحها والخيارات التي يتقدم بها .

وسعيا وراء هذا الاقتناع .. اعلن شيمون بيريز ترحيبه بمقترحات الرئيس حسني مبارك العشرة التي يرى فيها قاعدة اساسية لتحريك عملية السلام التي توقفت وكادت ان تلفظ انفاسها الأخيرة . وهذا التأييد اعلنه شيمون بيريز - مكتوبا ومسموعا ومرئيا - في كافة اجهزة الاعلام الاسرائيلية المحلية ، وكافة الاجهزة الاعلامية العالمية ، وبالذات في الدول التي تربطها علاقات وثيقة وتاريخية مثل فرنسا والولايات المتحدة الامريكية .

رئيس الوزراء الاسرائيلي إسحق شامير لا يعجبه ما يقوله خصمه اللدود زعيم حزب العمل شيمون بيريز . لقد سارع شامير بإعلان رفض حكومته لمقترحات الرئيس حسني مبارك العشرة . فمن رأي شامير ان مبادرته التي رفضها الفلسطينيون لاجراء الانتخابات في الاراضي العربية المحتلة هي التي ينطبق عليها القول بانه ليس في الامكان ابدع مما هو كائن . واذا كان للبعض - يقصد الرئيس المصري حسني مبارك - وجهة نظر اخرى مخالفة ورافضة ، فهذا - كما يتوهم شامير - لن يجبره على تغيير رأيه او تعديل موقفه !

ولم يرد الرئيس حسني مبارك على ما قاله إسحق شامير رئيس حكومة اسرائيل . الذي تولى الرد كان زعيم حزب العمل الاسرائيلي شيمون بيريز الذي تبنى الدفاع عن مبادرة الرئيس حسني مبارك ، واتخذ من هذا الدفاع وسيلته الاساسية في التصدي لغريمه وخصمه اللدود رئيس حكومة اسرائيل الائتلافية : إسحق شامير .

لقد دعا شامير - امس - الى عقد اجتماع وزاري محدود - حضره شيمون بيريز - لابداء الرأي النهائي في النقاط العشر التي طرحها الرئيس حسني مبارك ، وانفض الاجتماع بعد ساعات طويلة ليعلن المتحدث باسم الحكومة الاسرائيلية - في نهاية الاجتماع - ان الرأي لم يتفق بعد على بلورة رد الحكومة الاسرائيلية على مبادرة الرئيس حسني مبارك بعد ان اختلفت الآراء حولها ، بين مؤيد ومعارض ، مما اضطر المجتمعين الى تأجيل اتخاذ القرار النهائي لاجتماع اخر لم يتفق على تحديد موعده حتى هذه اللحظة .

مصادر حزب العمل - بزعامة شيمون بيريز - صرحت بانه لا بديل عن الجمود الحالي لتحريك قضية السلام في الشرق الأوسط غير الموافقة الاسرائيلية على مبادرة الرئيس المصري حسني مبارك التي تحددت في عشر نقاط .

ومصادر حزب الليكود الحاكم - برئاسة اسحق شامير - اعلنت بدورها ان المبادرة المصرية غير مقبولة وغير مشجعة بالنسبة للجانب الاسرائيلي ، في نفس الوقت الذي اعطت فيه للفلسطينيين - وبالذات لمنظمة التحرير الفلسطينية - كل المزايا وكل الحقوق على حساب المصالح العليا الاسرائيلية .

ومازال الخلاف قائما ، ويزداد حدة يوما بعد يوم ، بين حزب الليكود - بزعامة إسحق شامير - وحزب العمل - بزعامة شيمون بيريز - حول مبادرة الرئيس حسني مبارك ببنودها العشرة .

إبراهيم سعده

وبعد ان قال المفتي كلمته !

اعجبتني جرأة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية وهو يفتي بشأن شهادات الاستثمار وفوائد بعض البنوك ، وبغض النظر عن اختلاف الفقهاء المعاصرين حول هذا الموضوع .

والذين ذهب بعضهم الى حل كل فوائد البنوك ، وذهب آخرون الى تحريمها تحريما قاطعا ، وبين هؤلاء واولئك اوقفنا بعض الفقهاء في حيرة ، فحار المواطنون بين هذه الفرق ، فلما اعلن المفتي رأيه وجد استجابة كبيرة من القاعدة الشعبية التي تؤثر الاتباع في مثل هذه القضايا ، لانه ليس في مقدورهم الاجتهاد ..

ولكم كنت اتمنى لو أن الدكتور طنطاوي وغيره من الفقهاء سبقوا الزمن وقطعوا في الأمر وحسموا الخلاف من قبل ، لكم كنت اتمنى ان يسبقوا بفتواهم الاحداث ولا تضغط الاحداث عليهم حتى يدلوا بفتواهم ، ولا ادري من أسأل اليوم عن ضياع اموال ومدخرات المصريين الكادحين وهم يلقون باموالهم في حجور من ادعى بغير حق انه يستثمر الاموال باسم الاسلام ووفق شريعته . ثم تكون النتيجة ضياع أموالهم .. وهنا لايفوتني ان انحو بالملائمة على العلماء الذين لم يقولوا كلمتهم في مثل هذه الشركات ، كما انحو بالملائمة على الحكومة التي لم تفرض قوانينها عليهم .. واشتد بالملائمة على الذين اعلنوا شعار الاسلام ولم يلتزموا به فضيعوا اموال الناس ، ولااعفي المواطنين الذين القوا باموالهم بدون وعي في ايدي هؤلاء وعتبي هذا ما اقصد منه الا رغبتي في أن نصحح المسار ونبدأ الطريق من اوله .. واوله في رأيي كلمة العلم والعلماء لانها الرائد الأول ، ثم موقف الحكومة الذي أرجو الا يتجاوز دائرة العلم والدين ، لان « العلماء ورثة الانبياء » ثالثا : مارجوه من العلماء من أصحاب الفتوى ان يحددوا موقفهم وبصراحة من هذه القضية المعقدة فيقولوا للناس هذا حلال وهذا حرام .. وهذا امر مشتبه فيه . وينظروا بحكمة الى القاعدة الشعبية العريضة التي تشتهي ان تأكل لقمة خبزها من حلال وان تتجنب الحرام .

واخيرا اود من الحكومة ان تشعر المواطنين انها ستكون امينة على اموالهم وان تستثمرها في مجالاتها المثمرة وان تتحرى وجه الله ، وان تسترد ثقة المواطنين في ان الحكومة تسير على طريق العلم والدين .. وان تنتزع من صدور المواطنين ما ران عليها من قبل من عدم الثقة ، وانها لاتعمل حسابا للعلم والعلماء ..

حسن دوح



أجازة تسعة أشهر في السنة

بقلم : **عبد السلام داود**

ربما يكون مدهشا ان تكون لدينا وزارة للصناعة ، واخرى للتموين ، وثالثة للزراعة ، ثم يخرج مصنع عن طوعها جميعا ويتبع وزارة الاقتصاد .

ولكن هذا اقل مايدهش له الانسان بالنسبة لشركة حليج الاقطان ومحالجها في طول البلاد وعرضها .

فالمحلج الواحد من هذه المحالج وتوابعه يحتل عادة ما بين ثلاثين الى خمسين فدانا ، بعضها في قلب المدن الكبرى التي تشكو من ازمة الاسكان والتي وصل ثمن المتر الواحد فيها الى ٣٠٠ جنيه .

اي ان ثمن الفدان الواحد يشكل ثروة لايستهان بها .

ولو ان هذه المحالج وما يتبعها من شون لتخزين القطن كانت لازمة وضرورية ومنتجة ، لكان هناك مبرر قوي لان تحتل هذه المساحات الشاسعة من الاراضي غالية الثمن .

ولكن مايثير الدهشة والفزع معا هو أن هذه المحالج لاتعمل اكثر من ثلاثة اشهر في السنة ثم تغلق ابوابها ويجلس موظفوها يستدفئون بشمس الشتاء

ويستروحون نسائم الصيف ويقبضون مرتباتهم مضافا اليها العلاوات .

ولكن اكثر مايضحكهم ويملأ نفوسهم رضى ، هو انهم يحصلون على مدار العام على الحوافز التي قد تزيد على المرتبات .

التفتيش والبدلات

ولان مقر الشركة في الاسكندرية ، فإن السادة (المفتشين) ورؤساء القطاعات والمديرين ومديري العموم وهيئة القيادة العليا في الشركة موجودون في الاسكندرية طبعا ..

وهؤلاء لاعمل لهم في الاسكندرية بطبيعة الحال ، لان المحالج التابعة لهم تتناثر في المحافظات لتغطي رقعة الجمهورية كلها .

ولابد لكي تستقيم الامور ويحدث الانضباط وتحكم الرقابة من ان يسافر الجهاز الاداري في الاسكندرية بين وقت وآخر لتفقد سير العمل في هذه المحالج والتأكد من ان السادة الموظفين يستمتعون بالجلوس في الشمس والظل الظليل حسب تنوع الفصول .

وتقضي لوائح الشركة - مثل غيرها من شركات القطاع العام والحكومة - بأن يحصل الموظف المسافر في عمل خارج منطقة اقامته على بدل سفر .

كما تقضي هذه اللوائح بالنسبة لموظفي الادارة العامة بالاسكندرية بالذات ان يحصلوا على بدل تفتيش .

ويقتضي الامر الدخول في متاهات لبيان بدل السفر المحدد لكل فئة وبدل التفتيش ايضا .

ولكن رئيس مجلس الادارة يتقاضى بدل تفتيش يبلغ ٧٥ جنيها في اليوم الواحد .

ومن ثم يمكنك ان تهبط بهذا البدل قليلا بالنسبة للسادة المديرين ومديري العموم ورؤساء المناطق .. الخ .

ولان عملية التفتيش ذات فائدة مزدوجة لانضباط العمل من جهة ، ولزيادة دخول كبار موظفي الشركة من جهة اخرى ، فهي لاتنقطع خلال العام رغم ان هذه المحالج لاتعمل اكثر من ثلاثة اشهر فقط في السنة .

اما لماذا لاتعمل هذه المحالج اكثر من ثلاثة اشهر في السنة ، فتلك قصة طويلة لا تقل طرافة عن قصة البدلات والحوافز وبدل التفتيش .

توسع غير مطلوب

وتتلخص القصة في ان مصر كانت تعتمد على مالايزيد على خمسة او ستة محالج لحلج انتاجها من القطن .

ثم حدث بعد ثورة يوليو ان أممت تجارة الاقطان في بلادنا . وتأسست شركة (قطاع عام) لتولي هذه المهمة .

ورغم ان انتاجنا من القطن لم يزد كثيرا على ماكان عليه عند تأميم تجارة القطن .. فإن شركة القطاع العام رأت ان تنشيء في كل محافظة محلجا متطورا لحلج اقطان المحافظة مرحمة بالفلاحين المنتجين وتوفيرا لمصاريف نقل اقطانهم الى محالج بعيدة .

وهي وجهة نظر كان لابد ان تقابل بالترحيب من المسئولين في اوج الاهتمام براحة ورفاهية الفلاح التي جاءت الثورة لتعيد اليه حقوقه التي حرم منها لآلاف السنين .

وهكذا بدأت الشركة تبني في كل محافظة محلجا للقطن (محلج متطور) بصرف النظر عن كمية الاقطان المطلوب منه حلجها .

ولكن الواقع لم يلبث ان فرض نفسه ، فاذا بهذه المحالج التي يشغل الواحد منها اكثر من خمسين فدانا احيانا تفرغ من حلج القطن المتاح في ثلاثة اشهر على الاكثر ثم تتوقف في انتظار المحصول الجديد .

ولكن احدا لم يعبأ بذلك .. فالشركة تكسب الكثير من حلج القطن وبيعه ، وليس يهم ما اذا كانت هذه الارباح تغطي المصروفات او انها تحقق خسارة . فكثير من شركات القطاع العام تحقق خسائر فادحة حبا في عيون القطاع العام الذي وجد ليبقى حتى ولو حقق المليارات من الخسائر !.

بالحساب

وليس هناك مبالغة في تقدير خسائر القطاع العام .

فالمعروف ان الجدوى الاقتصادية لاي مشروع تشترط ان يتناسب حجم المال المستثمر في المشروع مع حجم الارباح .

يعني ان مشروعا يتكلف مائة الف جنيه يعتبر سليما اذا هو حقق عشرة الاف جنيه في العام الواحد على الاقل ارباحا .

ولكن مشروعا آخر يتكلف مليون جنيه يجب ان يحقق عشرة امثال هذا الربح والا كان مشروعا فاشلا يجب تصفيته او عدم الاقدام على انشائه اصلا .

وبالحساب البسيط يمكن حساب رأس مال اي محلج من محالج الشركة .

ان السعر السائد في الأرض التي يحتلها اي محلج قطن من هذه المحالج يبلغ مليونا ومائتي الف جنيه .

ولما كانت المساحة التي يشغلها تصل الى خمسين فدانا تقريبا فان قيمة الارض ترتفع الى ستين مليون جنيه .

ولا ضرورة لان نقدر ثمن الات المحلج نفسه ومنشآته وحجم العمالة فيه وقيمة البدلات والحوافز والتفتيش الخ . فهي بالتأكيد في حاجة الى خبراء يقيمونها .

ولكن يجب ان نتوقف كثيرا وطويلا امام مشروع رأس ماله ستون مليون جنيه يعمل ثلاثة اشهر فقط في السنة ولايحقق ربحا ولايسد نقصا بالنسبة للفلاح .

وخبراء الاقتصاد يستطيعون طبعا ان يحسبوا الحسبة على وجه الدقة وان يبينوا لنا حجم المال العام المهدر عاما وراء الآخر لمدة ثلاثين عاما ، وعندئذ ربما تطورت الدهشة الى لطم الخدود وشق الجيوب دون ان يلومنا لائم .

وزارة الاقتصاد لماذا ؟

ولابد ان يتوقف المرء طويلا امام بقية هذه المصانع .. اقصد المحالج لوزارة الاقتصاد .

لماذا مثلا .. لم تخضع هذه المصانع لوزارة الصناعة التي تشرف على مئات المصانع متعددة الاغراض ؟

لماذا لم تخضع هذه المجموعة من المصانع لوزارة الزراعة مثلا وهي الوزارة التي كان في وسعها ان تحسب كمية القطن المطلوب حلجه في كل عام وتنشيء له العدد المطلوب فقط من المحالج ؟

بل لماذا لم تتبع هذه الشركة وزارة التموين التي تقوم بتوزيع القطن المحلوج وبيعه للجمهور ؟

وحتى لاتدخل في متاهات وتحقيقات قد تستغرق عشر سنوات اخرى تخسر خلالها بضع مئات اخرى من الملايين نرجو أن تتفضل وزارة الاقتصاد مشكورة بنفي كل ما ورد في هذا المكان من حقائق . وتسهيلا لمهمتها نرجو الاجابة على سؤالين فقط بالتحديد :

ماهو حجم الارض التي تشغلها هذه المحالج ؟

وهل تعمل هذه المحالج اكثر من ثلاثة أشهر في العام الواحد ؟

في اليوم العالمي لمحو الامية :

معنى اعلان مبارك لمحو الأمية

مر بنا الثامن من سبتمبر .. هو اليوم العالمي لمحو الامية ، ولم يحرك أحد منا ساكنا ، حتى طالعتنا الانباء وفي مثل هذا اليوم من الاسبوع الماضي ، باعلان الرئيس مبارك لعقد محو الامية (١٩٩٠ - ٢٠٠٠) والذي سيبدأ مع العام العالمي لمحو الامية ١٩٩٠ بعد ثلاثة أشهر فقط .



بقلم : **ماهر محمد على**
عضو مجلس الشورى

● ولم يكن صدور اعلان الرئيس مفاجأة بالنسبة الي ، فلقد عايشته منذ عدة أعوام خلت ولمست بجلاء طموحاته واهتماماته للقضاء على الامية تماما وبجدية ، ولي في ذلك معه ثلاثة شواهد :

أولا : منذ حوالي عشر سنوات وهو نائب للرئيس كان يولي قضية القضاء على الامية اهتماما بالغا ومتابعة دائمة وله في ذلك قولة أرددها دوما عنه ، « يكفي هذا الجيل فخرا ان يقضي على الامية بمصر » .

ثانيا : ولا أذيع سرا اذ قلت ان الرئيس طلب الى السيدة الفاضلة قرينته سوزان مبارك في بداية ولايته دراسة الطريق الى تبني (حركة قومية) للاجهاز على الامية .. وأنها عقدت في منزلهم لقاء بالفعل انتهى بترحيبها برعاية هذه الحركة خاصة أن رسالتها وبحثها بالجامعة كان عن الرعاية المتكاملة لتعليم المرحلة الاولى .. وهو موضوع تعليمي متصل بصلب القضاء على الامية .

- ولقد تلقت سيادتها دراسة شاملة ، ولكن تدخل البعض منبها ومحذرا بان الطريق وعر وشاق فكان ردها « ولكنه غير مستحيل » .. والمهم ان نجد ضمانا وأمانا لنجاح تلك المسيرة حتى لا تكون كظاهرة شكلية لا تصل الى غايتها المستهدفة منها » .

ثالثا : ومنذ أشهر قليلة - يوم انتخابات مجلس الشورى الاخيرة - كان هناك لقاء شهده الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة والنائبة ثريا لبنة عضو مجلس الشعب واثير من جديد موضوع الحملة القومية للقضاء على الامية مع السيدة قرينة الرئيس فاكدت استعدادها لمواجهة التحدي متى توافر معها (العنصر البشري) المؤمن بهذه المسئولية .. وتدخل الرئيس وحسم الموقف بانه يزكي الاقتحام الفوري لحرب الامية .. خاصة انه ينبع من أول قرية محيت فيها الامية بمصر (كفر المصيلحة) فبات في نمته ان ينهي كل مرض وكل عرض للامية في رحاب مصر بأسرها .

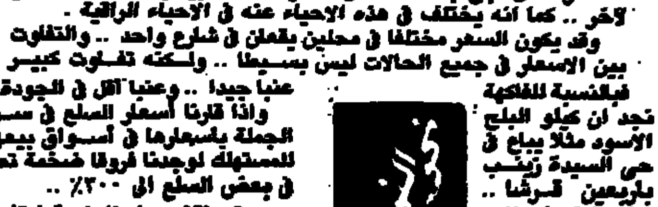
● حتى كان السبت الماضي .. في مثل هذا اليوم .. طالعتنا الاعلام .. باعلان مبارك لعقد محو الامية . وبذلك وضع الرئيس كل شعب مصر امام مسئوليته القومية الوطنية لاجهاز على الامية . وهنا تبرز ثلاث حقائق جديرة بالتامل :

١ - ان مضمون ومحتوى اعلان الرئيس لم يتطرق الى محو الامية في معناها الضيق اي في اطار الالمام بالقراءة والكتابة وانما يتسع مفهومها ويمتد الى توافر (الخلق الكريم والعقل العليم والجسم السليم) كمثلث متساوي الاضلاع يشكل اطارا للقضاء على الامية في مفهوم الرئيس ومعرفته بها نحو (حرفة .. وخلق .. وصحة) أي مواطن صالح لوطن صالح .

٢ - كما يبدو ان المسئولية ليست مسئولية حكومية فحسب بل هي « حركة قومية » لتجميع كل القوى الوطنية عليها وباعتبار ان الامية (حريق) على الكافة ان يبادروا لاطفاء لهيبه وباعتبارها (وباء) علينا جميعا توقي بقاءه واستشراءه وعلى تواهلنا تبعة اقتلاعه وانهائه .

٣ - ان الدكتور فتحي سرور وزير التربية يبدو أنه صادق العزم لمواجهة هذا التحدي على طريقته الحاسمة الصارمة الفورية والثورية معا .. يتأكد ذلك من مبادرته لحضور اجتماع لكل القوى الوطنية بنادي القلعة بمصر الجديدة مساء الثامن والعشرين من الشهر الحالي تحضره قيادات النقابات المهنية والاتحادات العمالية ورؤساء الغرف التجارية والصناعية والمنظمات الطلابية والنسائية والدينية بل والاحزاب السياسية .. كل هؤلاء مدعوون لمواجهة ذلك التحدي .. ولنبدأ (بمصر الجديدة) تجربة تستهدي بها مسيرة القضاء على الامية في مصر بأسرها مع بداية عقد مبارك للقضاء على الامية وعلى ضوء (مشروع ورقة العمل) التي ستطرح في هذا اللقاء وباعتبار ان قضية القضاء على الامية قضية اتفاقية وغير خلافية مما دعا الرئيس المواطنين كافة الى التلاقي عليها من أجل مصر .

الرقابة الشعبية .. على الأسعار



هناك ظاهرة غريبة لابد - أنها تثير دهشة المواطنين جميعا - وهي تعدد سعر السلعة الواحدة من الخضر والفاكهة في أسواق القاهرة .. فالسعر الذي تباع به السلعة في الاحياء الشعبية يختلف من حي لآخر .. كما انه يختلف في هذه الاحياء عنه في الاحياء الراقية .

وقد يكون السعر مختلفا في محلين يقعان في شارع واحد .. والتفاوت بين الاسعار في جميع الحالات ليس بسيطا .. ولكنه تفاوت كبير فبالنسبة للفاكهة تجد ان كيلو البلح الأسود مثلا يباع في حي السيدة زينب بأربعين قرشا .. وفي بولاق بخمسين قرشا وفي الزمالك بمائة وخمسين قرشا وقس على ذلك أسعار باقي السلع ؟!

وهناك أيضا ظاهرة اخرى وهي ان معظم السلع المستوردة تزيد أسعارها كل يوم بلا مبررات معقولة .. ودون استناد الى أسباب منطقية .. فاذا استورد تاجر رصالة من السيراميك مثلا .. وحدد سعر بيع المتر المسطح منها للمستهلك بثلاثين جنيها .. ثم ارتفع سعر الدولار عدة قروش . فانه يرفع سعر المتر الى خمسة وثلاثين جنيها .. في حين انه استورد الرسالة في وقت سابق على زيادة سعر الدولار ..

وظاهرة تعدد الاسعار او ارتفاعها عشوائيا وطبقا لمزاج التاجر والربح الذي يروق له أو مدى ما تنطوي عليه نفسه من جشع واستغلال ، سببها الأول غياب الرقابة الحكومية عن الاسواق .. فالسلع تباع في أسواق الجملة باسعار تكاد تكون موحدة .. واذا تفاوتت أسعارها أحيانا فان التفاوت يكون محدودا نتيجة لاختلاف الصنف أو درجة الجودة .. فمثلا سعر العنب البناتي يختلف عن سعر العنب الفيومي .. كما ان هناك عنبا جيدا .. وعنبا أقل في الجودة ..

واذا قارنا أسعار السلع في سوق الجملة بأسعارها في أسواق بيعها للمستهلك لوجدنا فروقا ضخمة تصل في بعض السلع الى ٣٠٠٪ ..

وحتى نقضي على ظاهرة ارتفاع الاسعار بلا مبرر - وهي ظاهرة خطيرة تؤثر على دخول الملايين من ابناء الشعب وتحملهم اعباء مالية لا يقدرون على تحملها - يجب انشاء نظام للرقابة الشعبية على الاسعار بعد ان ثبت قصور وفشل الرقابة الحكومية .. ويمكن ان يكون هذا النظام على شكل مجلس شعبي يتم تكوينه في كل حي .. ويضم عددا من ربات البيوت والشباب المثقف من الجنسين ..

ومهمة الرقابة لا تحتاج من اعضاء هذا المجلس الى التفرغ بل يمكنهم القيام بها في أوقات فراغهم .. بعد تزويدهم بالمعلومات الكافية التي تساعدهم في اداء هذه المهمة ويمكن الاستعانة في ذلك بالمشرفين على أسواق الجملة .. وادارة العلاقات العامة بوزارة التموين .. وتحديد الجهات التي يتم ابلاغها بالمخالفات لتتولى اتخاذ الاجراءات القانونية .

اننا نرجو ان يولي الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة هذه القضية اهتمامه .. واننا متأكد انه قادر على حلها لو اعطاها جزءا من وقته الثمين .

سمير عبدالقادر

أوراق

علامة سيئة !

يتصاعد كل يوم عدد الذين يحدثوننا عن « الغزو الفكري » الاجنبي ، ويطالبون بالصدود ويشكون الحصون حولنا على قيمنا وتقاليدنا وتراثنا .

وهذه - في رأيي - علامة سيئة !

معناها أن ثقتنا في صحة هذه القيم والتقاليد والتراث تتناقص كل يوم ، وأننا نراها عجوزا لا يجب أن تخرج من البيت أو تلتقي الهواء .

إن الحواجز الجمركية لا يقيمها عادة الا الطرف الاضعف . فنحن في مصر نضع الحواجز امام سلعة تنافس مثيلها ، لاننا نعرف أن سلعتنا لا تقوى على المنافسة . وامريكا التي تقود في العالم شعار حرية التجارة لم تلجأ الى الحواجز الجمركية الا أخيرا ، وفي مواجهة بضائع اليابان بالذات ، عندما عجزت عن منافسة اليابانيين في السوق المحلي للسيارات والأجهزة الالكترونية .

وفي عالم الفكر ، كما في عالم السلع ، لا يلجأ الى اقامة الحواجز الا الذي يخشى الهزيمة . ولا يخشى الهزيمة الا الذي اهتز ايمانه بصواب قيمه وثقافته وحضارته وموقفه الفكري والاخلاقي .

وفيما مضى ، كانت الحضارة الاسلامية تبحث بلهفة عن كل حضارة مغايرة ، وتقتحمها في مباراة حرة ، وتعطيها وتأخذ منها ، وتستفيد وتفيد ، لانها كانت واثقة تماما من أن كل احتكاك سيكون في صالحها ، وكل تطعيم سينجب ثقافة تنشر قيمها في دائرة أوسع . وكانت الثقافات الاجنبية هي التي تجزع ، وتبني الحواجز والسدود ، وترفض التفاعل والتقاعل .

ثم دارت الدائرة ، وتخلينا عن قيادة الحضارة ، فتولى القيادة غيرنا ، واسترحنا نحن الى النوم الهنيء .

وعندما انتبهنا كان علينا أن نبدأ - من جديد - مهمة اللحاق بالعصر ، وتأهيل أنفسنا ولو للمشاركة في قيادة حضارته التي كبرت في غيابنا .

وقد تصدى لهذه المهمة - في تاريخنا المعاصر - أكثر من جيل من الأفذاذ والعباقرة ، وبفضلهم صار لنا الآن علم يواكب العصر ، وجامعات ، وأساتذة ، ومخترعون ، وفقهاء مستنيرون ، وبدأنا نملك أن نتعامل مع الذين سبقونا بثقة ، ونضع بصماتنا على التطور الحضاري العالمي الجديد .

ولكن ..

فجأة - ونحن على العتبة - زلزلت الأرض زلزالها ، وتصاعدت الصيحات ترفع .... !

زحف على مصر والعالم العربي طوفان من الكتب والمقالات والتعليقات الصحفية يحاكم العقل الذي قادنا الى عتبة العصر ، ويتهمه بالخيانة والانحراف والشذوذ والكفر والعياذ بالله .

ودوى النفير من المحيط الى الخليج ، قيمنا في خطر ! أخلاقنا في خطر ! تراثنا في خطر ! أغلقوا الابواب وسدوا الشبابيك ، واقطعوا رقاب المجانين الذين فتحوا في أسوار بيوتنا فجوات تسمح للشمس والهواء بالاطلاع على عوراتنا !

ويتصور الذي يسمع هذا النفير أن أصحابه أكثر ايمانا من امثالنا الذين لا يزأرون ولا يصرخون .

ولكنهم في الواقع يكذبون أنفسهم بأنفسهم .

فلو أنهم كانوا أكثر ايمانا بصحة قيمنا وتقاليدنا وتراثنا - كما يقولون - لما انزعجوا الى هذا الحد من احتكاكها بقيم الآخرين !

ولو أنهم كانوا رموز الإسلام حقا لما جزعوا من تعريضه للهواء الطلق ، وامتحانه في غربال العصر ، ولآمنوا بمنهج القرآن الذي غربل قيم الجاهلية جميعا ، فأزال منها وأد البنات واستعباد النساء ، وأبقى منها على الكرم والنجدة وحسن الجوار وحفظ العهد .

والدليل على أن هؤلاء ليسوا أكثر ايمانا منا كما يزعمون هو أنهم قلبوا الآية : فأصبحوا يخاصمون الدنيا خضوعا لما قال السلف ، وينسبون صحبة الآباء والأمهات والأهل والوطن على اطلاقه !

والدليل على أن ايمانهم بقيمنا وتراثنا وتاريخنا وديننا سطحي ومهزوز ، هو أنهم يعاملون ذلك كله معاملة المريض المطلوب حفظه داخل غرفة الانعاش .

فالذي يسمع هؤلاء السادة يتصور أن القيم المصرية والإسلامية قد شاخت وانتهى الأمر ، فأصبحت مهمة الجيل الجديد - جيل الصحوة الإسلامية - أن يمنعها من مغادرة البيت ، أو عبور الطريق ، أو التعامل مع أي غريب ..

انما يجب - حسبما يرى هؤلاء السادة - أن تظل ، قيمنا وتقاليدنا وتراثنا ، داخل صندوق محكم ، لا تدخله نسمة هواء من خارجه ، ولا تتعرض العجوز الثالثة فيه الى أي اختبار أو مجابهة مع العالم الشاب الذي ينشط في شوارع الحضارة .

الى هذا الحد تدهورت ثقتهم بهذه القيم ، وبذلك التراث .

ومع ذلك .. فهم الذين يمثلون - فيما يقال - صحوة الاسلام وعودة الثقة الى أهله !

أليست هذه علامة سيئة ؟

صلاح حافظ

لقطات برلمانية

●● البرلمانات الصغيرة في جميع انحاء الجمهورية - التي اسميناها المجالس الشعبية المحلية .. لا تأخذ حقها الواجب من الاعلام المقروء والمسموع والمرئي.

هذه البرلمانات الصغيرة .. على مستوى كل مركز وقسم .. وعلى مستوى كل محافظة .. تناقش فيها مشاكل الاقليم .. والقضايا التي تهم جماهيره .. وهذه القضايا تشكل في مجموع المحافظات - اذا تشابهت - قضية جماهيرية كبيرة وهامة ..

والحلول التي يقترحها اعضاء المجالس الشعبية المحلية .. اذا كانوا يقدمون حلولا - يمكن الاستفادة بها على المستوى العام ..

قيادات هذه البرلمانات الصغيرة - مثل مجلس الشعب - يتم انتخابها من اعضاء هذه المجالس كل سنة .. وموعد هذه الانتخابات يأتي بعد ايام قليلة .. والاغلبية العظمى من اعضاء المجالس في جميع قرى ومدن ومحافظات الجمهورية من اعضاء الحزب الوطني .. فهل جرت الاستعدادات اللازمة لهذه الانتخابات .. بحيث تعطى الاهمية اللازمة .. وبحيث يتم اختيار العناصر النشطة .. والاهم من ذلك كله : العناصر الملتزمة بسياسات الحزب ومبادئه وقراراته ؟؟

رئيس المجلس الشعبي المحلي - على اى مستوى - لابد ان يكون صورة مشرفة للحزب الذى ينتمي اليه .. ولابد ان تكون تصرفاته داخل المجلس وخارجه .. غير متنافرة مع مبادىء حزبه .. ومتسقة تماما مع قراراته .. والا وجدنا انفسنا امام فريقين متناحرين من حزب واحد .. تشهد الجماهير فصولا من المعارك بينهما .. وتعيش وهى لاتفهم تناقضات القيادات التي تتبع جميعها حزبا واحدا له الاغلبية .

ومرة اخرى اعود الى معيار الالتزام الحزبي .. واطالب بتطبيقه بكل حزم « وبلا تراجع » فالجدية في تطبيق هذا المعيار مطلوبة اكثر بالنسبة للقيادات الحزبية المحلية ... التي تتولى قيادة هذه البرلمانات الصغيرة .. التي تتغلغل في كل قرية وفي كل مدينة وفي كل محافظة ..

واجهزة الاعلام - في رأيي - مطالبة بتتبع نشاطات هذه البرلمانات الصغيرة .. وتسليط الاضواء عليها .. بحيث لايحتكر مجلس الشعب كل الاضواء .

●● اتصل بي امين الحزب الوطني بالمنصورة الذى جاء ذكره بالنسبة لموضوع الالتزام الحزبي .. من انه كان يعمل ضد مرشحي الحزب في انتخابات مجلس الشورى الاخيرة .. وان قيادة الحزب اعطته اجازة اثناء الانتخابات ثم عاد بعد الانتخابات كان شيئا لم يكن . والامين ينفي حدوث هذا .. ويقول انه هو الذى طلب الاجازة اثناء الانتخابات حتى يمكنه حضور دورة تدريبية للترقية لدرجة مدير عام . وصادف موعد الدورة موعد الانتخابات .. وقال انه منذ اصبح عضوا عاملا في الحزب الوطني وهو يكرس جهده ووقته في خدمة الحزب .

.. وهو المطلوب !

عبدالفتاح الديب

● مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي ●

● كتيبة الإعدام
● الخزانة
جمعية استهلاكية

اليوم تبدأ اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون
مناقشة ١٥ اتفاقية في مجالات الزراعة والاقتصاد والكهرباء والتعليم

بغداد - محمود سالم

تبدأ بعد ظهر اليوم - السبت - في بغداد إجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي وتستمر ٣ ايام . لمناقشة ١٥ اتفاقية في مجالات الاقتصاد والصناعة والزراعة والكهرباء والاتصالات والتعليم والطيران والتأمينات الاجتماعية والشباب .

وقد وصل د . عاطف صدقي رئيس الوزراء مساء أمس إلى العراق للمشاركة في الاجتماعات مع رؤساء وزارات الاردن والعراق واليمن .

وصرح د . حلمي نمر الامين العام لدول مجلس التعاون ان الهيئة الوزارية سوف تناقش وتقر الاتفاقيات تمهيدا لتوقيعها من جانب الزعماء الاربعة في مؤتمر قمة صنعاء الذى يعقد يوم ٢٥ سبتمبر الجاري .



د. عاطف صدقي
رئيس الوزراء يرأس
وفد مصر في مؤتمر بغداد

واضاف د . حلمي نمر انه سيتم مناقشة اتفاقية تتعلق بالسماح بحرية انتقال رؤوس الاموال والايدي العاملة بين دول المجلس بما يساعد على إتمام المشروعات المشتركة . كما تم إعداد مشروع بتشكيل هيئة نيابية لدول المجلس لتتولى بحث القرارات والاتفاقيات .

وقال الامين العام انه تم الانتهاء من قرار لتقديم تسهيلات للمنتجات الزراعية والصناعية في الضفة الغربية وقطاع غزة لتسويقها وتصديرها لدول اخرى . كما سيتم بحث مشروع إتفاقية للربط الكهربائي بين دول المجلس . وأنه سيزور دول المجلس بعد إقرار الاتفاقيات لوضع إستراتيجية متكاملة لتنفيذها .

ومن ناحية اخرى .. صرح طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي بأن اللجنة العليا المصرية العراقية ستجتمع خلال اكتوبر القادم .. وقال بأنه سيبحث مع د . عاطف صدقي تحديد موعد انعقاد اللجنة .

مواقيت الصلاة

المواقيت	القاهرة	الاسكندرية
فجر	٥:١٢	٥:١٥
شروق	٦:٣٩	٦:٤٤
ظهر	١٢:٥٠	١٢:٥٦
عصر	٤:٢٠	٤:٢٦
مغرب	٧:٠١	٧:٠٦
عشاء	٨:١٩	٨:٢٥

الجو معتدل أول الأسبوع

تبدأ درجات الحرارة في الاعتدال التدريجي ابتداء من اليوم .. ومن المنتظر أن تعاود درجات الحرارة ارتفاعها التدريجي في النصف الثاني من هذا الأسبوع وتصبح اعلى من معدلها الطبيعي في كافة المناطق .

٣١٦ مليون جنيه أرباح الشركات هذا العام
وقيمة المبيعات ٤٫٩ مليار جنيه
١٠ مصانع جديدة لانتاج الاعلاف والمنظفات

صرح المهندس عادل الشهاوي رئيس هيئة الصناعات الغذائية ان هناك ٧ مصانع جديدة لانتاج العلف تم بناؤها .. وتجرى الآن تجارب التشغيل عليها لافتتاحها في اعياد اكتوبر القادمة ..

وقال ان طاقة هذه المصانع حوالي مليون طن .. ستؤدى الى منع استيراد العلف اللازم للثروة الحيوانية والذى يدفع بالعملة الصعبة .. وان هناك عدة مصانع لانتاج المنظفات منها مصنع بشركة الاسكندرية للزيوت والصابون طاقته ٣٠ الف طن .. كما نجحت تجارب التشغيل في مصانع المنظفات بالملح والصودا .. والزيوت المستخلصة بالاضافة الى الانتهاء من بناء مصنع جديد في بلطا لانتاج المياه الغازية .. وسيقوم المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة بافتتاحها جميعا خلال الاسابيع القليلة القادمة .. خلال اعياد اكتوبر ..



م . عادل الشهاوي

وقال ان مصانعنا استطاعت ان تقدم سلعا مثل الزيوت والسكر والصابون والمنظفات والنشا .. والسجاير قيمتها ٤٫٩ مليار جنيه خلال الميزانية الحالية بزيادة نسبتها ١٩٪ عن السنة السابقة .. وأن حجم الاجور في هذه المصانع وصل الى ٣٠٦ ملايين جنيه لنفس الفترة وان حجم ارباحنا لهذا العام من الميزانية التي يناقشها الوزير خلال الاسابيع القادمة هو ٣١٦٫٦ مليون جنيه بزيادة نسبتها ٣٢٪ عن ارباح العام الماضي .. وعلمت «اخبار اليوم» ان هيئة الصناعات الغذائية هي الهيئة رقم ١ في تحقيق هذه المعدلات..

تطوير أداء المستشفيات امام اللجنة الصحية بالحزب الوطني

كتبت سعاد ابو النصر :

تجتمع اللجنة الصحية بالحزب الوطني غدا برئاسة د . اسماعيل سلام . وتناقش اللجنة تطوير الاداء بالمستشفيات مع التركيز على المستشفيات المركزية بالمحافظات . مع تطوير التوصيف الوظيفي بما يتناسب مع الدور الغائب لهذه المستشفيات بالمحافظات ..

صرح بذلك د . اسماعيل سلام وقال اننا شكلنا لجنة من كبار العاملين بوزارة الصحة وعضوية بعض اساتذة الجامعات ومنهم د . عمر شاهين ود . امين توفيق . ود . محمد راغب لدراسة الخدمات الصحية بالمستشفيات بحيث تكون مرتبطة صحيا وفنيا بالخدمات الصحية المحيطة بها بالقرى اذ لا يعقل ان يقوم بالجراحات اطباء حديثي التخرج دون رعاية فنية من كبار الجراحين بالمستشفى المركزي .. ولهذا فصورة الاداء في المستشفيات يجب ان تكون لها معايير اداء تحكم الخدمات الصحية على اساس وجود وظائف محددة ولهذا ستركز الدراسة على اعادة توزيع خريطة العاملين بهذه المستشفيات بما يضمن خدمات صحية افضل ومنها مشكلة تكدس العاملين بالصحة والاطباء بعدد من المحافظات وحرمان محافظات اخرى من معظم الكفاءات الطبية والخدمية .

خدمات الصيانة والترميم بأسعار رمزية للمواطنين

كتبت هبة عمر :

تقرر ان تتولى مراكز التدريب المهني التابعة لجهاز التدريب للتشييد والبناء بوزارة التعمير تقديم الخدمات اللازمة للمواطنين في المناطق المحيطة بالمراكز وذلك في مجال اعمال الصيانة والترميمات باسعار رمزية تشمل هذه الاعمال نجارة العمارة والمعادن والبياض والاعمال الكهربائية والاعمال الصحية والبلاط ..

وصرح المهندس حسن السحار رئيس جهاز التدريب للتشييد والبناء ان هناك ٦٠ مركزا منتشرة في مختلف المحافظات منها ثلاثة مراكز في القاهرة الكبرى في امبابة وجسر السويس وشبرا الخيمة لتقديم الخدمات المطلوبة في مجال الصيانة والترميمات للمواطنين ضمن مشروع خدمة البيئة ، الذى تقوم به هذه المراكز ..

وقال ان هذا المشروع يمول نفسه ذاتيا من مقابل الاعمال التي تقدمها المراكز وكل ما هو مطلوب من العميل طالب الخدمة ان يتصل مباشرة باقرب مركز اليه ويملأ الاستمارة المعدة لهذا الغرض وبها بياناته الشخصية والاعمال المطلوب تنفيذها ثم يقوم متخصص من المركز باجراء معاينة لمكان العمل لتحديد تكلفة الخدمات المطلوبة والتي يقوم العميل بتدبيرها بنفسه وبعد انتهاء العمل تتم المحاسبة النهائية بموجب ايصالات تحصيل وفقا للاسعار المعتمدة والمعلنة بكل مركز ..

واضاف ان هدف مشروع خدمة البيئة هو التخفيف عن كاهل المواطنين وخاصة اصحاب الدخول المحدودة ولكسر حدة ارتفاع اسعار اعمال الصيانة والترميمات على ان يتم تقييم هذه الخدمات في حدود الامكانات الفنية المتاحة لكل مركز داخل منطقة عمله ..

مبارك يهنىء بعيد جواتيمالا

اوفد الرئيس محمد حسني مبارك الدكتور ناصر الانصاري امين رئاسة الجمهورية الى سفارة جواتيمالا بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومي .

للمواساة

كما اوفد الرئيس العميد اكرام ونيح للتعزية في وفاة المرحوم اللواء بالمعاش جلال فؤاد سليم والعميد عبدالغفار منصور للتعزية في وفاة المرحومة حرم المرحوم المستشار كامل احمد ثابت والعميد محب محمد خليل التعزية في وفاة المرحوم اللواء بالمعاش عبدالمنعم مصطفى الشناوى .

مؤتمر موسع لبحث أوضاع الشركات المتعثرة

من المقرر ان يعقد مؤتمر موسع عن الشركات المتعثرة في مصر سواء القطاع العام والخاص او المشترك وذلك يومي ١١ ، ١٢ نوفمبر القادم .

يشترك في المؤتمر الذى يستمر يومين هيئة الاستثمار ومصلحة الضرائب وجهاز المحاسبات ووزارة السياحة واساتذة الجامعات ورجال الاعمال .

يبحث المؤتمر عددا من الاوراق التي تقدمها الجهات المختلفة حول الاسباب الاقتصادية والقانونية وراء تعثر الشركات المشتركة بين القطاع العام والخاص . ويصل عدد الشركات المشتركة الى ٣٠٠ شركة .

مصر في مؤتمر عالمي عن الطاقة

غادر القاهرة امس وفد فني من وزارة الكهرباء برئاسة المهندس محيى الشعراني وكيل اول الوزارة لحضور المؤتمر العالمي للطاقة الذى يبدأ اعماله في مونتريال بكندا غدا « الاحد » ويستمر اسبوعا .

سفيرنا في لبنان سافر الى بيروت

غادر القاهرة امس متوجها الى قبرص في طريقه الى بيروت السفير حسن شاش سفير جمهورية مصر العربية لدى لبنان .

وقد صرح سفير مصر في لبنان قبيل مغادرته ان الجهود المثمرة التي بذلها الرئيس محمد حسني مبارك ادت الى اعادة استئناف مهام اللجنة الثلاثية المكلفة بحل المشكلة اللبنانية .. وساعدت على خلق جو من التفاؤل بين الاطراف .

إعارة ١١٥ مدرسا لسلطنة عمان

اعتمد الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم الحركة التكميلية للاعارات .. تضمنت الحركة اعارة ١١٥ مدرسا ومدرسة ومديرا ومديرة مدرسة وبعض الموجهين لسلطنة عمان .

صرح بذلك سمير الشريف مدير عام الاعارات بوزارة التربية والتعليم .

اغلاق ٣ مدارس خاصة
ووقف ترخيص مركزين للغات بالجيزة

كتب محمد امبابي :

اصدر عمر عبدالآخر محافظ الجيزة قرارا باغلاق ٣ مدارس خاصة بالجيزة وذلك لوجودها في عمارات سكنية ولا تتوافر لها مقومات الفصول المطلوبة في المباني المدرسية ..

وهذه المدارس هي فصول الحضانة والصف الاول الابتدائي لمدرسة نفرتيتي الخاصة للغات بالعمارة رقم ١٢ بشارع طيبة .. والفصول الخاصة بالصف الخامس الابتدائي بالعمارة رقم ١٤ بشارع الاطباء بالدقي .. وكذلك فصول المرحلتين الابتدائية والاعدادية لمدرسة قصر النيل الخاصة وتشغل هذه الفصول دورين بالعمارة رقم ٦١ بشارع المدينة المنورة بالمهندسين ..

كما صدر قرار بوقف منح تراخيص لمركزين للغات وهما مركز ILLI بالفيلا رقم ١٢ بشارع يافع بن يزيد بالجيزة ومركز IBI ٥٧ شارع شهاب بالمهندسين ..

وصرح فتحي حسن وكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزة بان وزير التعليم كان قد اصدر تعليماته بعدم الترخيص لمدارس خاصة او مدارس لغات مقامة في عمارات سكنية وقد تم تكليف ابو العلا الشريف مدير التعليم الخاص بالمديرية بعمل حصر لمثل تلك المدارس والمراكز لاتخاذ الاجراءات اللازمة وقد تم اغلاق المواقع الثلاثة لمدرستي نفرتيتي وقصر النيل لان المديرية كانت قد وافقت مؤقتا على فتح هذه الفصول لحين تدبير مكان مناسب تتوافر فيه مواصفات المبنى المدرسي .. كما تم وقف منح ترخيص لمركزي اللغات لانهما سيقامان في عمارات سكنية ايضا ..

٢٫٣ مليون جنيه وفرها الشباب لمرفق مياه القاهرة

حقق شباب الجامعات وفرا قدره ٢٫٣ مليون جنيه لمرفق مياه القاهرة الكبرى من خلال العمل في الاجازة الصيفية بالمرفق .

وصرح المهندس كمال حجاب رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى ان طلبة وطالبات الجامعات المختلفة والذين تراوحت اعدادهم بين ٨-٥ ، ٥٩١ طالبا وطالبة قد عملوا لمدة ٤٥ يوما في حفر ٣٢ كيلو مترا وتركيب مواسير بها .

وكذلك تركيب ٢٤٢٦ عداد مياه وتركيب ٢٧٠٩ وصلات واجراء اعمال صيانة لمواسير المياه واستكمال وتجديد ١٧٢١ خريطة وتنفيذ اليوم لشبكات مياه مدينة ١٥ مايو وتنفيذ فهرس لمخازن المرفق وتحصيل ٤٥٩ الف جنيه متأخرات . وقد بلغت اجور الطلبة والطالبات ٦٣ الف جنيه . وقد تحقق في كل يوم عمل وفر قدره ٥١ الف جنيه .

وقال ان هذا المشروع لتشغيل طلبة وطالبات الجامعة في الاجازة الصيفية ساهم في سرعة تنفيذ الاعمال والقضاء على شكاوى المواطنين وتوصيل المياه لمناطق كانت محرومة منها .

واضاف كمال حجاب انه مع نهاية هذا الصيف تدخل مياه الشرب النقية الى قرية كرداسة بالهرم لاول مرة بعد انشاء شبكة كاملة لمياه الشرب بها .

وقال ان خطة العام الحالي تشمل توصيل مياه الشرب النقية للمناطق المحرومة منها ، وافتتاح محطة مياه مسطرد بطاقة ٢٠٠ الف متر مكعب يوميا ، كما بدأ في تشغيل وحدة التحكم المركزي للشبكات الرئيسية وكبار المشتركين للتحكم في انتاج محطات المياه ومعالجة زيادة الضغوط التي تؤدى لانفجار المواسير . وقد تكلفت هذه الوحدة ١٠ ملايين جنيه قدمتها الحكومة الايطالية كمنحة لهيئة مياه القاهرة الكبرى .

رأي بالعربي

كثير من الاحداث التي نسمعها او نقرأها او حتى نشاهدها في الشارع تثير في النفس ردود فعل مختلفة بعضها يثير الضحك « شر البلية ما يضحك » ! والبعض الآخر يثير اليأس من التخلص من البيروقراطية التي تمثل التفكير المغلق الذى يمكن ان يحل الكثير من المشاكل . وهناك ايضا من المضحكات او المشاهدات ما يدخل تحت وصف اللا معقول الذى اصبح اشبه بالفيروس الذى ليس له علاج !

حكاية من نوع اللامعقول سمعتها من مدرس منقول من الصعيد الى القاهرة . التفاصيل باختصار شديد انه قدم لاولاده في مدرسة بالقاهرة بالقرب من سكنه تم قبولهم ولكن بشرط ان يقوم بشراء مقعد مكة ، لكل واحد منهم . ذلك الى جانب مبلغ من المال يدفعه لاصلاح زجاج الفصول في المدرسة ! الغريب في الامر او اللامعقول ان يقوم ولي الامر بشراء « الدكة » التي يجلس عليها ابنه في الفصل والمعقول ان يدفع ثمنها للمدرسة مع المبلغ الذى يدفعه لاصلاح الفصول . ولكن يبدو ان الروتين والبيروقراطية تنتصر على كل معقول لتعذيب الناس ! واذا كانت مدارسنا في مثل هذه الحالة السيئة فلماذا لانفرض رسما معقولا يوفر الحد الادنى من ضروريات الحياة المدرسية للطلبة داخلها بدلا من تكليف اولياء الامور بشراء المقاعد التي يجلس عليها ابناؤهم .!

ومن بين مسلسل اللامعقول ما نراه جميعا عندما نذهب الى السوق لشراء فاكهة او خضراوات فلا نكاد لانصدق ما نراه باعيننا .. كيلو الخيار اصبح ثمنه اغلى من كيلو العنب او الموز ! لماذا .. لا احد يعرف .. ولا احد يتصور ان يحدث هذا في الوقت الذى نقرأ فيه عن الارض الجديدة والصوب الزراعية التي تنتج اطنانا مضاعفة من الخيار !

وفي الوقت الذى نقرأ فيه عن نشاط جهاز البيئة في محاربة التلوث بكل انواعه تلوث هواء ، وماء وضوضاء .. نشاهد في شوارعنا ؟ ! موتوسيكلات تبث الدخان القاتل في كل مكان . تلهب العيون قبل ان تغزو الصدور السبب ان اصحابها يخلطون الزيت مع الوقود . ينتج عن ذلك الدخان السام .. ولا احد يعترض على ذلك ! اما عن السيارات القديمة بمختلف انواعها فترى سيارات خاصة وحكومية يخرج من عادمها سحابة من الدخان ولا تحرر لها مخالفة واحدة مع ان هناك قانونا صدر منذ اكثر من ٥٠ عاما يمنع مثل هذه السيارات من السير الى حين اصلاحها !

مسلسل اللامعقول طويل وملئ بالمضحكات والمبكيات وكل ما نرجوه هو ان نحاول التخلص من هذا العبث في شوارعنا وفي حياتنا . ولسنا في حاجة الى عملة صعبة لكي ننجح في مهمتنا !

محمد طنطاوي

انذار من وزارة التعليم لمحافظة الدقهلية

المنصورة - عبدالله ابو العلا ومحمد حسن :

هدد د . احمد فتحي سرور وزير التعليم بسحب الاعتمادات المالية المقررة لدعم التعليم الاساسي بقرى المحافظة والممول من برنامج المساعدات الامريكية اذا لم تنته المحافظة من تنفيذ التعاقدات الخاصة ببناء المدارس المقررة ضمن برنامج المشروع قبل نهاية العام الحالي ..

وهدد د . سرور بتحويل هذه الاعتمادات الى محافظات اخرى ..

جاء ذلك في مذكرة بعث بها الى اللواء محمد حسين مدين محافظ الدقهلية بعد ان اتضح من خلال المتابعة الميدانية لاجهزة الوزارة ان التنفيذ الفعلي للمشروع بطيء جدا ولا يتمشى مع البرنامج الزمني الذى وضعته الوزارة والذى ينتهي بعد ١٨ شهرا !!

وصرح عبداللطيف النادي وكيل وزارة التربية والتعليم بالدقهلية بان حجم المخصص للمحافظة من برنامج المعونة هو ١٨ مليون جنيه وقد انتهى العمل في ١٨ مدرسة .. ويجرى الانتهاء من المدارس المتبقية ويصل عددها ٨١ مدرسة ..

أخبار المجتمع

محمد حسن احمد

بإذاعة القاهرة والمعار لمجلة المجلس بالكويت

وقد من الله عليه بالشفاء يتقدم بوافر الشكر والتقدير والعرفان لاسرة مستشفى السلام الدولي وللاستاذ الدكتور

عبدالقادر قطب

لنجاح العملية التي اجراها له وللعناية الفائقة التي لقيها .

والحمد لله رب العالمين .

شكر عائلة النوبي بالعسيرات

تتقدم العائلة بخالص الشكر للسادة السيد اللواء عبدالمنعم الصيرفي مساعد وزير الداخلية ومدير امن سوهاج والسيد اللواء رفيق حجازى نائب المدير والسيد اللواء عبدالرحمن عيسى مساعد المدير للامن العام والسيد العميد محمد سليم مفتش الشرطة والسيد العميد سمير بغدادى مأمور المنشأه والسيد العميد محسن مجدى مدير المباحث الجنائية والسيد الرائد عاطف القليعي رئيس مباحث المنشأه والسيد النقيب ابراهيم عبدالفتاح رئيس نقطة العسيرات والسيد النقيب فرج الله محمد اسماعيل معاون المباحث واعضاء مجلسي الشعب والشورى بالمنشأه وجرجا ولجنة المصالحات وجميع اهالي العسيرات وكل من شاركونا في اتمام الصلح بيننا .

مدارس التربية الحديثة للغات

١٨ ش محمد رفعت بالعباسية

تعلن عن فتح فصول جديدة تقبل من ٣ سنوات و٩ شهور - تليفون ٨٢٠٦١٨

اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا

ينظم مجلس بحوث الغذاء والزراعة والري ندوة عن استراتيجية انتاج القمح ومستقبله في مصر خلال يومي ١٩ ، ٢٠ سبتمبر ١٩٨٩ .

بالمركز المصرى الدولي للزراعة بالدقي جلسة الافتتاح التاسعة والنصف من صباح الثلاثاء الموافق ١٩ سبتمبر .

والدعوة عامة للسادة المتخصصين والمهتمين بموضوع الندوة .

جامعة المنيا
كلية التربية الرياضية

تعلن الكلية عن فتح باب القبول لدرجتي الماجستير والدبلوم في التربية الرياضية عن العام الجامعي ٨٩/١٩٩٠ ولمدة اسبوعين من تاريخ النشر وتسحب الاوراق وتقدم بالكلية طبقا للشروط المعلنة بها .

جمعية راس الحكمة للاسكان التعاوني

تعلن للسادة حاجزى الوحدات السكنية ببرج رشدى بالاسكندرية انه تقرر تخصيص الوحدات السكنية للاعضاء الذين سددوا كامل التزاماتهم المالية وفقا للكشوف المعلنة بالجمعية وذلك يوم الجمعة ١٩٨٩/٩/٢٩ والسبت ١٩٨٩/٩/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا وذلك بمقر الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزى الكائن ١٢ شارع النيل الابيض ميدان لبنان بالجيزة .

جامعة المنصورة
كلية الآداب
الدراسات العليا

تعلن كلية الآداب - جامعة المنصورة عن فتح باب القبول للدراسة بالسنة التمهيدية للماجستير بقسمي اللغة الانجليزية وآدابها والتاريخ بالفروع المعلن عنها بالكلية للعام الجامعي ٨٩/٩٠ وتقدم الطلبات باسم السيد ا . د / عميد الكلية في موعد غايته (١٥) يوما من تاريخ النشر ولن يلتفت لاية طلبات ترد بعد هذا الموعد .

هكذا من الأصل

أخبار اليوم
الصفحة العاشرة ● ١٩٨٩/٩/١٦ ●

الرياضة والشباب 8

يقدمها : عبد المجيد نعمان

الدراسات الدولية لمدربي فرق الناشئين لكرة القدم تبدأ اليوم

تفتتح الساعة العاشرة صباح اليوم بفندق سونستا بمصر الجديدة الدراسات الدولية لمدربي فرق الناشئين.

يشترك في الدراسات ٢٥ مدربا مصريا هم : محمد عامر ومصطفى عبده (النادي الأهلي) والخواجة وبدر حداد (الزمالك) ومحمد شرشر ومحمود عبدالحميد (الترسانة) ومحمد عبدالسميع ومحمد زمزم (المقاولون) ومحمد نصر ومحمد جلال (الاسماعيلي) ومحمد السيد النمر وحسام غويبة (المصري) وطلعت يوسف ومحمد جابر (الاتحاد السكندري) ومحمد السيد خليل الكاس وعادل عبدالمقصود (الأوليمبي) وابراهيم كيوان وابراهيم عوض (المنصورة) ونبيل جمال الدين وشبل صديق الدقن (الجمهورية بشبين الكوم) ومحمد احمد صديق وعلى احمد شلبي (المريخ) وكمال رشدي وهبه ومحمد فؤاد شحاته (المنيا) وعبده عبدالعظيم (السكة الحديد) .

■■ قبل سفر الزمالك الى السعودية :

ابو الفتوح : الفوز بالبطولة ليس مستحيلا

زكي عثمان : فريقان للزمالك رغم كل الظروف المعاكسة

كتب عثمان سالم :

في لقائه بالجهاز الفني والفريق الاول لكرة القدم بنادي الزمالك قبل ظهر امس اعلن المهندس حسن ابو الفتوح رئيس مجلس ادارة النادي ان الفوز بالبطولة العربية للاندية ابطال الكئوس التي تقام في جدة من ٢٠ سبتمبر الى ١ اكتوبر ليس مستحيلا . وان الهدف من المشاركة في ظل غياب معظم نجوم الفريق هو التمثيل المشرف وقال انه يدعو الله ان يمتد به العمر ليكون في استقبال الفريق في مطار القاهرة عند عودته حاملا كأس البطولة .

واكد ابو الفتوح انه يثق ثقة كبيرة في الجهاز الفني للفريق وباللاعبين الجاهزين حاليا للبطولة وان اي ١١ لاعبا قادرين على صنع الفوز للزمالك .. ورحب ابو الفتوح باللاعبين الذين قيدهم النادي حديثا وقد وصف اختيار الكابتن زكي عثمان لهذه المجموعة بانها خطوة جريئة تستحق الاشادة لانهم اكدوا وجودهم رغم قصر فترة تواجدهم مع الفريق .. وقال : ان مجرد النظر الى وجوههم يجعل الانسان يشعر بالسعادة .

وقد حرص المهندس ابو الفتوح على لقاء الفريق قبل سفره الى السعودية رغم انه ممنوع من الخروج من المنزل .

وهو في فترة النقاهة بعد الازمة الصحية الثانية التي المت به هذا الصيف .. وقد شهد اللقاء المستشار جلال ابراهيم وكيل مجلس الادارة وعضو المجلس المستشار عبدالحميد شاهين وكامل البيطار ومدير اللواء انور خيري مدير عام النادي .. وقبل نهاية اللقاء طلب رئيس مجلس الادارة من الجميع قراءة الفاتحة والتعاهد على الاداء المشرف لنادي الزمالك ومصر .

فريقان في الزمالك

ونيابة عن الجهاز الفني وجه الكابتن زكي عثمان الشكر للمهندس ابو الفتوح على تحمله مشقة الحضور للنادي .. واكد ان الجميع سيعملون بكل جهدهم لتحقيق الفوز بالبطولة رغم الظروف الصعبة التي واجهها ويواجهها الفريق .. واكد زكي انه يثق باعضاء الفريق خاصة بعد ان اطمأن عليهم في دورة السلام ثم لقاء المقاولون في الدوري والذي انتهى لصالح الزمالك ٣/صفر . واضاف ان لدى الزمالك حاليا فريقان وليس فريقا واحدا يمكن لاي منها تشريف النادي .

وعاهد محمد حلمي كابتن الفريق رئيس واعضاء مجلس الادارة على بذل اقصى جهد لتحقيق البطولة والعودة بكاسها من السعودية يوم ٤ اكتوبر القادم .

« زمالك » في كل محافظة

وفي تصريح « لاخبار اليوم » اعلن المهندس ابو الفتوح انه يدرس حاليا - رغم مرضه - فكرة اقامة نادي باسم الزمالك في كل محافظة ليكون دعما للنادي الكبير وزيادة جماهيريته .. وقد عرض الفكرة على د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. ويضع ابو الفتوح حاليا التصورات الهندسية والتمويلية لهذا المشروع الكبير .

● حسن ابو الفتوح

● زكي عثمان

نقط وحروف

●● اتسعت دائرة النشاط الرياضي المصري في الخارج هذا الاسبوع اشتملت عدة العاب في عدة دول : الفريق القومي لكرة القدم يلعب اليوم في سول مع الفريق القومي لكوريا الجنوبية .. والفريق القومي للكرة الطائرة في ساحل العاج حيث يشترك في بطولة افريقيا .. وفي معركة عزل رئيس الاتحاد الافريقي للعبة بعد ان ... في تصرفاته وكان العنيد اللدود لمصر .. وفي المغرب يمثل نادي بورسعيد مصر في بطولة الاندية العربية الابطال .. وفي مالاوي يبدأ اليوم الفريق القومي المصري للهوكي نشاطه في بطولة افريقيا .. وتؤكد نتائج المباريات ان لقاءات مصر في المسابقات الافريقية لم تعد نزهة .. بل اصبحت في منتهى الصعوبة .. الامر الذي يقتضي المزيد من الاهتمام بهذه اللقاءات ومتابعة فرق مصر فيها وجمع المعلومات الكافية والسليمة عن الفرق الافريقية المنافسة .. واذا كانت الصحافة تبذل بعض الجهد الواجب المشكور في سبيل هذه المتابعة فان جهاز الاذاعة والتليفزيون متخلف تماما عن القيام بهذه المهمة .. ويعتمد فيما يبثه على ما يحصل عليه من معلومات من دور الصحف .. برغم ان استخدام الاذاعة بالراديو او التليفزيون - وهو يتم في مواعيد محددة - اسهل واسرع .. لان الاتصالات التليفونية لدور الصحف كثيرا ما تتعرض للتاخير بالاضافة الى ان محاولة اكثر من صحيفة الحصول في نفس الوقت على النبأ من تليفون واحد في الخارج معرضة للتاخير انتظارا لانتهاء المكالمة التي تجري على الخط الواحد .

ومشكلة تخلف الاذاعة والتليفزيون عن المتابعة الخارجية مشكلة قديمة . منذ كان بدل السفر المقرر الضئيل يهدد الهيئة لايكفي حتى لتغطية تكاليف الرحلة . فكان رجال الاذاعة والتليفزيون يقبلون - على حرج وهم مضطرون استضافة الاتحاد او النادي المصري صاحب النشاط واعتقد ان هذا القبول كثيرا مايؤثر على صدق المعلومة - لصالح الجهة المضيفة طبعا - وهو مالايمكن ان يتفق مع هيئة لها احترامها مثل هيئة الاذاعة والتليفزيون . رغم ان المواد المالية لاتنقصها . وان الرياضة تأتي في المقدمة بين المواد المذاعة التي يقبل عليها المشاهدون والمستمعون .

والامر يحتاج الى حل جذري يحفظ لكل الجهات ماء وجهها ويمنع عنها الحرج . وذلك بالموافقة على مبدأ ان يصرف لرجال الاذاعة - الى جانب بدل السفر المقرر - مبلغ « للمصاريف النثرية » يغطي الفرق بين مايصرفه فعلا ومايقبضه كبدل سفر - وليس هذا بكثير اذا ارادت هيئة الاذاعة والتليفزيون ان تؤدي واجبها الحتمي نحو متابعة النشاط الخارجي . على الوجه الذي اصبحنا نراه مع كل وفد رياضي يزور مصر من الخارج - حيث يشمل الوفد دائما من يقوم بمهمة النقل الفوري للنشاط على الهواء الى المستمعين الذين ينتظرونه في بلادهم وهم على احر من الجمر .

ان الاتصالات التليفونية بالاقسام الرياضية بكل الصحف تكاد لا تنقطع للاستفسار عن نتائج الفرق المصرية حيث تلعب في الخارج - واضافة الى تلبية رغبة الجماهير . فان نقل المباريات على الهواء يزيد من اهتمام اللاعبين المشتركين فيها ومن جديتهم وهم يعلمون ان كل حركة في الملعب محسوبة عليهم - واؤكد ان زيادة العائد المادي لرجال الاذاعة سيشجعهم على العمل على الانتظام في تغطية كل الانشطة التي تستاهل التغطية - اما ان تتركهم معرضين للانفاق من جيوبهم او من ماء وجوههم . فهو امر لا معقول ولا مقبول .

عبدالمجيد نعمان

اليوم مصر وكوريا احتفالا بذكرى دورة سول

من عبدون والجوهري الى الأهلي : أدوا مباراة يوميوري بدون الدوليين !

سول - خاص لاخبار اليوم :

يلعب الفريق القومي لكرة القدم اليوم اهم مبارياته الودية الدولية امام كوريا الجنوبية في اطار استعدادات الفريقين للتصفيات النهائية لكاس العالم التي تقام ادوارها النهائية بايطاليا في صيف العام القادم . تبدأ المباراة الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم العاشرة والنصف صباحا بتوقيت القاهرة بالاستاد الاوليمبي بالعاصمة سول في اعلان رسمي لبدء احتفالات كوريا بالذكرى السنوية الاولى للدورة الاوليمبية الرابعة والعشرين .

تذاع المباراة على الهواء مباشرة بالتليفزيون على القناتين الحكومية والتجارية حتى لاتزدحم مدرجات الاستاد الاوليمبي بعد ان تقرر ان يكون دخولها بدعوات مجانية .. وقد قررت الحكومة بان يكون اليوم نصف يوم عمل بحيث تنتهي مواعيد العمل الساعة الثانية عشرة ظهرا ..

يعتبر الجوهري مباراة كوريا اليوم افضل استعداد لمباراة مصر الاولى مع الجزائر في الدور الاخير للتصفيات الافريقية .. وتقوم خطته اليوم - وفي ذهنه فريق الجزائر - على ثلاث مراحل .. المرحلة الاولى يتم فيها تكثيف الدفاع باشراك اكثر من لاعب مدافع في منطقة الوسط . والمرحلة الثانية يستغل فيها الهجمات المرتدة اعتمادا على سرعة اللاعبين ولذلك كان التركيز على زيادة سرعة اللاعبين خاصة جمال وحسام وايمن شوقي وطاهر ابو زيد .. وتبدأ المرحلة الثالثة اعتبارا من النصف الثاني من الشوط الثاني وفيها يضغط الفريق المصري هجوميا باستغلال السماح بتغيير ٤ لاعبين بحيث يتم الدفع بعدد من اللاعبين المهاجمين بدلا من المدافعين في منطقة وسط الملعب لزيادة عدد المهاجمين لخلق الفرص وزيادة الفاعلية لاحراز الاهداف ..

ولذلك فان التشكيل الذي سيبدأ به الفريق المصري المباراة يوضح ملامح المرحلة الاولى للخطة . ويضم التشكيل : احمد شوبير - ابراهيم حسن وصابر عيد وحمادة صدقي وياسر فاروق - طارق سليمان وهشام يكن واحمد الكاس وهشام عبدالرسول - جمال عبدالحميد وحسام حسن .. وفي مرحلة التحول لاستغلال الكرات المرتدة السريعة وزيادة الضغط الهجومي يجري الجوهري التغيير المناسب باشراك المهاجمين او الاكثر ميلا للهجوم مثل طاهر وايمن وغيرهما ..

اما فريق كوريا فقد واصل استعداداته للمباراة وادى مرانه امس بملعب شركة النقل وهو نفس الملعب الذي تدرب عليه الفريق المصري وهو ملعب ممتاز ..

وينتظر ان يبدأ الفريق بتشكيل يضم اكيم فونغ جو - كور سوانغ وبارك كيونغ وشونغ يونغ هان وشاي كوانغ هي .. هيونغ بوكوان وكيم سوانغ هو وكيم سوانغ كي وشاي سون هو - كيم جو سونغ ووهوانغ سوان غونغ .

يفكر المسئولون ببعثة الفريق القومي وخاصة د . حسن عبدون والمهندس نور الدالي في مد معسكر الفريق بكوريا بحيث يسافر من سول مباشرة الى الكويت بحيث يتم الاتفاق على اداء مباراة تجريبية ثانية مع كوريا .. ويعتقد الجوهري ان فريق كوريا هو افضل احتكاك قبل مباراة الجزائر - كما ان الجو والملاعب مناسبة تماما .. وستجرى اتصالات بالقاهرة في محاولة لاقناع الاهلي باداء مباراة يوميوري الثانية على الكاس الافرواسيوية بدون اللاعبين الدوليين .

عويطة يقود المغرب في البطولة العربية لالعاب القوى بالقاهرة

كتب علاء صادق :

سعيد عويطة .. العداء المغربي الفذ وبطل العالم لسباق ١٥٠٠ و ٥٠٠٠ متر وصاحب المركز الاول بين كل ابطال العالم في سباق الجائزة الكبرى لالعاب القوى هذا العام شملته قائمة الفريق المغربي التي وصلت الى الاتحاد المصري لالعاب القوى للاشتراك في البطولة العربية السادسة التي ستقام في القاهرة من ٢ الى ٥ اكتوبر القادم .. ويشارك عويطة في سباقي ١٥٠٠ و ٥٠٠٠ متر كما يضم الفريق زميله بوطيب مولاي صاحب ذهبية سباق ١٠ الاف متر في دورة سول الاخيرة ومعهما فوزي اللهبي المصنف التاسع في سباق ٨٠٠ متر في العالم والعداءة فاطمة عوام بطلة سباقات المسافات المتوسطة .. بينما تخلفت عن الاشتراك مع فريقها نوال المتوكل بطلة ٤٠٠ متر حواجز .

وكانت ١٥ دولة عربية قد ارسلت موافقتها على الاشتراك في البطولة وهي الاردن والسعودية وفلسطين والكويت وقطر وتونس والعراق وليبيا والجزائر والبحرين وسوريا والامارات العربية والمغرب وعمان واليمن الجنوبي .. بينما اعتذر عن عدم الاشتراك السودان واليمن الشمالي وموريتانيا ولبنان وجيبوتي .

وحرصا على كسر الروتين في معسكر منتخب مصر الذي بدأ اول يونيو الماضي تقرر نقل المعسكر الى مدينة الاسكندرية اعتبارا من امس ولمدة اسبوع .



● سعيد عويطه
يقود المغرب في القاهرة

مصر تلعب اليوم على المركز الثالث في بطولة أفريقيا للكرة الطائرة !

ابيدجان - خاص لاخبار اليوم :

يلتقي اليوم فريقا مصر وساحل العاج « كوت ديفوار » لتحديد المركز الثالث في بطولة افريقيا لكرة الطائرة للرجال التي تقام منافساتها بساحل العاج .. تبدأ المباراة الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم (الواحدة والنصف بعد الظهر توقيت القاهرة) .. وتتقابل الجزائر مع الكاميرون الساعة الثالثة بعد الظهر (السادسة بتوقيت القاهرة) لتحديد بطل افريقيا الاول .. وقبل مباراة مصر تلعب نيجيريا مع زامبيا على المركزين الخامس والسادس . وكانت غينيا قد احتلت المركز السابع بعد هزيمتها ١/٣ من زامبيا اول امس .

وكانت الكاميرون قد فازت على مصر ٢/٣ في الدور قبل النهائي مساء اول امس . وجاءت نتائج الاشواط ١٢/١٥ و١٥/١١ و٣/١٥ و١٥/٨ و١٤/١٦ بينما فازت الجزائر على ساحل العاج ٣/صفر (١٥/٥ و ١٥/٨ و ١٥/٥) .

كانت مباراة مصر والكاميرون اقوى مباريات البطولة على الاطلاق . بذل لاعبو مصر كل الجهد في حدود امكاناتهم وخبرتهم المحدودة خاصة وان معظمهم من الشباب الصاعد ولم يتمكن مدربهم الجديد فؤاد عبد السلام من اعدادهم كما يجب لانه لم يتسلم مهام عمله معهم سوى منذ اسبوعين قبل البطولة .

تبادل الفريقان الفوز بالاشواط وكان الشوط الرابع هو افضل الاشواط للفريق المصري حيث تقدم منذ البداية حتى وصلت النتيجة ١٠/٦ ومع بعض الهبوط اقترب لاعبو الكاميرون ١٠/٥ ولكن تمكن الفريق المصري من انهاء الشوط بتفوق واضح ١٥/٨ .. وكان الشوط الخامس والفاصل مثيرا تبادل الفريقان التقدم نقطة بنقطة حتى تعادلا ١٤/١٤ ونجح فريق الكاميرون في انهاء الشوط لصالحه ١٦/١٤ بتطبيق التعديلات الجديدة للقانون حيث تحتسب النقطة مباشرة بمجرد وقوع الخطأ وليس بتغيير الارسال في الكرة الاولى .

لم يلعب فريق مصر امام الكاميرون فقط ولكن واجه الجماهير العاجية التي شجعت لاعبي الكاميرون بحرارة طوال الوقت . وشجع لاعبو الجزائر لاعبي مصر في مساندة ومؤازرة جيدة ..

مثل مصر اغلب الوقت : عبد المعطي وشعراوي وهاني مصيلحي وايمن العايدي وهشام عبد الرازق وعماد فاروق وخالد عباس وهاني عبد الحميد .. وكان ابرزهم عبد المعطي وعماد وخالد .. وغاب عن صفوف الفريق عادل رافت الضارب الوحيد من مركز ٤ والذي اصيب في اول الفريق صباح نفس يوم المباراة .

الاهلى والمحلة يتعادلان فى افتتاح « هزيل » لكأس الاتحاد

قدم الفريقان عرضا متوازيا فى الشوط الأول وهبط الاداء فى الشوط الثانى

كتب : محمود السيد

تعادل فريق الاهلى مع المحلة بدون اهداف فى بداية الاسبوع الاول لكاس الاتحاد لكرة القدم ـ جاءت المباراة متوسطة المستوى .. شوطها الاول افضل من الناحية الفنية ، اتسم فيه اللعب بالهجمات المتبادلة ، ولكن على المهاجمين اهدار الفرص السهلة فى الشوط الثانى فقد انحصر اللعب وسط الملعب دون خطورة حقيقية على المرميين .

مثل الاهلى : ثابت البطل ـ عصام ربيع وهانى رمزى ومحمود صالح ومحمد سعد ـ محمد عبدالعظيم وعلاء ميهوب وضياء السيد ـ عمرو انور وطارق خليل وعادل عبدالرحمن .

ومثل المحلة : زكى عبدالفتاح ـ عصام معيسن وخالد كرم وطارق النجار والحمدى صالح ـ ناصر التليس وخالد ابوالفتوح وطه السيد ـ احمد حسن ومحمود الشاقى واحمد رجب .

وحكم المباراة محمد حسام الدين الحكم الدولى ، ومعه حمدى امين واحمد كامل .

ورغم ان المباراة بين اول وثالث الدورى فى الموسم الماضى واقوى فريقين فى المجموعة الاولى ، وانها اقيمت فى طقس خريفى لطيف ، فان مدرجات الاستاد ظهرت خالية من الجماهير باستثناء بضعة مئات . ويبدو ان الايراد لن يغطى المصروفات وهذا يتطلب البحث بسرعة عن وسيلة لانقاذ الاندية من افلاس محتم .

شوط الفرص الضائعة

● لعب الاهلى بطريقة ٤/٤/٢ .. هانى رمزى خلف خط الظهر للتغطية ، وتفرق افراد الخط لرقابة مهاجمى المحلة خاصة احمد حسن والشاقى ، قاد علاء وعمرو انور هجمات الفريق من الوسط ، وتأخر ضياء السيد للمعاونة فى الدفاع ، وفى الهجوم اكثر طارق خليل وعادل عبدالرحمن من التحركات العرضية للهروب من الرقابة وفتح الثغرات ونجح محمد عبدالعظيم فى اكمال الهجمات

● ولعب المحلة بطريقة ٤/٤/٢ . واهتم اللاعبون بالالتزام بمراكزهم وبرز ناصر التليس فى قيادته للهجمات من الوسط ، وشكل احمد حسن خطورة فى هجوم المحلة .

● بعد ٧ دقائق اخطأ مساعد الحكم . لم يرفع الراية لتسلل واضح لينفرد التليس ويسدد قذيفة ابعدها البطل ببراعة منقذا هدفا كان يمكن ان يسبب مشكلة فى المباراة .

● اول هجمة خطرة للاهلى كانت من الناحية اليسرى فى الدقيقة ١٢ عندما نجح محمد عبدالعظيم اللاعب الصاعد فى مراوغة اكثر من مدافع بمهارة ، وسدد قذيفة خارج القائم الايمن مباشرة .. بعدها سدد عمرو انور قذيفة اخرى اخطأت المرمى .

● هدف اخر انقذه ثابت فى الدقيقة ١٩ عندما دخل احمد حسن ومحمد سعد فى سباق على كرة ، ونجح احمد فى تخطى سعد وانفرد بثابت الذى خرج فى توقيت مناسب جدا ، ليصد الكرة وينقذ الموقف . بعدها مباشرة ارتدت من عارضة ثابت كرة لعبها التليس لوب .

● نشطت الناحية اليمنى للاهلى عندما شارك الظهير عصام ربيع فى الهجمات وسدد ضياء السيد قذيفة افلتت من يد زكى عبدالفتاح وشتتها عصام معيسن .



● عصام معيسن بذل جهدا كبيرا فى افساد هجمات الاهلى

● صراع على الكرة ومدافع المحلة يحاول ابعادها من فوق رأس علاء ميهوب

● من هجمة منظمة للمحلة قادها ناصر التليس وشارك فيها احمد حسن والشاقى . تصل الكرة الى احمد ويسدد فى الشباك مع عمرو انور . ولعب بدلا منه سامى عبود الذى انقذ كرتين خطيرتين رفعهما الصاعد ربيع من الجناح الايمن .

الشوط الثانى فاتر :

● ضغط الأهلى فى بداية الشوط الثانى وكان لنزول احمد حمودة بدلا من عمرو انور المصاب وانضمامه للمهاجمين اثره فى زيادة ضغط الاهلى وكاد عادل عبدالرحمن يحرز هدفا من ضربة رأس رائعة فى الدقيقة السادسة .

● انكمش المحلة فى نصف ملعبه وتحمل رباعى خط الظهر بقيادة خالد كرم وطارق النجار كل العبء ، واعتمد فى الهجوم على الكرات المرتدة . خرج ثابت لينقذ احداها بقدمه من وسط الملعب .

● فى العشر دقائق الاخيرة ضاعف مهاجمى الفريقين من جهودهم لاحراز هدف الفوز . ارتدت قذيفة للشاقى من العارضة فى الدقيقة ٣٧ ، ونجح دفاع المحلة وحارسه فى ابعاد اكثر من كرة كان اخطرها مكرم مرسى .



● احمد رمزى

اليوم الاسماعيلى والزمالك فى ختام الاسبوع الاول لكأس الاتحاد

يلتقى اليوم الاسماعيلى مع الزمالك فى ختام الاسبوع الاول لكأس الاتحاد لكرة القدم .. يبدأ اللقاء الساعة الرابعة بعد الظهر باستاد الاسماعيلية ..

اللقاء من اهم واصعب لقاءات هذا الاسبوع ويتسم دائما بالقوة والسرعة والاثارة لتقارب المستوى وتوافر النية وغالبا ما تظل النتيجة معلقة حتى الثانية الاخيرة من اللقاء وليس ادل على ذلك من ان مباراتيهما فى الموسم الماضى شهدا ١٢ هدفا وهو مالم يحدث فى اى موسم سابق . كان الفوز فى المباراتين من نصيب الزمالك ٣/٢ بالاسماعيلية و٤/٣ بالقاهرة ..

● الاسماعيلى : يواصل المران يوميا لفترة واحدة من العاشرة حتى الثانية عشرة قبل الظهر تحت اشراف فيلد كامب الالمانى الغربى الذى يركز على اللياقة البدنية ويحاول تغيير مراكز اللاعبين لاكتشاف افضل مركز لكل لاعب حسب امكاناته الفنية ، كان يرغب فى ضم حمادة المصرى وتويل طلبه بالرفض ، يلعب الفريق بتشكيله كاملا .

● الزمالك يواصل مرانه طوال الاسبوع الماضى تحت اشراف الجهاز الفنى بقيادة الكابتن زكى عثمان المدير الفنى ومعه فاروق جعفر وغانم سلطان .. يشترك مع الفريق لاعبوه الدوليين ايمن طاهر واحمد رمزى واشرف قاسم ورضا عبدالعال .. ويغيب هشام يكن وجمال عبدالحميد لسفرهما مع الفريق القومى فى رحلته التدريبية بكوريا الجنوبية وقد نجح فى الاسبوع الماضى فى اول اختبار صعب اللاعبين المنضمين من الاهلى عاطف عبدالهادى واحمد رزق والمنتظر ان يشترك اليوم عدد اخر من المتحولين والصاعدين من ابناء النادى .

يحكم المباراة السيد عصام صيام المرشح دوليا ومعه محمد معوض وقهيم مصطفى .

كأس الاتحاد تجربة « وليدة » .. اعطوها الفرصة لتنمو وتثمر !

عزمى بدوى : اهداف البطولة رائعة .. والحديث عن استمرارها سابق لاوانه !

كتب جمال الزهيرى :

واصبحت « كأس الاتحاد » لكرة القدم التى انطلقت مبارياتها امس حملة من النقد الشديد قبل بدايتها لحكم عليها الكثيرون بالفشل « المسبق » لعدة اعتبارات من اهمها عدم اشتراك اللاعبين الدوليين فيها . والمنطقى ان الحكم على الاشياء قبل مشاهدتها واتاحة الفرصة لها امر غير مقبول علميا ولهذا يرى المعتدلون ان تعطى الفرصة للتجربة للتحدث عن نفسها اولا ، ثم تقيم الايجابيات والسلبيات ثم يكون بعد ذلك القرار بالرفض او القبول .

وفى « دردشة » سريعة مع عزمى بدوى رئيس لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم قبل بدء البطولة .. قال : اتوقع أن تكون المسابقة حافلة بالحماس والتنبية والاثارة والتنافس .. وانا شخصيا لا ارى فى استحداث هذه البطولة اى عيب او ضرر فنحن لدينا مسابقتان للدورى : الاول باللاعبين الدوليين ، والثانية « بدون » فما العيب فى ذلك . واتوقع ان تساهم هذه البطولة فى الكشف عن عدد لا بأس به من الوجوه الجديدة والمواهب التى ستكون مفيدة بلا شك للفريق الاول فى اغلب الاندية . واعتبر هذه البطولة فرصة سانحة امام الناشئين لإثبات وجودهم فى غياب اللاعبين الدوليين والنجوم الذين يستأثرون بالاهتمام

وهناك ايضا نقطة غاية فى الاهمية ـ كما يقول عزمى بدوى ـ وهى ان هذه البطولة قد تحدث نوعا من التكافؤ بين الاندية فتعطى الفرصة للاندية الاخرى كالترسانة والمحلة والاسماعيلى « للظهور » بجانب الأهلى والزمالك او ـ حتى ـ الفوز بالبطولة .

وعن مستقبل البطولة « الوليدة » ومدى امكانية استمرارها فى برنامج النشاط للحل للاتحاد .. يقول رئيس لجنة المسابقات : لا يصح ان نسبق الاحداث فالبطولة لا تزال فى طور « التجربة » فإذا اثبتت نجاحا سنحاول تطويرها ووضعها فى جدول مسابقات الاتحاد . اما إذا جانبها التوفيق فإنها ستحكم على نفسها بعدم الاستمرار وبالتالى التوقف . والهدف من اقامة البطولة هذا الموسم كما يعلم الجميع هو عدم ايقاف النشاط الكروى فى انديتنا فى فترة توقف الدورى واتاحة الفرصة للناشئين الجدد وتوفير المناخ الملائم لخدمة مصلحة مصر العليا المتمثلة فى قيام محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى باختيار عناصر جديدة تفيد المنتخب فى المرحلة الهامة القادمة فى مشوار كاس العالم لتعويض « الفاقد » نتيجة للإصابة او الاجهاد .

إلى هنا انتهى كلام عزمى بدوى رئيس لجنة المسابقات .. ولكن بقى ان نقول ان هذه المسابقة ليست فكرة « غير مسبوقة » بل قامت بتنفيذها بعض الدول العربية مثل السعودية وقطر وغيرهما .. ففى دولة قطر مثلا هناك عادة ٣ مسابقات للكرة سنويا .. الأولى هى الدورى العام بقسميه الأول والثانى ، والثانية هى « كاس الاتحاد » التى توازى عندنا كاس مصر مثلا . والثالثة كاس الامير بالاضافة إلى مسابقة رابعة باسم كاس الشيخ قاسم . والهدف من ضرب هذا المثل ان نقول ان « التجربة » امر وارد والجمود هو الشىء المرفوض .. ويمكن ان نضيف او نحذف او نعدل برامج انشطتنا المحلية تبعا لظروفنا وارتباطاتنا .

ولان اقامة البطولة الجديدة بدون اللاعبين الدوليين اهم اوجه النقد الموجهة للبطولة .. يجب على المنتقدين ان يعلموا ان الاندية تضم ـ بالإضافة للدوليين ـ العديد من اللاعبين الاكفاء واللاعبين الدوليين « السابقين » او « الموجودين حاليا خارج تشكيل الفريق القومى بالاضافة الى عدد من الصاعدين الذين قد ترشحهم امكاناتهم الفنية ـ من خلال هذه البطولة ـ للانضمام إلى المنتخب .

والخلاصة .. ان اقامة البطولة بدون الدوليين « ليس » كما يرى البعض ، عاملا من عوامل إضعاف البطولة وقد يكون العكس هو الصحيح .. ولكى يحدث « العكس » لابد من التخلى عن هذه النغمة المرفوضة .

والمنصورة والمصرى يتعادلان ١/١

المنصورة : مكتب اخبار اليوم :

تعادل المنصورة مع المصرى ١/١ فى المباراة التى اقيمت بينهما أمس باستاد المنصورة ضمن مباريات الاسبوع الاول لكاس الاتحاد .

جاء الهدفان فى الشوط الاول تقدم المصرى فى الدقيقة ١٢ بهدف احرزه محمد السعيد من خطأ مشترك للنفراوى حارس المنصورة وخط الدفاع واحرز اشرف الماحى هدف التعادل فى الدقيقة ٢٧ اثر كرة عرضية من وائل السيسى وعن المباراة يقول محمود حسن من المنصورة : جاء العرض متوسطا .. تقاسم الفريقان الشوط الاول وساد المنصورة معظم فترات الشوط الثانى ولم يحسن مهاجموه استغلال الفرص التى لاحت لهم .

حكم المباراة : احمد طه وعاونه نبيل ندا ومجدى النادى ..

الجمهورية شبين والسويس يتعادلان بدون اهداف

شبين الكوم ـ مراسل اخبار اليوم :

تعادل الجمهورية شبين الكوم والسويس بدون اهداف فى اولى مبارياتهما فى مسابقة كاس الاتحاد لكرة القدم .. كانت المباراة حماسية على حساب المستوى الفنى . انحصر اللعب اغلب الوقت فى وسط الملعب . ولم يتعرض مرمى كلا الفريقين لأى تهديد حقيقى استثناء بعض التسديدات القليلة ..

معسكر لطائرة الترسانة بالاسكندرية استعدادا للدورى

وافق مجلس ادارة نادى الترسانة على اقامة معسكر اعداد للفريق الاول للكرة الطائرة بالاسكندرية استعدادا للدورى الممتاز . يدرب الفريق ايهاب المقاول ومحمود سعد . ويشرف على ادارة شئون الفريق محمد عبدالحق :

حل مشكلة توافر المعلومات بقطاع الرياضة فى مصر

حصل لطفى توفيق قلينى مدير المكتب الفنى بقطاع اعداد القادة على درجة الدكتوراه فى موضوع « تصميم نظام معلومات باستخدام الحاسب الآلى فى قطاع الرياضة المصرية » .. أوصت لجنة المناقشة المكونة من الاساتذة الدكاترة ليلى زهران ونصر الدين رضوان وفاروق عبدالوهاب بأن يتبنى د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ما توصلت اليه الرسالة والتى تعالج مشكلة عدم توافر المعلومات فى ميدان الرياضة .

تشكيل منتخب المصارعة لبطولة صدام حسين

تم تشكيل بعثة المنتخب القومى للمصارعة المشارك فى بطولة صدام حسين ببغداد بعد انتهاء المعسكر الذى اقيم فى بورسعيد مؤخرا ـ يرأس البعثة لواء على زين العابدين رئيسا واداريا ، وعاطف ابواليزيد الميهى حكما ، ومحمد الحلوانى مدربا .. واللاعبين : احمد عبدالله سند وطارق ابراهيم واشرف حنفى ومحمد عبدالمنعم وعصام الخضرى فى اوزان ٥٢ و ٥٧ و ٦٢ و ٩٠ و ٧٤ كيلو جراما فى المصارعة الحرة .. اما بالنسبة للمصارعة الرومانية فقد تم اختيار حسن الحداد ليمثل مصر فى وزن ١٣٠ كيلو جراماً ، وتجتمع اللجنة الفنية بالاتحاد لتقرير صلاحية الاشتراك فى وزن ١٠٠ كيلو جرام الذى يمثلنا فيه اللاعب احمد عبدالمقصود . وفى حالة عدم الموافقة ستنظر اللجنة فى تصعيد الاوزان من ٨٢ إلى ١٠٠ كيلو جرام .

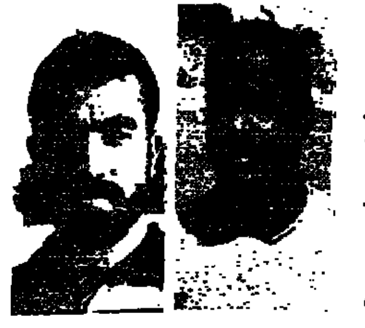
الترسانة يفوز على المنيا ١/صفر

فاز الترسانة على المنيا ١/صفر فى الاسبوع الاول لكاس الاتحاد لكرة القدم .. احرز احمد مصطفى الهدف فى الدقيقة ٤٣ .

وجحت كفة الترسانة فى نصف الساعة الاول من الشوط الاول واضاع محمد رمضان ثلاث فرص مؤكدة فى الدقائق ٢ و٤ و٦ ، وانقذ عاشور حارس المنيا قذيفة لحسنى خليل .

نشط المنيا نسبيا وسدد عز الدين كرة قوية اصطدمت بسيد يوسف .. بعدها عاود الترسانة هجومه وسدد محمد رمضان برأسه فى القائم فى الدقيقة ٣٥ ونجح احمد مصطفى قبل نهاية الشوط بدقيقتين فى ترجمة سيطرة فريقه الى هدف داخل مرمى المنيا .

هاجم المنيا فى الشوط الثانى واضاع عز الدين عبدالحميد هدفا اكيدا للمنيا بعد ان راوغ دفاع الترسانة وحارس مرماه وسدد الكرة خارج المرمى .. واحرز محمد فؤاد هدفا للترسانة بعد كرة مشتركة مع حارس المرمى احتسبها الحكم ضربة حرة للمنيا .



عاشور · رمضان

هدف المباراة :

●● فى الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول .. ارسل محمد فؤاد الكرة عرضية من ناحية اليمين داخل منطقة جزاء المنيا .. حاول الحارس عاشور امساكها سقطت من يديه . اكملها احمد مصطفى داخل المرمى .

المقاولون يهزم المريخ ٣ / صفر ببورسعيد

بورسعيد ـ مكتب الاخبار :

فاز المقاولون على المريخ ٣/صفر فى المباراة التى جرت بينهما امس باستاد بورسعيد ضمن مباريات الاسبوع الاول لكاس الاتحاد لكرة القدم .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر لصالح المقاولون . احرز الهدفين ياسر عبدالفتاح وزيزو فى الدقيقتين ٧ و٤٥ .. وفى الشوط الثانى احرز ناصر محمد على الهدف الثالث فى الدقيقة ٢٧ .

ومن بورسعيد يقول عادل الجزار : بهذا الفوز استعاد المقاولون الثقة بعد هزيمته امام الترسانة والزمالك فى الدورى « الرسمى » .

سيطر المقاولون على مجريات اللعب بفضل نجم خط الوسط عصام مرعى واتسمت هجماته بالخطورة بينما اتسم اداء المريخ بالارتجال واستسلم للهزيمة تماما . وفى الشوط الثانى نشط المريخ بعد ان هبط اداء لاعبى المقاولون وشارك فى الهجمات ولكن دون ان يشكل اى خطوره على مرمى المقاولون .. اتسم اداء المقاولون بالبطء نتيجة لاطمئنانه على الفوز ، فاصبح وكأنه يؤدى مرانه باستاد بورسعيد .. حكم المباراة السيد محمود .

فاروق : ملك غدر به كل من حوله !

(بقية المنشور ص ٧)

ولا ممن يرغبون فى مظاهر التكريم والطنطنة والدليل على العكس من ذلك الا انه قد ابتلع على مضض تخفيض درجته من مرتبة المندوب السامى على عهد الملك فؤاد الى درجة الممثل اى « السفير » على عهد الملك فاروق . اى فى واقع الامر هبط من مرتبة حاكم فعلى الى دور الدبلوماسى وهى وظيفة لا يصلح لها ولا تصلح له من حيث تكوينه الشخصى وطبيعته .

وكان فاروق بالنسبة اليه مصدر احباط شديد .. فان « الولد » يبدو وكأنه يختار تحديدا ما يثير به غيظه او يكون مصدر ازعاج له ويثير غضبه .. مثلا كان يثيره جدا ان يسمع بان فاروق يتشاور مع وزراء يعتبرهم السفير البريطانى تحديدا من ذوى الميول المعادية (لبريطانيا طبعا) واحيانا يفعل فاروق ما هو اسوأ بكثير عند سير مايلز على بتصرفات الولد وكأنه ملك حقيقى ! او يتعامل مع السفارة بحيث يحاول اخفاء مشاعره تجاهها وانما يبدى ميلا الى كونها كيان غير مستحب او شر لا مفر من احتماله . وكانت مثل هذه التصرفات تزيد فى [illegible] القاهرة [illegible] تزيد من غضب سير مايلز وحنقه على الملك الشاب .

●●●

خلفية الحادث كان السفير الفرنسى [illegible] تراكم مشاعر النفور والحنق لدى سير مايلز لامبسون الى اطلاق العنان لخياله بحيث اختلطت مع مشاعره واتخذت تصورات معينة تحولت مع الوقت الى انه [illegible] سير مايلز [illegible] فى مجالسه ان فاروق [illegible] الامبراطورية وانه [illegible] الجواسيس الايطاليين [illegible] فاصبح فاروق [illegible] شبكة تجسس [illegible] وموسولينى .. وانه يقوم بامداد المحور بمعلومات عسكرية حيوية .. وبلغ به الشطط الى حد الربط بين شخص الملك وبين سفير حكومة فيشى الفرنسية فى ظل الاحتلال النازى وبدأ سير مايلز [illegible] عن تآمر قائم بين الملك فاروق ومسيو « جان بوزى » سفير فيشى .. وان السفير يستخدم مقر السفارة الفرنسية كمركز لعمليات التجسس .. ومن السهل بطبيعة الحال توقع رد فعل « لندن » تجاه تلك الاوهام عندما تحولت من رأس السفير البريطانى ولسانه الى اتخاذ شكل البرقيات والتقارير التى يبعث بها . وهكذا بدأت الامور تسير فى اتجاه يتفق مع المخطط الباطنى لمايلز لامبسون .. ان فاروق لابد وان يذهب ! وبدأ التحرك : للتخلص اولا من مسيو بوزى !

ويشرح المؤلف مدى التناقض الشديد بين خيال سير مايلز لامبسون وبين الواقع حول اتهامه لسفير حكومة فيشى .. يقول المؤلف ان من عرفوا مسيو بوزى هذا كانوا يعلمون جيدا كم يكره النازية بل يمقتهم فى قرارة .. مما يجعل مجرد تخيل أحد أن بامكانه أن يقدم على خدمتهم مثل هذا الرجل بالتجسس لهم فهو أمر شديد السخف .. وواقع الامر أن تعيين ذلك السفير قد حدث من قبل هزيمة بلاده واحتلالها من قبل النازى .. وقد حركت حكومة الجنرال بيتان فى فيشى من منصبه لا لشىء سوى انه فوق قدراته الدبلوماسية كان معروفا عنه عزوفه عن التطلعات السياسية والطموح .

وكانت الجالية الفرنسية فى مصر فى ذلك الحين منقسمة الى فريقين . أحدهما يتفهم ويؤيد موقف الجنرال بيتان وحكومته فى فيشى .. والفريق الآخر يناصر الجنرال ديجول .. وأما المصريين عموما والملك فيقول المؤلف أن اختيار الملك كان متمسكا باهمية تواجد السفارة الفرنسية فى القاهرة . فقد كان التواجد الفرنسى هو نوع من (التوازن) ولو الى حد ما فى مواجهة التجاوزات البريطانية المتزايدة وتعدياتها على السيادة المصرية .. هذا غير أن فرنسا كانت بوتها صوتا ضعيفا ومؤيدا لمصر فى المحافل الدولية .. والذى حدث هو أن مسألة اغلاق السفارة الفرنسية قد تطورت واتخذت ابعادا سياسية .. وقد صنع رئيس الوزراء فى ذلك الحين اسماعيل صدقى باشا الرد المصرى المناسب معترضا على المطلب البريطانى فقال انه « لا يوجد فى الاتفاقية الانجلو ـ مصرية أى نص حول اجراء يتخذ ضد دولة ليست فى حالة حرب مع « حليفتنا الكبرى » .. ونحن لم نتلق أى ما يفيد بان الرعايا المصريين فى فرنسا قد تعرضوا لاى من اجراءات المعاملة السيئة من قبل السلطات الفرنسية .. ولا ممثلنا لدى حكومة فيشى قد تعرض لما يعوقه عن اداء مهمته .. »

ولكن وقعت بعد ذلك عدة تطورات سريعة .. فقد غاب الملك عن العاصمة فى رحلة الى الصحراء قام بها فى ذلك الحين هربا من خناقات عائلية نشبت بين أمه الملكة نازلى وزوجته الملكة فريدة ..

ويعرض المؤلف فى فصل اخر تفاصيل خناقة الملكات والتى نشبت أثناء رحلة لقضاء الكريسماس ورأس السنة فى الاقصر وكان المؤلف ضمن الحاشية التى دعيت الى تلك الرحلة .

فى تلك الاثناء استقال اسماعيل صدقى باشا وخلفه فى رئاسة الوزارة حسين سرى باشا زوج خالة الملكة فريدة .. وفى غيبة الملك تحت ضغوط من سير مايلز لامبسون على سرى باشا من أجل سحب الاعتراف بحكومة فيشى .. وقام سرى باشا بتمرير القرار على الوزراء والذين وافقوا تحت الضغط .. وكانت العملية كلها غير دستورية إذ لم يكن مخولا لمجلس الوزراء وفق الدستور أن يتخذ قرارا من شانه الاساءة الى حكومة أجنبية صديقة لمصر مما يؤثر على وضع سفيرها الذى قدم أوراق اعتماده الى الملك .. فى مثل تلك الاوضاع لا يخول دستوريا لغير الملك أن يقر ويصدق على مثل ذلك القرار .. وكان واضحا أن العملية قد تمت بتدبير من السفير البريطانى وخضوع من رئيس الوزراء .

وما أن وصل الملك فاروق من رحلته الى الواحات إلا وأعلن اعتراضه وعبر عن غضبه الشديد ازاء ذلك التصرف .

وقد أعقب ذلك أزمة وزارية استغرقت عدة أيام وانتهت باستقالة وزارة سرى باشا .

ـ أحمد حسنين هيكل باشا عرض لهذه الأزمة تفصيليا فى كتابة « مذكراتى فى الحياة السياسية » .

السفير البريطانى من ناحيته لم يعتبر أن المسألة قد انتهت عند هذا الحد وانما صور الامور وكأنها تحد مباشر لنفوذ بريطانيا العظمى وهيبتها أو هيبته هو شخصيا لا فرق . وقرر أن يؤدب الملك باستخدام الأسلوب الذى يلجئون اليه فى بعض الأحوال الخطيرة .. وهو أسلوب استعراض القوة ، وتقديم فاصل مما تعارف على تسميته بدبلوماسية البوارج العسكرية .

وكانت دوافع لامبسون واضحة .. فلو سمح لفاروق أن يمر بهذه السابقة فان هيبة الوضع البريطانى كله سوف يهتز هذا غير أنه هو شخصيا سير مايلز لامبسون سوف يفقد ماء وجهه .

●●●

غزو عابدين

ينقل المؤلف فقرة عن شخصية سير مايلز لامبسون كما جاءت فى مذكرات هارولد ماكميلان رئيس وزراء بريطانيا التى كتبها عن زمن الحرب .. فقرة كتب فيها عن لورد كيلرين (سير مايلز سابقا) فقال عنه بالحرف الواحد : « إنه رجل عرف كيف يخدم مصالحنا جيدا فى مصر .. استطاع أن يتلاعب جيدا بالحكومة ضد الملك وبالملك ضد الحكومة .. وقد أدى ذلك على أحسن وجه .. »

لذا فان رجلا على ذلك النحو ما كان ليسمح بموقف مثل ذلك أن يحدث ويتركه ويغض عنه .

وكانت القاهرة فى تلك الاثناء على وشك أن تشهد أحد أشد ردود الفعل القصوى التى تم اعدادها وتنفيذها على ذلك النحو منذ عهد الملكة فكتوريا .. كانت حملة تأديب على مستوى عال جدا !

القاهرة صباح ٤ فبراير عام ١٩٤٢ . حيث بها أكبر مركز تجمع عسكرى لبريطانيا خارج أراضيها وفى ذروة حرب شاملة للحلفاء ضد المحور .. أكثر من مليون جندى بريطانى متواجدين فى مصر .. نحو ثلاثين مطارا وموقع هبوط للطائرات حول القاهرة يديرها سلاح الجو البريطانى .. قواعد لمئات الطائرات العسكرية لمقاتلات وقاذفات وطائرات استطلاع .. الموانىء المصرية تزخر بقطع أسطول حربى هائل يشمل قلاعا طافية مثل كوين اليزابيث ، وبارهام فاليانت ، ورويال سوفرن وغيرها .

●●●

فاروق حكى له : فى التاريخ من قبل انه لم يحدث أن تم تنفيذ استعراض عضلات عسكرى على مثل ذلك النحو لمجرد اخضاع هدف مضاد لا يزيد عن قصر ملكى بلا قوات دفاع ، بداخله ملك يقبع بمكتبه فى هدوء !

طلب سير مايلز مصاحبة فرقة كاملة له .. ليغزو بها الميدان (ميدان عابدين) ومن ورائها الدبابات لتحاصر القصر ومدافعها موجهة .. وتردد أنه لو اتسع ميدان عابدين أكثر لاستدعى سير مايلز فرقة أكبر .

ومع هذا الاخراج دخل سير مايلز لامبسون محاطا بكبار الضباط البريطانيين مشرعى السلاح على أهبة الانطلاق مخترقين بوابة القصر المفتوح على مصراعيها ضاربا عرض الحائط باحوال المراسلات الدبلوماسية المرعية .. منحيا جانبا بيده اثنين من التشريفاتية تقدما لاستقباله وفق التقليد المتبع .. واتجه ومن معه مباشرة الى مكتب الملك مندفعا الى الداخل .. فوجد فاروق جالسا وهو يبتسم : « ماذا حدث يا سير مايلز ..؟ هل هناك شىء تخشاه ؟ .. لا تقلق هنا أمان .. » أعقب ذلك حوار قصير أعرب فيه الملك ضمنا أن دواعى الحكمة تقضى بانه مادامت القوة فى الجانب الآخر فمن السذاجة الوقوف فى وجهها .. وانهى فاروق الحوار بقوله : « تريدون النحاس ؟! خذوه » ويقول المؤلف أن الذى روى له هذا الحوار كان الملك فاروق بعد ذلك الحادث بفترة قصيرة .. ويضيف المؤلف أن فاروق قال له انه كان يعلم جيدا ان لامبسون كان يبحث عن عذر أو سبب يدعو الى خلع فاروق عن العرش ، ولو كنت ساعتها قد أبديت أدنى مقاومة لكنت قد تداركته لعبته ووضعت نفسى بين يديه ، ولهذا أصدرت أوامرى الى فرقة الحرس الخاص بالبقاء داخل ثكناتها على الطرف المقفل لميدان عابدين . وأما الذين كانوا منهم فى نوبة الحراسة فقد بلغتهم تعليماتى بأن يتصرفوا بطريقة طبيعية ويؤدوا التحية وفق اجراءات الاستقبال المعتادة .. والتشريفاتية أيضا أن يؤدوا ما تعودوا عليه من مراسم استقبال السفراء .. الشىء الوحيد الذى خرج عن هذه التعليمات وقع عندما فارت الدماء فى عروق النجومى (اللواء النجومى باشا باوره الخاص) ولم يتمكن من كبح جماح غضبه عندما شاهد الضباط البريطانيين داخلين الى مكتب الملك (وطبنجاتهم) فى وضع الاستعداد .. وبحركة لا شعورية وضع يده على مسدسه فأمره أحدهم بضرب يده قبل أن يستخدمه فسقط المسدس على الأرض .

وهكذا انتهت كوميديا اقتحام قصر عابدين فى فبراير عام ١٩٤٢ .

وقد تأكد فيما بعد أن تدبير سير مايلز لامبسون لم يكن حائزا على موافقة جميع القيادات البريطانية فى مصر باعتباره عملا سوف يثير المصريين ويعبأ المشاعر ضدهم .. وجنرال ستون قائد القوات البريطانية فى القاهرة فى ذلك الحين قال لصديق مشترك مع المؤلف انه قد شارك فى تلك المهزلة رغم أنفه وذلك عندما جاءته الأوامر المباشرة من لندن بذلك بناء على طلب من مايلز لامبسون .. والذى يؤكد هذه الرواية ان جنرال ستون قد ركنه سيرونيستون تشرشل بعد ذلك بقليل .. وأوكلت اليه مهام لا تليق بقائد متميز مثله ..

الحلقة الثانية بعد غد بجريدة الأخبار



تقدمها : سميحة طاهر

قالـــــوا ..

● آفة معظم الناس انهم يفكرون بآمالهم او مخاوفهم او اهوائهم لا بعقولهم .

(والتر دورانتى)

● لان تضىء شمعة صغيرة خير لك من ان تسب الظلام

(كونفوشيوس)

لا تدعى أيام عمرك تقتلك

مشكلة التقدم فى السن مشكلة تزيد ولا تنقص فى العالم . ذلك ان متوسط الاعمار يزداد وسن الاحالة على المعاش ثابت كما هو . ولقد كان فى الماضى عدد الذين يتقاضون معاشات اقل كثيرا منه الان . واذا كانت هذه هى المشكلة فإنه كيف يواجه الانسان حياته عندما يتقدم فى السن الذى يمثل مشكلة اكبر خصوصا بالنسبة للمرأة ذلك ان المرأة اذا فقدت زوجها احست بفراغ كبير فاذا تزوج اولادها احست بفراغ أكبر و ٤٠٪ من النساء اللاتى يفقدن أزواجهن بعد سن الخمسين يفقدن معنى الحياة . ذلك انهن لايستطعن العيش بمفردهن فالمرأة بطبيعتها تحتاج الى نوع من الحماية فاذا تجاوزت سن الخمسين شعرت بانها تحتاج الى حماية اكبر . فاذا تزوج اولادها فإنها تحس بوحدة قاتلة .

ولقد بلغ من تعلق بعض النساء بازواجهن انهن كن يكرهن اى تغيير فى البيت وفى طريقة الحياة معتقدات ان هذا يرضى ارواح ازواجهن وعلى اية حال فإن العمر يمثل مشكلة لاى امرأة ويوجد عندها نوعا من الحساسية انها معرضة للنقد أكثر مما كان يحدث ايام شبابها . فالمرأة حين تتقدم فى السن تحس بنوع من الذبول فى حياتها الاجتماعية ورغم ان هذا غير صحيح فى الواقع فإنه احساس داخلى يجعلها تنكمش فى بيتها وتقلل من صلاتها الاجتماعية وتقضى معظم وقتها وحيدة . وكل هذه التصرفات هى بمثابة قتل ذلك ان مثل هذا السلوك يقلل من الرغبة فى الحياة ومن الاستمتاع بها فاذا قلت الرغبة فى الحياة فان المرأة تقتل نفسها وهى على قيد الحياة . ولكن لايجب ان تجعلى عمرك يقتلك ولايجب ان تعيشى وانت تعتقدين ان المستقبل لك قد انتهى . ذلك أن المستقبل لاينتهى ابدا ومهما كان عمرك فهناك مستقبل ينتظرك يجب ان تعملى لاجله ولايدخل فى نفسك الشعور بأن حياتك مجرد ايام تمر بلا معنى .

واول الاشياء التى يجب ان تهتمى بها هو الا تخرجى من احداث الحياة .. بل عيشى فيها فيصبح كل شىء حولك يهمك . مايحدث فى العالم يهمك وتتابعين مايحدث فى بلدك يهمك وتتابعينه ومايحدث بالنسبة لعائلتك يهمك وتتابعينه ذلك ان هذا يعطيك احساسا بالحياة وشعورا بانك تعيشين مع احداثها . ولاتظنى ان ذلك صعبا ولا انه يسبب لك المشاكل خصوصا مع افراد اسرتك . ذلك ان هناك فرقا كبيرا بين الاهتمام والتدخل فاهتمامك باولادك واسرتك يجب ان يقف عند حدود المشاركة ولا يتعداها الى التدخل .

ولكن بعض السيدات يعتقدن ان المشكلة ليست فى هذا ولكن فى الاهمال الذى تصادفه المرأة فى هذه السن من اولادها ذلك ان مشغوليات الحياة تجعل الاولاد لا يهتمون بأمهم وهذا لايجب ان يكون عقبة لانه اذا لم يهتموا هم بك فاهتمى انت بهم .

حاولى ان تقدمى لهم بين الحين والآخر طبقا من الطعام الذى كانوا يحبونه وهم يعيشون معك .

حاولى ان تقدمى لعبة صغيرة لاحفادك او فستانا او بدلة ولا يهم ان تكون غالية الثمن . ولكن المهم انهم يشعرون باهتمامك بهم .

ان كل هذه الاشياء تشغل وقت فراغك وتجعل حياتك لها معنى مرتبط بكل ماحولك . وفى نفس الوقت اهتمى بنفسك وبمظهرك . حقيقة ان لكل سن مايناسبه ولكنك لم تبلغى السن الذى لاتوجد فيه مايناسبك بل هناك اشياء كثيرة جدا فى الحياة تناسب اهتماماتك وهناك ملابس كثيرة تعتبر مناسبة لك . فلا تهملى نفسك ولا تلجىء ابدا الى اللون الاسود فى ثيابك ذلك ان هذا اللون مقبض ويعطيك انت شعور بأنك تعيشين مع الاموات وليس مع الاحياء .

هناك الوان كثيرة تناسبك مثل اللون الرمادى واللون الابيض والازرق والوان أخرى .. وهناك ثياب فى غاية الاناقة وفى نفس الوقت لا تعرضك لاى نقد ولذلك لابد ان تهتمى بنفسك وبثيابك وبما ترتدينه . فإن ذلك لايشيع الامل فى نفسك فقط ولكنه يشيع الراحة فيمن حولك .

ولا تتخلى فى هذه السن عن صديقاتك فهناك كثير من صديقات الشباب قد وصلوا الى السن الذى وصلت اليه وهن يعانين نفس المشاكل ولذلك فانهن سيرحبن بك كما ترحبين بهن .

حاولى ان تزيدى صلاتك معهن وان تزوريهن وتدعيهن لزيارتك ذلك ان اكثر ما يقتل فى هذه السن هو الوحدة . وفى نفس الوقت لا تعتمدى على احد فى اى شىء تستطيعين انت ان تقومى به انزلى الى الشارع واشترى ماتحتاجينه بنفسك من خضراوات وفاكهة وغير ذلك .

اذهبى بين الحين والاخر الى المحلات وحاولى ان تشاهدى تطور الازياء والاذواق ولاتظنى ان هذا يشيبك بل على العكس فإن اهتمامك بنفسك يدخل السرور على كل من حولك .

لاتشعرى ابدا انك عاجزة عن عمل شىء بل لابد ان يكون لديك الاحساس بالقدرة على ان تقومى بكل شئونك ومهما صادفت من متاعب فان ذلك افضل الف مرة بأن تشعرى بأنك عاجزة عن ان تفعلى شيئا او انك محتاجة فى الاعتماد على غيرك فان هذا الشعور يخلق مرارة فى النفس خصوصا اذا كان من تحتاجين اليهم مشغولين عنك واذا ذهبت الى اى مكان فلا تظنى ان سنك عقبة بل هو ميزة لان الناس كلهم سيحترمون جهادك وأصرارك وتعلقك بالحياة وتنالين احترامهم ومساعدتهم .

واخيرا لاتدعى عمرك يقتلك . بل تغلبى عليه بأن تعيشى حياتك كلها دون اى شعور بالعجز بل على العكس باصرار على انك قادرة . فإن ذلك الاصرار هو الذى سيعطى لحياتك معنى ويعطى لوجودك بهجة الحياة .



جاكت القبطان لأمسيات نهـ..ـاية الصيف

قرر مصممو الازياء وضع لمسات بحرية لامسيات نهاية الصيف التى تتميز بالبرودة خصوصا فى الشواطىء والمصايف .

والتصمة هذا العام مستوحاة من جاكت القبطان او الضابط البحرى وهى عبارة عن جاكت باكمام طويلة من التيل الداكن اللون يحلى بازرار نحاسية على الاكمام وعلى الاكتاف وشرائط ذهبية ايضا فوق الكتف وحول الاكمام واذا اردت وضع نجمتين على الكتفين تكونين قد نفذت هذا الموديل البحرى بدقة !

تقدمها : سلوى عفيفى

مسابقة لصانعات الجمال .. فى مصر

● يتم اليوم اختيار احسن خبيرة تجميل مصرية فى مسابقة تقام بفندق ماريوت القاهرة .. تشترك فى المسابقة اكثر من ١٥ خبيرة وتقوم لجنة تحكيم مصرية فرنسية فى اختيار الفائزة .. يشترك فى لجنة التحكيم من فرنسا خبيرة الجمال « بسكال بودو » والفنان المصرى « مصطفى فهمى » و « شمس الكردى » المشرفة العامة على المسابقة .. هذه اول مرة تشترك فيها مصر داخل البرنامج الفرنسى الذى يعد واحدا من اكبر البرامج العالمية لاختيار اخصائى التجميل فى العالم ..

اللقاء العلمى الرابع لأطباء الأسنان

● تقيم رابطة أطباء الأسنان لقاءها العلمى الرابع يوم الجمعة القادم .

يتضمن اللقاء مناقشة احدث التطورات فى طب الأسنان من خلال محاضرات الاساتذة المتخصصين فى هذا المجال . كما تكرم ثلاث شخصيات بارزة فى عالم الطب فى مصر . من بينهم د. محمود شريف محافظ القاهرة . صرح بذلك د. حمدى عبد العال رئيس مجلس إدارة الرابطة .

● د . حمدى عبدالعال

« صنع فى مصر » .. بمعرض فى استراليا

● يقام فى مدينتى « ملبورن » و « سيدنى » باستراليا مع أوائل الشهر القادم معرض خاص للمنتجات المصرية .. تشترك فى المعرض - الذى يعد الخامس من نوعه الذى يقام فى استراليا - ١٢ شركة مصرية تعمل فى قطاع الملابس الجاهزة والعطور والاثاث والسجاد والمنتجات الجلدية والاغذية المحفوظة .. يحمل كل منتج يعرض فى استراليا علامة صنع فى مصر ..

أول مسجد .. فى ثالث المدن البرازيلية

● تم هذا الاسبوع وضع حجر الاساس لبناء أول مسجد فى ولاية « ميناس جراس » وهى ثالث مدن البرازيل من حيث عدد السكان الذين يبلغون ثلاثة ملايين ونصف المليون بعد مدينة « ساوباولو » بها ١٤ مليونا .. وريودى جانيرو » التى يبلغ عدد سكانها ٨ ملايين ..

يقوم ببناء المسجد فى ولاية « ميناس جراس » الجمعية الاسلامية التى تم إنشاؤها منذ ١٢ عاما لخدمة المسلمين هناك .. فى البرازيل معظم المسلمين من اللبنانيين المهاجرين ..

الجامعة تحتفل بالطلبة وابائهم

● تنظم الجامعة الامريكية بالقاهرة اليوم حفل استقبال الطلبة الجدد وأولياء امورهم بمناسبة بدء الدراسة بها فى اليوم التالى .

يلقى د . ريتشارد بيدرسون مدير الجامعة وجان منتصر عميدة شئون الطلبة كلمة امام الطلبة ويتولى عدد من الطلب القدامى تعريف المستجدين بالامكانيات المتاحة لهم فى الجامعة وذلك من خلال جولة بين فصولها ومعاملها ومكتبتها المتميزة .

زفة جديدة .. لعرسان ١٩٨٨ !

● يقيم فندق ميريديان القاهرة - مع نهاية هذا الشهر - احتفالا كبيرا يحضره عرسان عام ١٩٨٨ الذين أقاموا حفل زفافهم فى الفندق .. الحفل يقام حول حمام سباحة الفندق تحت إشراف « حسام السادات » مدير العلاقات العامة .. وتقوم فرقة عربية للأفراح باعادة زفة عرسان العام الماضى .

● د . جمال أبو ذكرى » عضو مجلس ادارة نادى الجزيرة الرياضى ينظم هذا الاسبوع ندوة تدور حول الادمان ومشاكله وتأثيره على الشباب .. يحضر الندوة مجموعة من أخصائيى الأمراض العصبية وخبراء علم النفس .. يدير الندوة والمناقشة أعضاء نادى الجزيرة من مختلف الاجيال ..

●●●●

مصر الأولى .. فى مهرجان الموسيقى ..

● الفنان « صلاح عطية » عازف القانون عاد إلى القاهرة بعد أن أشترك فى مهرجان الموسيقى الذى أقيم بمدينة « متلينى » بجزيرة ليبوس تون باليونان .. أشترك فى المهرجان ١٢ دولة من دول حوض البحر المتوسط .. مصر وأيطاليا وقبرص وتركيا وتونس .. قدم الموسيقار « صلاح عطية » عزفا منفردا على القانون كما أشترك فى الحفل الفنان « أحمد شفيق أبو عوف » .. فازت مصر بالمركز الأول فى هذا المهرجان الموسيقى ..

مؤتمر القمح .. فى الاقصر

● يعقد اليوم فى الاقصر مؤتمر تجارة القمح الامريكى الذى تنظمه مؤسسة القمح الامريكية بالتعاون مع وزارة الزراعة الامريكى .

يحضر المؤتمر كبار المسئولين فى مجال الزراعة من اكثر من عشرين دولة من بينها مصر والعراق وتركيا والاردن واليمن وكينيا .. يناقش المؤتمر خلال جلساته الموقف العالمى للقمح وتوقعاته المستقبلية .

لا .. للجنس الناعم .. بآداب الاسكندرية !

● شعبة الاعلام بكلية أداب الأسكندرية لم تعين معيدا واحدا بها منذ حوالى ٦ سنوات .. السبب أن الثلاثة الاوائل على الدفعة دائما من الفتيات .. والكلية ترفض تعيين معيدة من الجنس الناعم !

ندوة عن .. « عيش الغراب »

● الدكتور « فوزى مسعود » الباحث بمركز البحوث الزراعية يعقد ندوة اليوم بمركز شباب الجزيرة .. يتناول الباحث خلال الندوة عرض تاريخ وتفاصيل جديدة عن فطر « عيش الغراب » المعروف باسم « المشروم » .. ويناقش أيضا دور البحث العلمى فى تنميته فى مصر ..

ولد .. بنت .. عرفها الفراعنة من القمح والشعير !

● أثبتت الأبحاث العلمية أن قدماء المصريين كانوا أول من شخصوا نوع الجنين عند المرأة الحامل عن طريق فحص البول !

فقد عثر على « بردية » محفوظة فى متحف برلين « يرجع تاريخها إلى عام ١٣٥٠ قبل الميلاد .. سجل عليها أن المرأة - عند الفراعنة - كانت تبلل يوميا بعضا من حبات الشعير والقمح معا بقليل من ماء البول الخاص بها .. فإذا نما الشعير معده خلال أيام كان الجنين ذكرا .. وإذا نما القمح وحده كان الجنين أنثى .. أما إذا لم يتأثر القمح أو الشعير ولم تنمو حياتها فذلك دليل على أن المرأة ليست حاملا وأنه مجرد حمل كاذب .. كان هذا عند الفراعنة !

لا تقل عيونها زرقاء .. انها صناعية !

● تقليعة جديدة انتشرت هذه الأيام بين فتيات وسيدات المجتمع الراقى .. التقليعة هى ارتداء العدسات الملونة الزرقاء والخضراء لتبدو صاحبتها ذات عيون ملونة وجذابة !

الغريب إن الفتيات والسيدات أصبحن يرتدين العدسات الملونة فى جميع المناسبات وحتى فى أوقات العمل أو الدراسة وليس فقط فى السهرات !

والاكثر غرابة أن بعض الامهات ومثلهن يرتدين نفس لون العدسة الملونة حتى يبدو أن العيون الملونة وراثة لديهن ! للعلم ثمن العدسات الملونة فى مصر يبدأ من ٢٥٠ جنيها مصريا !

٢٠ ألف مصحف .. هدية من الأردن .. إلى الاتحاد السوفيتى !

● تم إرسال ٣٠ ألف نسخة من المصحف الشريف هدية من الملك حسين عاهل الأردن إلى المسلمين فى الاتحاد السوفيتى ..

صرح بذلك الدكتور « عبد العزيز خياط » وزير الأوقاف الأردنى وقال أنه تقرر إرسال هذه الهدية بناء على طلب الادارات الدينية فى الاتحاد السوفيتى .. من المنتظر أن يصل عدد نسخ المصحف الشريف المهداه لمسلمى الاتحاد السوفيتى من المملكة الاردنية إلى أكثر من ١٠٠ الف نسخة .

« الليزر » .. فى المؤتمر الدولى للعظام !!

● تقرر - هذا العام - عقد المؤتمر الدولى للعظام الذى تنظمه جمعية جراحى العظام المصرية سنويا فى قاعة المؤتمرات الدولية الجديدة بالاسكندرية ..

يشترك فى المؤتمر الذى ينعقد فى الاسبوع الأول من شهر أكتوبر القادم ، ٩٠ طبيبا مصريا و ٨٦ طبيبا من مختلف أنحاء العالم .. يناقش المؤتمر كيفية استخدام الليزر فى الكشف الطبى ..

●●●●

● اكدت آخر الاحصائيات بجامعة اوكسفورد البريطانية ان نسبة انجاب التوائم قد ارتفعت فى الفترة الاخيرة بين السيدات اللاتى توقفن عن تناول حبوب منع الحمل .

اكدت الدراسة ان الحمل يحدث بعد حوالى ٩ اشهر من الاستغناء عن الاقراص وان الام تنجب توائم فى كثير من الحالات

● « وليام بنيت » مدير المكتب السياسى الامريكى لمكافحة المخدرات قال فى آخر حديث خاص له أنه يؤيد تطبيق عقوبة الأعدام لمهربى المخدرات .. وطالب بالاقتداء بالدول التى نجحت فى مكافحة المخدرات عن طريق تطبيق هذه العقوبة .. « وليام بنيت » كان وزيرا للتعليم فى ادارة الرئيس الأمريكى السابق « رونالد ريجان » .

● تقرر إنشاء أول ادارة للاملاك الزراعية بمحافظة بورسعيد .. تختص هذه الادارة بكافة شئون الاراضى الزراعية مع بيع وشراء واستئجار .. حتى صدور هذا القرار كانت محافظة بورسعيد تتبع دائرة الاسماعيلية للاملاك الزراعية ..

تطوير الخط العربى .. فى ملف ..

● يقوم مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامى باستانبول باعداد ملف كامل لفن الخط العربى وتطويره ..

يستعرض الملف بالكلمة والصورة التطور التاريخى الذى مر به هذا الفن على أمتداد عصور الحضارة الاسلامية المختلفة حتى يومنا هذا .. يقع الملف فى ١٢٨ صفحة من الحجم الكبير ويضم ١٩٨٧ لوحة من مختلف أنواع الخط العربى ..

٢ مليون سيدة ألمانية .. ترقصن الرقص الشرقى !

● « بربارا ابسرمان » أصبحت فى ألمانيا الغربية أكثر شهرة من أى وزير فى الدولة .. السبب أنها تعمل مدربة رياضة ايقاعية « ايروبيك » منذ عدة سنوات وتدير مدرسة لحسابها .. « بربارا » معروفة لدى النساء والرجال الذين يبحثون دائما عن الرشاقة ..

هذه الأيام قررت « بربارا » تحويل مدرسة الرياضة إلى معهد للرقص الشرقى !

سبب هذا التحول جاء بعد أن أمضت « بربارا » سنتين فى مصر ولاحظت أن الرقص الشرقى يمكن أن يكون مفيدا للرشاقة والتخلص من السمنة والدهنيات أسرع من رياضة الايروبيك أو الرياضة الايقاعية .. عقب عودتها إلى وطنها قررت أن يكون الرقص الشرقى بديلا للرياضة ..

وقالت : أن الرقص الشرقى يتطلب المتابعة والاستمرارية لان التوقف عنه مدة أشهر قليلة تكفى للعودة إلى السمنة والترهل .. تتوقع « بربارا » أن تقبل على تعليم الرقص الشرقى مليون امرأة المانية خلال الثلاث سنوات القادمة ..

هكذا من الأهل

فاروق حسنى وزير الثقافة وكمال الشناوى الذى تم تكريمه امس والفنانه مديحة كامل — المخرج صلاح ابوسيف .. وحفل تكريم له بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التقديرية

هل يحضر عمر الشريف حفل ختام مهرجان الاسكندرية السينمائى ؟

مساء غد (الاحد) ينتهى مهرجان الاسكندرية السينمائى السادس الذى استمر لمدة ٦ ايام عرض خلالها ٣٨ فيلما عن ١١ دولة و١٦ فيلما مصريا داخل المسابقة الرسمية و٤ افلام خارجها وفيلمان من انتاج التليفزيون المصرى ومن خلال ٤ دور عرض جماهيرية ودار عرض خاصة شاهد جمهور الاسكندرية والمهتمون بالسينما عددا من احدث الافلام الاجنبية والمصرية والعربية .

كان فيلم الافتتاح لاول مرة فيلما مصريا وكانت العادة فى المهرجانات السابقة ان يكون احد الافلام الاجنبية . واستطاع فيلم « الاراجوز » بطولة عمر الشريف وميرفت امين وهشام صالح سليم وسلوى خطاب واخراج هانى لاشين الذى عرض فى حفل الافتتاح استطاع ان ينتزع اعجاب كل الحاضرين الذين رشحوه لاكثر من جائزة فى المهرجان بل ان البعض اقترح تخصيص جائزة تقديرية خاصة للفنان عمر الشريف الذى قدم دورا جديدا فى اطار انسانى وقد امتزج الغناء والكوميديا فيه مع الافكار والمفاهيم الوطنية والاجتماعية ولقد اثبت عمر الشريف من خلال فيلم « الاراجوز » ان الممثل العظيم يستطيع ان يقوم باى دور يسند اليه مادام يملك ادواته . نفس الشيء حدث فى فيلم « سيداتى انساتى » الذى يمثل فيه محمود عبدالعزيز دورا كوميديا من افضل ادواره فى السينما حتى الان من خلال فكرة مجنونة للمخرج رأفت الميهى كاتب القصة والسيناريو وايضا مجموعة عمل غير تقليدية تضم « معالى زايد » وصفاء السبع وعبلة كامل ويوسف داود والوجه الجديد اشرف عبدالباقى واعتقد ان « الاراجوز » و« سيداتى انساتى » هما اهم افلام المهرجان هذا العام .

ولقد كان حفل الافتتاح الذى اقيم فى « دار سينما مترو » نموذجيا باستثناء العدد المهول من المصورين الذين احاطوا بنجوم المهرجان وزادوا من حرارة الطقس بقلب القاعة المكيفة .. ولقد فشلت كل الجهود لتقليل عدد المصورين داخل القاعة ولكن هذه الجهود ذهبت ادراج الرياح .. شهد حفل الافتتاح فاروق حسنى وزير الثقافة الذى كان فى استقباله المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية واحمد الحضرى رئيس الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما ومن النجوم حضر فريد شوقى وكمال الشناوى ومحمود ياسين ومحمود عبدالعزيز ويوسف شعبان واحمد بدير ووحيد سيف ومحمد عوض ومحسن محيى الدين وخالد زكى واحمد عبدالعزيز ومحمود الجندى وحمدى الوزير ومن نجمات السينما حضرت مديحة كامل وليلى علوى ولبلبة وهالة فؤاد وسحر رامى ونسرين وفيفى عبده ولوسى ومن المخرجين صلاح ابو سيف الذى كرمه المهرجان وهانى لاشين وسعيد مرزوق ومحمد النجار وهشام ابو النصر ومنير راضى وايناس الدغيدى وعبداللطيف زكى وبشير الديك واحمد فؤاد والمخرج السودانى عبدالله جباره والمخرج الانجليزى مايك لى والمخرج الارجنتينى كوستالوموسيكا والمخرجة العراقية خيرية المنصور ونجمة اجنبية واحدة هى روث شين بطلة الفيلم البريطانى الوحيد المشارك فى المهرجان « امل كبيرة » وجوائز المهرجان الرسمية اعلانات تليفزيونية قيمتها ٣٠ الف جنيه توزع على الافلام الستة الفائزة فى المهرجان ولقد انحصرت المنافسة على هذه الجوائز بين افلام الاراجوز والبيضة والحجر وسيداتى انساتى والخادم والنذل و« ولاد الايه » .

ومن المتوقع ان يفوز بجائزة الراحل كمال الملاخ والتى خصصت للاخراج الاول تشجيعا للمخرجين الجدد والتى يتنافس عليها ٥ افلام مصرية جديدة . فيلم « ايام الغضب » لاخراج منير راضى وبطولة نور الشريف ويسرا والهام شاهين وسعيد عبدالغنى والذى تدور معظم احداثه داخل احد المصحات العقلية .

تحقيق : علاء رفعت
تصوير : خميس مرجان

ولقد كانت المشاركة الاجنبية فى المهرجان صورية فمعظم الافلام الامريكية التى شاهدها جمهور المهرجان سيتم عرضها جماهيريا بل ان بعضها موجود فى اندية الفيديو باستثناء فيلم « رجل المطر » الذى لن يتم طرحه فى شرائط فيديو مترجمة لصعوبة مضمونه وعدم جماهيريته رغم انه الفيلم الحائز على معظم جوائز الاوسكار فى العام الماضى !!

كذلك كان لمهرجان فينسيا تاثير كبير فى عدم وصول افلام ذات مستوى من فرنسا خاصة بعد ان قاطعت ايطاليا المهرجان بعد ما حدث من اتلاف نسخ الافلام فى المهرجان الماضى لسوء الالات العرض فى سينما الفندق والقيام ادارة المهرجان بعرض بعض الافلام عرضا تجاريا !!

ولقد اقيمت خلال المهرجان ٣ ندوات تم خلالها تكريم المخرج صلاح ابو سيف بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التقديرية فى الفن . كما تم تكريم الفنان كمال الشناوى امس بمناسبة مرور ٤٠ عاما على بدء حياته الفنية وتم عرض مجموعة من الافلام التى شارك فى بطولتها على مراحل حياته الفنية . كما كرم المهرجان السينما التسجيلية رغم عدم وجود اى نشاط لها هذا العام رغم ان المهرجانات السابقة كانت بها مسابقة خاصة للسينما التسجيلية . حيث تم تكريم المخرجين الفريد ميخائيل والدكتور مختار احمد لحصولهما على جائزة الدولة التشجيعية فى الافلام التسجيلية وعرض المهرجان لهم فى حفل التكريم افلام « اوبرا عايدة » و« الاقصر ٨٧ » و« الطين » .

ولقد حقق المهرجان نجاحا جماهيريا خاصة بالنسبة لافلام النجوم المصريين . كما كان هناك اقبالا جماهيريا على الافلام غير المترجمة باعتبار انها تضم بعض المشاهد الخارجة ! بينما لم تحقق الافلام العربية التى عرضت بالمهرجان والتى شاركت بها العراق والجزائر ولبنان التى قدمت فيلمين قديمين للمطربة فيروز !!

ولابد من الاشادة بدور الرقابة على المصنفات الفنية التى حرص مديرها العام حمدى سرور على مشاهدة كل الافلام القادمة من الخارج وتم استبعاد فيلمين فقط من مجموع الافلام الاجنبية وصرح بعرض ٥افلام اجنبية داخل قاعة الفندق للنقاد لوجود مشاهد خارجة رغم قيمتها الفنية .

ويقام مساء غد « الأحد » بالقاعة الكبرى بالفندق حفل الختام الذى سيشهده وزير الثقافة ومحافظ الاسكندرية والذى سيتم فيه اعلان الافلام الفائزة بجوائز التليفزيون الاعلانية وكذلك المخرج الفائز بجائزة كمال الملاخ عن العمل الاول . كما ستهدى الجمعية عددا من الشهادات والجوائز التقديرية لعدد من النجوم الذين شاركوا فى المهرجان ! ثم يقام بعد ذلك الحفل الغنائى الساهر الذى يشارك فيه المطرب هانى شاكر باداء اغنية « من غير ليه » كاملة . وتقدم المطربة سميرة سعيد عددا من اغانيها الجديدة ويشارك الفنان سمير صبرى فى الحفل باداء عدد من التابلوهات الغنائية الراقصة . وتقدم فيفى عبده بعض استعراضاتها . من نجوم الغناء والاستعراض الذين طلبوا المشاركة فى الحفل مجانا .. المعروف ان ايراد هذا الحفل ستساهم فى تغطية جزء من مصاريف المهرجان ومن مفاجات حفل الختام احتمال حضور الفنان العالمى عمر الشريف وكذلك الفنانة شريهان الموجودة حاليا بفرنسا . وبعد فان النجاح النسبى الذى حققه مهرجان اسكندرية السينمائى السادس يدعو الى نظرة موضوعية للمهرجان من حيث موعد اقامته ونوعية الافلام المشتركة فيه والطابع المميز له . وحتى لا تظل المسألة مجرد اجتهاد شخصى واتصالات بمجموعة من اعضاء مجلس ادارة جمعية الكتاب والنقاد ولابد من مشاركة حقيقية لمحافظة الاسكندرية ووزارة السياحة وهيئة التنشيط السياحى بالقاهرة وهيئة تنشيط السياحة بالاسكندرية لا تقتصر على حضور حفلات الافتتاح والختام وحفل الاستقبال وكل هذا يدعونا الى المطالبة بتشكيل لجنة لمهرجان العام القادم من الآن الذى سيقام موازيا لمهرجان سكندريات العالم الذى تاجل للعام القادم . كذلك لابد ان تكون مشاركة وزارة الثقافة اكثر ايجابية وتقدم من خلال المهرجان عددا من الجوائز تخصص لاحسن مخرج ولاحسن ممثل وممثل مساعد وممثلة وممثلة مساعدة واحسن حوار واحسن سيناريو واحسن ديكور ليصبح المهرجان بصدق مهرجانا للسينما المصرية كخطوة اولى . ثم مهرجانا للسينما العربية والافريقية كخطوة ثانية . ثم مهرجانا لسينما البحر المتوسط فى النهاية وكل هذه الخطوات تحتاج الى جهد جماعى تشارك فيه كل الاجهزة والجهات ولا يتحمل العبء بمفرده احمد الحضرى وايريس نظمى ونبيل عصمت وباقى اعضاء مجلس ادارة الجمعية المصرية للكتاب والنقاد الذين يتحملون كل المشاق من اجل ان يقام المهرجان سنويا بالاسكندرية !!

شويكار وفؤاد المهندس معا فى المسرح

اكثر من منتج مسرحى وسينمائى يفكرون الآن فى الاستعانة بالثنائى الناجح فؤاد المهندس وشويكار فى اعمال جديدة من خلال مشاريع فنية تعد من اجل عودتهما معا الى المسرح والسينما .

وكان المخرج ياسين اسماعيل ياسين قد قدم اخيرا فؤاد المهندس وشويكار معا بعد توقف فنى بينهما استمر لسنوات حيث قاما ببطولة فيلمه الجديد « جريمة الاربع » .. وكان هناك اعتقاد من معظم المخرجين بصعوبة موافقتها للوقوف معا فى عمل فنى واحد ..

فيلم « جريمة الاربع » .. او « جريمة يوم الاربعاء » تقوم فيه شويكار بدور ممثلة مسرح ومتزوجة من كاتب مسرحى هو فؤاد المهندس . وينشا بينهما تعاون فى اعمال فنية ويكتب لها قصة فيلم تدور حول جريمة قتل .. ولكنها تتحول بالفعل الى حقيقة !

فى مهرجان فينسيا السادس والأربعين

فيلم تايوانى يفوز بجائزة الأسد الذهبى !

فينسيا ـ رضا حماد

أعلنت امس جوائز مهرجان فينسيا السينمائى الدولى السادس والاربعين . فاز الفيلم التايوانى « مدينة الحزن » الذى اخرجه هسياو هيسين بجائزة الأسد الذهبى كاحسن فيلم فى المهرجان لهذا العام .. كما فاز فيلم « لم اشرق النور » وهو انتاج سوفيتى المانى فرنسى مشترك بجائزة الأسد الفضى . والفيلم من اخراج اوتا اوزيلياس وفاز بجائزة هيئة تحكيم المهرجان هذا العام سيزار مونفريو البرتغالى عن عمله فى فيلم « ذكريات البيت الاصفر » .

وقد اقتسم الممثلان الايطاليان مارشيللو ماستريانى وماسيمو ترويزى .. جائزة احسن ممثل عن دورها فى الفيلم الايطالى « ياله من وقت متاخر » .

كما فازت بيجى سكروفت وجيرالدين جيمس بجائزة احسن ممثلة عن دورهما فى الفيلم البريطانى « كانت غالية » .

وقد اتفق الجميع هذا العام على شيء واحد وهو ان السينما الايطالية قدمت الكثير وخطت خطوة كبيرة نحو اعادة الواقعية والتجديد ولكنها رغم ذلك لم تستطع ان تنال اعجاب غالبية اعضاء لجنة التحكيم النقاد .. والسبب الافلام التى عرضت فى مهرجان فينسيا هذا العام كانت مليئة بالمهارات والقدرات الفنية العالية كما ان السينما الصينية قد اثبتت وجودها فى المهرجان وسط عمالقة السينما الاوربية مثل ايطاليا واليونان وفرنسا حيث قدمت فيلم « مدينة الحزن » للمخرج هوايوهسين والذى يدور من خلال اسرة تايوانية بعد الحرب العالمية الثانية ومراحل الاحتلال التى تعرضت لها تايوان على يد البرتغال ثم الهولنديين والاسبان ثم بعد ذلك الصين وقد جذب انتباه الجميع رغم طول عرضه والذى استمر اكثر من ساعتين ونصف وحدث ما توقع وله الجميع وفاز بجائزة « الأسد الذهبى » والذى تنافس عليه المخرج الفرنسى « الن ريسنا » عن فيلمه « اريد ان اعود للمنزل » : والذى يروى لنا احداث حياة رسام امريكى يذهب الى باريس بدون نقود ودون ان يعرف كلمة واحدة من اللغة الفرنسية ويشعر بالفشل فى البداية وتصبح امنيته الوحيدة ان يعود الى وطنه فى امريكا وفى نفس الوقت تتواجد ابنته فى باريس التى تحاول ان تتغلب على الحياة وتعيش حياة اهل باريس وتهرب من واقعها الريفى الامريكى وتتمسك بالحياة الفرنسية الا انها تفشل فى النهاية وترحل الى امريكا ويستطيع الاب ان يندمج فى حياة باريس .

وقال لى مخرج الفيلم الفرنسى « اريد ان اعود للمنزل » انى كمخرج احب حوارات فيفر ككاتب مسرحى ساخر ، له طابع انسانى .. وقد اتفقنا معا على تقديم فكرة هذا الفيلم ولكنه اضاف لى فكرة الابنة التى تنتقل مع والداها الى باريس لكى تثقف بالثقافة الفرنسية وتهرب من واقعها الريفى الامريكى واعترف بان الفضل فى ابراز شخصية الرسام كانت لفيفر سيناريست الفيلم .

فى الحفلة قبل الاخيرة للمهرجان اعلن جهاز العروض السينمائية التابع لوزارة السياحة والمسرح الايطالى مع شركة ايطاليا سيل السينمائية عن مشروع انشاء مركز كمبيوتر دولى كارشيف للافلام السينمائية التى تعرض فى المهرجان والذى يمكن له ان يختزن اكثر من ٣٠ الف كارت للافلام السينمائية .

بيجى سكروفت .. جائزة احسن ممثلة عن دورها فى فيلم « كانت غالية »

لقطة من الفيلم الفرنسى « اريد ان اعود للمنزل » الذى اثار ضجة فى المهرجان .. ورغم ذلك فاز الفيلم التايوانى مدينة الحزن بجائزة .. الاسد الذهبى

زوجة وزير الدفاع الفرنسى تطلب « من غير ليه »

أهدى الموسيقار محمد عبدالوهاب نسخة من أغنية « من غير ليه » الى زوجة وزير الدفاع الفرنسى بناء على طلبها ، كانت السيدة نهلة القدسى قرينة الموسيقار عبدالوهاب فى زيارة لبيت العطور الفرنسى الشهير « كلوى » عندما التقت بها السيدة جانيت الشريكة فى بيت العطور الفرنسى وقالت لها ان السيدة زوجة وزير الدفاع الفرنسى وهى من أصل مصرى تطلب نسخة من أغنية الموسيقار عبدالوهاب الجديدة .

أرسل عبدالوهاب نسخة من الاغنية الى زوجة وزير الدفاع الفرنسى مع اهداء له .

محمد عبدالوهاب

حقوق المؤلفين تائهة .. بين مصر وامريكا !

بعد المذكرة التى تقدمت بها الولايات المتحدة والتى تصرخ فيها من الاعتداء على حقوق مؤلفيها فى مصر .. سافر الى واشنطن وفد برئاسة السفير مخلص جبر مدير العلاقات الثقافية بوزارة الخارجية لدراسة أبعاد الموضوع على الطبيعة .. وبعد عودة الوفد أخيرا .. لخص السفير مخلص جبر المشاكل فى ثلاث نقاط :

● الاعتداء على حقوق المؤلفين والكتاب المصريين فى الولايات المتحدة الامريكية .
● الاعتداء على حقوق المؤلفين والكتاب الامريكيين داخل مصر .
● ضرورة تعديل المادة ٤٧ من القانون ٣٥٤ سنة ١٩٥٤ والخاصة بحماية حق المؤلف برفع عبارة الغرامة التى تصل الى مائة جنيه ، وايجاد عقوبة مشددة لان المائة جنيه وقت صدور التشريع عام ١٩٥٤ كان يمكن ان تكون شيئا اما الآن فانها ضعيفة القيمة ، وتشجع على الاعتداء على حق المؤلف . وقد تم تشكيل لجنة من كبار القانونيين من الجهاز المركزى للاحصاء ووزارة العدل وشرطة المصنفات الفنية وجمعية المؤلفين والملحنين والناشرين لدراسة الصيغة المناسبة لهذه المادة وتعديلها حتى تكون رادعة للقراصنة الذين يسطون على حقوق المؤلفين فى جميع المجالات الفنية والادبية والعلمية .

ومن المنتظر ان يصل وفد امريكى فى اكتوبر القادم لمواصلة مباحثات واشنطن والتفاهم مع الجانب المصرى على حسن التعاون للقضاء على القرصنة .

ويقول محمود لطفى مستشار جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين المصرية فى هذا الاجتماع ان حقوق الجانب الامريكى تدفع عن الاذاعة والتليفزيون للجمعية الخاصة بذلك وهى « الاسكاب » ، اما بالنسبة للافلام السينمائية فانه منذ عام ١٩٤٨ لم تحصل الجمعية المصرية أية حقوق عن الاداء العلنى للسينما وان جمعية الـ B . M . I الامريكية لم تتلق اية حقوق عن الافلام الامريكية التى تعرض فى مصر بسبب عدم قيام دور العرض بسداد تلك الحقوق رغم فتوى مجلس الدولة بذلك .

وزارة الخارجية سوف تقدم مقترحات هذه اللجنة الى الجهات المختصة .

٤٠ مليون دولار من فيلم واحد

استطاع الممثل الأمريكى جاك نيكلسون بطل فيلم « طار فوق عش المجانين » ان يحقق مكاسب طائلة من وراء فيلمه الأخير « الرجل الوطواط » . فقد نجح الفيلم نجاحا ساحقا فى هوليوود محطما جميع الأرقام القياسية السابقة لايرادات الافلام مما دفع نيكلسون الى المطالبة بنسبة من الارباح التى حققها الفيلم الشهير وذلك بخلاف اجره الذى بلغ ٦ ملايين دولار .. وهكذا سيحقق هذا الفيلم وحده لجاك نيكلسون مكسبا قدره ٤٠ مليون دولار .





جاك نيكلسون

ديالوج :

المشاغبات فى خطر

ـ عارف .. حاتقول إيه ؟ انه فيلم اى كلام .. وليس به قصة ولا حدوته ولا دراما ، وانه خرج عن « الاغتراس » العلم ، ومعتمد على معارك بالايدى والذى منه !

★ رغم سطحيتك .. وقلة ادراكك .. إلا ان احساسك اصبح ناميا ، بحيث تستطيع التعرف عما بداخلى !

ـ انا لست كما قلت عنى ! ولكن عرفت طريقتك وحفظتها واتنبأ بما ستقول !

★ دعك من هذا الرغى .. وقل لى .. هل اعجبك الفيلم ؟

ـ عجبنى جدا ، وانبسطت منه !

★ هذا متوقع .. فهو موجه لأمثالك .

ـ انت متصور انى حاروح اتفرج على المسرح التجريبى ؟

★ حتى مهرجان المسرح التجريبى لم يرض احدا ؟!

ـ السينما يا استاذ معمولة علشان تبسط الناس ؟

★ وايضا لتثقفهم وتطرح قضاياهم المجتمع والناس ؟

ـ والفيلم ده بيناقش قضية !

★ كيف ياعبقرى زمانك ؟

ـ هم البنات مش بيلعبوا كاراتيه وبيضربوا ، ابو المعاطى ، علشان ياخدوا حقهم ؟ واخوهم عبدالعزيز مستانس ، كان بيرفض العنف وبيعتقد ان الكلمة الطيبة والتفاهم افضل .

★ نعم .. كان ابو المعاطى .. يريد اغتصاب ارض عبدالعزيز ، ولما رفض الاخير ، لجأ لوسائل العنف المختلفة ، وحاول عبدالعزيز اقناعه بالحسنى ان يعدل عن تصرفه دون جدوى ، وعندما وجد نفسه فى خطر ، انطلق المارد من داخله وتعامل معه بالقوة وانتصر عليه !

ـ لما انت عارف الحكاية دى .. بتعارض ليه ؟ ان فيه قضية بيناقشها الفيلم ، وهى ايهما افضل اللسان الحلو والا الأيدى الطويلة ؟

★ تقصد السيف او العقل ؟

ـ سيف ؟ لازم تبوظ الكلام بتاعى وتفسده بطريقة غير اللى انا فاهمها ؟!

★ قد تكون على حق ان الفكرة تدور حول هذا المعنى .. ولكن العلاج والتوليفة لا تمت للدراما السينمائية بصلة !

ـ حاتخشش فى الدراما وارسطو تانى ؟! .. يا استاذ دى حاجات قديمة والناس بتتطور يعنى واحد زيى بيجى من شغله هلكان ومهدود حيله ، عاوز حاجة تفرفشه .. وفيلم « المشاغبات فى خطر » .. بيخرج الهم والغم اللى فيه !

★ انه فيلم تجارى ، يحاول فيه المخرج احمد السبعاوى ، جذب امثالك ، لشباك التذاكر ، فيدر على المنتج ارباحا طائلة !

ـ هوه حرام المكسب ! انت عاوزه يحط فى ذهنه قبل مايصور الفيلم ، انه يخسر فلوسه !

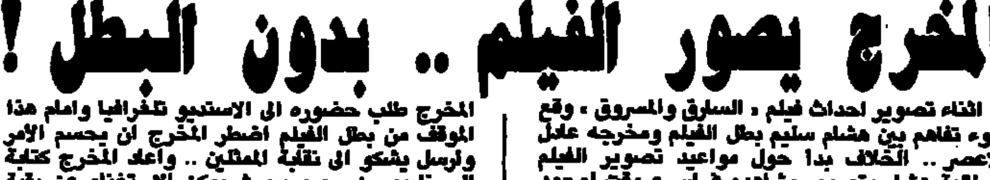
★ انه فيلم يعتمد على خدع الكاميرا ، ويشوه الموتاج بالمشاهد ! اين هو من الافلام التى المعارك الجسدية الأجنبية التى يعرضها التليفزيون .

ـ ياابنى انتوا كنتوا مبسوطين من الافلام دية ؟

★ ارجوك لا تريد هذا الكلام .. فانك من انهيار السينما المصرية !

ـ ده ناقرتك الى مشوار !

عصام بصيلة



المخرج يصور الفيلم .. بدون البطل !

اثناء تصوير احداث فيلم « السارق والمسروق » وقع سوء تفاهم بين هشام سليم بطل الفيلم ومخرجه عادل الاعصر .. الخلاف بدأ حول مواعيد تصوير الفيلم ومطالبة هشام بتصوير مشاهده فى اسرع وقت لوجود ارتباطات اخرى له .. واحتد الخلاف الى درجة ان هشام لم يحضر لتصوير مشاهده فى اليوم التالى بالرغم من ان المخرج طلب حضوره الى الاستديو تلغرافيا وامام هذا الموقف من بطل الفيلم اضطر المخرج ان يحسم الامر وارسل يشكو الى نقابة الممثلين .. واعاد المخرج كتابة السيناريو من جديد بحيث يمكن الاستغناء عن بقية المشاهد التى كان من المفروض ان يؤديها هشام صالح سليم فى الفيلم !



أشهر باخرة لتهريب المخدرات فى السينما المصرية

قضية الباخرة « ريف ستار » التى ارتبط اسمها باكبر عملية لتهريب المخدرات عبر قناة السويس والتى تمكن رجال مكافحة المخدرات من ضبطها كتحول تفاصيل هذا الحادث إلى فيلم سينمائى بعد ان تقدم اكثر من مخرج ومنتج الى ادارة مكافحة المخدرات للحصول على اكبر قدر من المعلومات حول اسرار العملية لاعداد سيناريو لها .. وذلك بعد ان نالت هذه القضية اهتماما على المستوى الدولى خاصة ان اهميتها ليست فى كمية المخدرات المضبوطة والتى تبلغ ٢ طن حشيش و٤ طن افيون و٢ كيلو هيروين .. وانما تجيء اهميتها فى عدد المتهمين والذى القى القبض عليهم ووصل عددهم الى ١٩ متهما من جنسيات مختلفة ومنهم ثلاثة من كبار مافيا المخدرات بمنطقة الشرق الاوسط .

والمفاعل الذرى فى السينما ايضا

بعد ان تناول المخرج اشرف فهمى قضية المفاعل الذرى فى فيلمه الاخير « عنبر الموت » ، يستعد المخرج علاء كريم لتصوير فيلم جديد عن المفاعل الذرى .. ايضا فى ثانى فيلم تقدمه السينما المصرية تناول هذه القضية .

الفيلم بعنوان « ابو الكرامات » حيث يتناول موضوع المفاعل الذرى بأسلوب كوميدى .. الفيلم يدور حول مقاول انفار ذكى يقوم فيه يوسف عوف بدور المقاول .. ويستعد بسنوات يكتشف المسئولون ان هناك اشعاعا ذريا للاستخدام ... وبعد ... الى ان ... بقرية .. فى ... جهاز ... هذه الحالات .. فيتحول الجهاز الى شريخ

ليلى الحكيم مع سمير صبرى فى احدث افلامه التى يخرجها بركات

الرقم القياسى لافلام العلب

فى الوقت الذى يخاف فيه معظم الفنانين والفنانات من تصوير افلام جديدة لهم خوفا من ان تحبس داخل العلب لعدم وجود دور عرض .. يصور سمير صبرى عدة افلام دفعة واحدة حتى وصل مجموع الافلام التى قام ببطولتها واصبحت حبيسة العلب الى ١٠ افلام .. وتقف فى طابور طويل مع باقى الافلام تنتظر دورها فى العرض . سمير صبرى يصور حاليا المشاهد الاخيرة من « الرهينة » مع ليلى الحكيم واخراج بركات .. وانتهى من تصوير فيلم « اللعب بالنار » وفيلم « مجانين على الطريق » ، وفيلم « الازواج يريدون حلا » .. وفيلم « ستات آخر زمن » .

اشهر مخرج فى أمريكا يعترف بخيانة زملائه

● اعترف المخرج السينمائى الشهير إيليا كازان فى كتاب صدر مؤخرا عن ذكرياته بعنوان « حياة » انه خان زملاءه الشيوعيين فى هوليوود واعترف عليهم .

وكانت لجنة ما كارثى قد تولت التحقيق مع كازان فى عام ١٩٥٢ بسبب ماضيه الشيوعى وعلاقاته بالمفكرين اليساريين . وقد اضطر المخرج الامريكى الشهير الى الاعتراف على زملائه لتبرئة نفسه وهكذا قام كازان بدور يهوذا الذى خان المسيح .

ايليا كازان

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

استمرار حبس قاتلة زوجها بأسوان

أسوان ــ محمد وحيش

قررت غرفة المشورة بمحكمة أسوان استمرار حبس المتهمة إيمان احمد مرسى قاتلة زوجها ضابط الشرطة بمسدسه الميرى ٤٥ يوما . وكانت النيابة قد وجهت تهمة القتل العمد مع سبق الإصرار والترصد ولوضح تقرير خبير البصمات وجود بصمة لليد اليسرى للمتهمة وبصمة لخرى لشخص مجهول تم رفعها من فوق المسدس المستخدم فى الحادث .

حبس زوجة الاثنين !

أمرت نيابة الجيزة بحبس زوجة ٤٥ يوما وتقديمها الى المحاكمة بتهمة الجمع بين زوجين فى وقت واحد .

وكان العميد أحمد غاية مامور مركز الجيزة قد تلقى بلاغا من ميكانيكى قال فيه انه عاد من العمل ليجد فى منزله شخصا غريبا مع زوجته التى تزوجها منذ ٨ سنوات .

تمكن الرائد محمد عبدالواحد من القبض على الشخص الآخر الذى زعم انه زوج الزوجة ! وبمواجهتها قالت انها تزوجته عرفيا دون علم زوجها . فقررت النيابة حبسها وتقديمها للمحاكمة .

محاكمة مأذون تعدى على اختصاص مأذون آخر !

قضت محكمة الجيزة للأحوال الشخصية بوقف مأذون عن العمل . لتعديه على دائرة اختصاص مأذون آخر وقيامه بعقد قران بعض الاشخاص فى منطقته . صدر الحكم برئاسة المستشار عرفة عبدالرحمن وعضوية القاضيين يحيى مومية ومصطفى نجيب وأمانة سر حسن حامد .

½ كيلو ذهب فى قاع سحرى !

وتمكن رجال المباحث الجنائية بمطار القاهرة من ضبط راكبة تحاول تهريب ½ كيلو ذهب عبارة عن مشغولات ذهبية .

ففى اثناء قيام المقدم محمد رياض ضابط المباحث بانهاء اجراءات سفر الراكبة اشتبه فى وجود مشغولات ذهبية معها وبتفتيش الراكبة تبين وجود كمية من المشغولات الذهبية بقاع سحرى فى حقيبة يدها وقام الرائد عبدالناصر بتحرير محضر بالواقعة .

وامام اللواء محمد حافظ منصور مدير امن المطار ابدت الراكبة استعدادها التنازل عن الذهب مقابل السماح لها بالسفر .

.... وما زال حارس الشاطىء العجوز ينتظرها!

ما زال يحلم بان تظهر ذات صباح باكر كعادتها .. تخطو فوق الرمال البيضاء بقدمين رقيقتين .. ووجه ملاك خجول .. تهيم على طول الشاطىء وحدها .. مثل زهرة ليست لها اسم .. تغنى بصوتها المبلل بالندى والدموع .

« احكى له يا موج مطروح ... على القلب اللى بات مجروح »..

ويغرق الصوت بين الموج .. ولا تظهر .. وما زال حارس الشاطىء العجوز ينتظرها !.

هى بنت مطروح ...

فيها ولدت وعلى شاطئها ترعرعت .. وللموج الازرق الصافى اعطت آمالها واحلامها .. لكنها اختارت فراق كل من احبتهم واحبوها .. بعد ان اختار لها القدر مصيرها !.

إسمها : ماجدة ... كبرى بنات « عم عبدالفتاح » صول البوليس الطيب .. الذى وفد الى مدينة مرسى مطروح منذ اكثر من ثلاثين سنة .. وتزوج وعاش فى المدينة الهادئة القابعة فى حضن البحر . والتى عرف كل سكانها « عم عبدالفتاح » واحبوه لطيبته واخلاصه وتفانيه فى مساعدة الجميع ..

وكانت ماجدة اول مولودة يرزق بها « عم عبدالفتاح » ويوم جاءت الى الدنيا .. حملها الرجل الطيب برفق بين ذراعيه السمراوين من الشمس .. اخذ يدقق فى وجهها الجميل .. واقسم ان يفنى عمره من اجل اسعادها .. وحين انحنى بوجهه ليقبل طفلته .. سقطت على وجه الطفلة المولودة .. قطرة شفافة .. دمعة انحدرت من عين صول البوليس الطيب !.

● وهمست أمها : يا رب يا ابنتى .. اعيش واشوفك عروسة .

وضحك صول البوليس من قلبه .. وضحكت الأم السعيدة .. ونامت مطروح ليلتها على الفرحة !.

● ● ●

ومثل ملايين المصريين البسطاء لم يعرف « عم عبدالفتاح » حكاية تنظيم الأسرة .. وبعد مولودته الاولى ماجدة .. جاءت حنان .. ومن بعدها سحر .. ثم سهير .. ثم محمد ومحمود .

ــ قالت له زوجته : ربنا يقويه يا ابو ماجده .

● قال صول البوليس : الرزق على الله ..

ــ قالت زوجته : لكن الحمل ثقيل ؟.

● قال : ولو يا ام ماجدة .. نعيش على عيش وملح .. بس نربيهم احسن تربية .. لازم كلهم يتعلموا ويدخلوا الجامعة .. نفسى اشوفهم دكاترة ومهندسين .

ــ قالت الزوجة الطيبة : قول يا رب !.

... وقال عم عبدالفتاح : يا رب !.

ماجدة لم تكن اكبر اخواتها فقط ..

كبرت ماجدة واصبحت فتاة جميلة .. تفوقت دائما فى دراستها .. وتنبأ لها مدرسها الاستاذ « جورج » بمستقبل عظيم .. ورغم ذلك فانها كانت تعود من المدرسة لتساعد امها فى اعمال المنزل .. وتساعد اخوتها فى مذاكرة دروسهم .. وبعد أن تنتهى من مذاكرتها وقراءة بعض ايات القران .. كانت تختلس بعض دقائق هى اجمل اوقات عمرها !.

كانت تسرع وحدها الى شاطىء مطروح ..

تسير على رمال الشاطىء برفق .. تسرح عيناها مع الامواج .. وحارس الشاطىء العجوز يتابعها بنظراته من بعيد .. راها وهى طفلة صغيرة تركض على الرمال .. وعاش ليراها شابة جميلة ..

وتعود أن يسمعها تغنى لنفسها وللبحر اغنية ليل مراد الشهيرة .

وفى يوم سمعها تغنى من قلبها : وايداك والنبى وايداك »!.

وابتسم حارس الشاطىء العجوز لنفسه : لابد ان الحب قد عرف طريقه الى قلب بنت مطروح البريئة !.

● ● ●

دق الاستاذ « جورج » مدرس ماجدة الذى لم تنس فضله حتى بعد أن تركت المدرسة ودخلت كلية الاداب ثم حصلت على الليسانس .. دق باب بيت « عم عبدالفتاح » وهو لا يستطيع أن يدارى فرحته .

● وقال لعم عبدالفتاح : انت تعلم ان ماجدة مثل ابنتى تماما .. واليوم جئت اخطبها لافضل تلاميذى .. ولد مهذب مثلها وشاطر مثلها .. تخرج فى كلية الهندسة واصبح مهندسا « قد الدنيا ».. انا بخبرتى كاب كنت الاحظ انه ايام الدراسة يكتم مشاعره تجاه ماجدة .. والان وبعد أن اصبح رجلا .. ها هو يتصرف تصرف الرجال ويتشرف بان يطلب يدها !.

.. وانطلقت زغرودة فى بيت صول البوليس .. وتمت خطبة ماجدة الى المهندس أحمد .

وفى اليوم التالى طفرت دموع الفرحة من عين حارس الشاطىء العجوز .. عندما شاهد ماجدة لاول مرة فى حياتها لا تسير على الشاطىء وحدها .. وانما بجوارها خطيبها الشاب !.

● ● ●

هل تستكثر السعادة نفسها على البسطاء ؟!.

لا أحد يعرف .. بل ولم يسال احد من افراد عائلة « عم عبدالفتاح » نفسه هذا السؤال .. لكنهم بدأوا يشعرون بالقلق عندما بدات ماجدة تعانى فجاة من بعض الالام فى معدتها .. لكنها سرعان ما كانت تتمالك نفسها . وتحاول ان تهدىء من روع عائلتها .

● بسيطة يا ماما .. شوية مغص وراح !.

لكن فى ذلك اليوم الكئيب الذى لا ينساه حارس الشاطىء العجوز .. شاهد ماجدة تتوقف فجاة ثم تسقط على الرمال وهى تتالم .. وحين اسرع ليساعدها على النهوض .. كانت ماجدة وحدها تعلم اى الام فظيعة تتحملها .

ــ قالت له متوسلة : وحياتك .. اوعى تجيب سيرة لبابا !.

وفى اليوم التالى سافرت ماجدة وحدها الى الاسكندرية لتعرض نفسها على أحد الأطباء .. وحين عادت اخر النهار لم تكن ماجدة التى عرفها شاطىء مطروح .. وردة مشرقة بالفرح والامل .. حين عادت كان فى عينيها حزن يكفى مدينة مطروح كلها .

ولم تذهب الى البيت .. وانما عرجت على الشاطىء اولا .. وذهل الحارس حين وجدها لاول مرة تقف امام البحر والظلام يهبط ..

ــ كانت تغنى بدموعها : احكى له يا موج مطروح .. على القلب اللى بات مجروح !.

ولم يعرف الحارس ماذا حدث .. ولم يعرف اى انسان آخر .. الا فيما بعد !.

● ● ●

كثر تردد ماجدة على الاسكندرية بمفردها ..

وذات يوم دق جرس التليفون فى بيت الجيران .. وكانت المتحدثة طبيبة تدعى « شادية » طلبت ماجدة « لأمر هام ». وذهبت ماجدة مع اختها حنان للرد على التليفون .

● وسمعت حنان الدكتورة شادية تقول لماجدة : الدكتور عايزك تنزلى الاسكندرية ضرورى !.

وحين ادركت ماجدة ان اختها تستطيع من مكانها سماع المكالمة طلبت منها ان تبتعد .. وظلت ممسكة بسماعة التليفون وجهها يشحب ويمتقع مع المكالمة الغامضة !.

فى صباح اليوم التالى سافرت ماجدة وحدها الى الاسكندرية .. وشعر « عم عبدالفتاح » بالقلق .. خاصة بعد ان دخل حجرتها لعثر فى دولابها على كمية من صور الاشعة لم يفهم معناها ..

ولم تعد ماجدة الى مطروح فى نفس اليوم كما كان متوقعا .. ولم تعد فى اليوم التالى او الثالث .. وفى اليوم الرابع وصلت منها ثلاث رسائل .. الاولى لأسرتها .. والثانية لاستاذها .. والثالثة لخطيبها !.

وفتح الصول الطيب الرسالة التى جاءت مثل قنبلة دمرت هدوء حياة عائلته .. فى الرسالة الموجزة قالت ماجدة لعائلتها : لقد اكتشف الأطباء انتى مصابة بالسرطان فى حالة متاخرة .. ولهذا لن اعود ابدا الى البيت .. لا يمكننى ان اراكم تتعذبون وانتم تشاهدوننى اتالم حتى الموت .. سوف اختفى تماما .. وليفعل الله ما يريد .. سامحونى !.

وكانت رسالة الاستاذ تحمل نفس المعنى .. وكذلك رسالة خطيبها .. لكنها وضعت فى رسالة خطيبها شيئا آخر .. مع الرسالة .. ارسلت « دبلة الخطوبة » .

● ● ●

وجن جنون « عم عبدالفتاح » صول البوليس ..

واسرع الى الاسكندرية يبحث فى كل مستشفياتها عن طبيبة اسمها شادية .. او عن اى طبيب يكون قد فحص ابنته ماجدة .. لكن الرجل البائس اعياه البحث بلا جدوى .. لم يشاهدها احد .. لم يسمع عنها احد ..

وعاشت مدينة مطروح اتعس ايامها !.

اخوات ماجدة لا يعرفن كيف يواسين امها التى لم تتوقف دموعها .. فقد كانت دموعهن اكثر .. الجيران يريدون تقديم المساعدة .. لكن ماذا فى ايديهم ؟.

وبعد اسابيع تلقى عم عبدالفتاح الرسالة التى قصمت ظهره وانهت البقية الباقية من قواه !.

كانت رسالة من ماجدة .. قبل ان تموت !.

● ● ●

رسالة من ورقة واحدة ..

معظم وجهها الاول مكتوب بخط ماجدة الذى يعرفه الاب تماما .. كتبت تقول : ارجوكم .. لا تبحثوا عنى .. لانه بمجرد وصول هذا الخطاب وربما قبل وصوله سيكون أمر الله قد تم فى .. وستكون حياتى انتهت .. انا لم افعل شيئا يغضب الله .. ارجوكم عدم الزعل منى لانى لا استطيع العودة فقد حسدد لى ربنا مصيرى .. فانا لا استطيع ان اراكم معذبين معى فى آخر ايامى .. لان هذا كان سيزيد الامى وكان سيجعلنى احاول انهاء حياتى باى شكل . لكى لا ارى حزنكم على .. انا موجودة فى مكان امين جدا اختاره الله لى .. وعند وصول هذا الخطاب ساكون فى امن مكان فى الدنيا .. ساكون عند ربنا .. وكل شىء تم بارادته .. للمرة الاخيرة ارجوكم عدم البحث عنى لانكم ستتعبون انفسكم على الفاضى .. والمكان اللى بيموت فيه الانسان ربنا هو اللى بيحدده ويختاره مش الانسان .. ولى طلب اخير لو كنتم بتحبونى .. مافيش حد يلبس اسود على .. انا عارفة انى اتعبتكم كثيرا وحملتكم اكثر من اللازم .. لكن ده كان غصب عنى .. ارجوكم سامحونى جميعا وادعوا لى فى كل صلاة ربنا يسامحنى ويغفر لى .. واهم حاجة عندى اخواتى ما يزعلوش .. وبابا وماما يسامحونى .. التوقيع ماجدة ».

اما بقية الرسالة فقد كانت مكتوبة بخط اخر لا يعرف احد صاحبه .. وكانت موجهة للأب وتقول : لقد قابلنا ابنتكم ماجدة بالصدفة وعرفنا منها مشكلتها وما تعانى منه .. ونحن احببناها جدا وتبنينا مشكلتها ومشكلة مرضها .. نظرا لان الله سبحانه وتعالى انعم علينا بكل شىء فى الدنيا .. واعطانا اموالا لا حد لها . لكنه حرمنا من نعمة الخلف وله حكمة فى ذلك ولا اعتراض على امره .. فاعتبرنا ماجدة هى ابنتنا .. وسهرنا على راحتها ولم تحتج الى اى شىء .. ولقد قررت هى عمل عملية مع ما فيها من خطورة ونسبة ضئيلة لنجاحها .. ولكنها فضلت اما ان تعيش سليمة وتحضر لكم مرة اخرى .. او لا تعيش لتعذبكم معها وتعذب نفسها وكان إيمانها بالله ومحبتها لكم قوية خصوصا والدتها .. وهذا ما جعلها تقدم على ذلك .. واوصتنا اذا حدث لها شىء أن نرسل لكم هذا الخطاب ..

واضاف الشخص المجهول فى رسالته : فلما تم امر الله فيها واصبحت فى ذمة الله بعد العملية بيومين .. وتألمنا لفراقها وتتميما لوعدنا لها ارسلنا لكم هذا الخطاب .. الله سبحانه وتعالى يعطى لكم تعزية فيها ويصبر قلوبكم وقلوبنا .. ونحن من جهتنا لم تقصر معها فى اى شىء .. وكانت بمثابة ابنتنا ونحن لها اهل واكثر .. ولم تشعر باى معاناة فى الفترة التى قضتها معنا .. لقد كنا نود أن نقابلكم لكنها هى التى طلبت منا الا يعرف احد مكانها .. ولقد قمنا معها بالواجب بعد ان توفاها الله .. وتحملنا كثيرا من المشاق فى ذلك .. لكن حبنا لها جعلنا نتمم كل ما طلبته منا .. نرجو عدم البحث عنها لانكم لن تجدوا لها مكانا .. وهى خارج مصر .. ونحن كلفنا شخصا مسافرا للقاهرة بارسال هذا الخطاب لكم .. وهى قد كتبت لكم هذا الخطاب قبل العملية بايام .. والله سبحانه وتعالى يسكنها فسيح جناته ويلهمكم الصبر والسلوان فى مصابكم الاليم .. بدون توقيع ».

● ● ●

طار عقل الرجل الطيب .. او كاد !.

لقد سأل فى ادارة الجوازات فاكدوا له انه لم يتم استخراج جواز سفر لابنته .. وانها لم تغادر مصر ابدا !.

ودموعه على ماجدة لا تتوقف .. ولم يعد يملك سوى ان يوجه نداء للشخص المجهول صاحب الرسالة ..

ــ يقول له : لو كانت ابنتى عندك وتريد أن تتبناها .. كتر خيرك .. لكن من فضلك ابلغنا انها على قيد الحياة من اجل امها واخواتها .. ولو كانت قد توفيت فعلا ايضا كتر خيرك .. لكن ابلغنا حتى نقرأ الفاتحة على روحها ونفوض الله فى امرها وامرنا !.

● ● ●

وما زال حارس الشاطىء العجوز ينتظر ..

والصوت العذب المعذب يرن فى اذنيه : احكى له يا موج مطروح .. على القلب اللى بات مجروح !.

« محمــود »

اليوم اعلان اسباب الحكم فى قضية « الناجون من النار »

كتب ــ محمد زعزع

اسباب الحكم فى قضية « تنظيم الناجون من النار » تعلنها محكمة امن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة اليوم .. تقع حيثيات الحكم فى ٣٠٠ صفحة .. تناولت فيها المحكمة كل ما يتصل بالتنظيم من بداية تشكيله والتخطيط لجرائم الاغتيالات السياسية لبعض كبار المسئولين الحاليين والسابقين والاعداد لتنفيذ هذه الجرائم بالتدريب على الاسلحة والمفرقعات والمحاولات التى ارتكبوها لاغتيال اللواء حسن ابوباشا وزير الداخلية الاسبق واللواء محمد النبوى اسماعيل نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاسبق والاستاذ مكرم محمد احمد رئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير المصور .

وتتناول المحكمة فى اسباب الحكم ما اتسم به افراد التنظيم من العنف والضراوة فى مقاومة السلطات وتستعرض فى هذا الصدد ما حدث فى الخرقانية وستربس وتتعرض المحكمة الجرائم التى ارتكبها بعض المتهمين الضالعين فى الاتفاق الجنائى للاعداد لتنفيذ جرائم الاغتيالات وسرقة السيارات الحكومية وسرقة اللوحات المعدنية لاستعمالها بقصد تضليل رجال الشرطة كما احدثوا تعديلات جوهرية فى السيارات التى استعملوها بعد سرقتها وتغيير لونها ومنظرها العام .

أصدرت الحكم محكمة أمن الدولة العليا طوارىء برئاسة المستشار عمر المطيفى وعضوية المستشارين سيد جاد وفاروق سلطان .

إدفع ٢٠٠٠ جنيه .. والا وزعت صور زوجتك على الجيران !

كتب ــ جمال الزيناتى

تحقق نيابة عابدين فى بلاغ قدمه محاسب باحد البنوك يتهم فيه خطيب زوجته السابق وهو طالب فاشل بابتزازه ومطالبته بمبلغ الفى جنيه كل شهر . والا يوزع صورا مخلة لزوجته على ابناء الحى .

وكان الزوج قد ابلغ العقيد محمد عيسى نائب مامور عابدين ان خطيب زوجته السابق يحاول ابتزازه بالصور . وامام راعى بشير وكيل أو نيابة عابدين الذى باشر تحقيق الواقعة تحت اشراف سامى بشر رئيس النيابة قالت الزوجة ان خطيبها السابق وهو جارها كان يتسلق المواسير ويقوم بتصويرها دون علمها وهى تستحم وبهذا تمكن من التقاط ١٣ صورة لها .

ضبط آثار فرعونية واسلامية بسوهاج

ضبطت شرطة مباحث الآثار مجموعة من القطع الاثرية ترجع الى العصور الفرعونية واليونانية والاسلامية بمنزل مشرف زراعى

وردت معلومات للواء فخر الدين خالد مدير ادارة السياحة والآثار عن حيازة أحد الاشخاص بمركز طما بسوهاج لمجموعة من القطع الاثرية .. قام العميد كمال خليفة مدير المباحث بالتاكد من صحة البلاغ وبتفتيش المنزل عثر الرائد احمد يوسف رئيس قسم شرطة السياحة والآثار بسوهاج على اثنين من الفخار الاحمر عليهما نقوش وزخارف من العصر اليونانى الرومانى . ومكحلة من حجر الجرانيت عليها زخارف نباتية ترجع الى العصر اليونانى الرومانى . كما عثر على تمثال صغير من الخشب ووجه آدمى من الخشب وجوان من الفيانس من العصر الفرعونى .

المحكمة : لا تراقبى زوجك دون علمه !

كتب ــ جمال قنديل

رفضت محكمة الجيزة الحكم بنفقة متعة لزوجة كانت تغار على زوجها وتراقب تحركاته مستخدمة سيارة تاكسى !.

وكانت طالبة بالسنة النهائية باحدى الكليات قد تمت خطبتها لمحام . وبعد حصولها على الليسانس انتسبت لكلية الحقوق حتى تتمكن من العمل فى مكتبه . وبعد زواج استمر ٧ سنوات اخذت تشك فى سلوكه وتراقب كل تحركاته بواسطة سيارة تاكسى . وعندما بدات خلافاتهما تشتد بسبب غيرتها طلقها . ثم أعادها اليه ثم طلقها مرة أخرى . بسبب استمرار مراقبتها له .

قالت المحكمة برئاسة المستشار عمر القمارى وعضوية المستشارين يحيى مومية ومصطفى نجيب وامانة سر عرفة عبدالرحمن أن مراقبة الزوجة لزوجها دون علمه قد اثرت على حياته العملية كمحام .

الجريمة فى العالم : غيرة حواء

.. وراء اكتشاف أغرب عملية نصب !

الغيرة كانت وراء الكشف عن أغرب وأكبر عملية نصب فى القرن العشرين .. دارت احداثها بين اسكتلندا وأبوظبى وسنغافورة وأمريكا .. وانتهت بالحكم على بطلة القضية بالسجن ٥ سنوات فى بريطانيا !.

وكانت الشابة الانجليزية اليسون أندرسون (٣٠ سنة)وهى ابنة أسرة متوسطة الحال قد فشلت فى الحصول على درجة جامعية . فالتحقت بوظيفة كاتبة بشركة البترول البريطانية بمرتب سنوى ١١ الف جنيه استرلينى . وبعد فترة تتعرف اليسون على رجل متزوج هو إلى روستون الن وبينما كانا يلعبان البريدج ذات ليلة . تبدى اليسون ملحوظة ــ بريئة فى ظاهرها ــ عن حلول موعد قيام شركتها بتحويل اعتماد يقدر ب ٢٣ مليون جنيه استرلينى .. وفى نفس اللحظة تومض فى ذهنها فكرة الاستيلاء على هذا المبلغ !.

وبالفعل تعد أليسون نسختين من أوراق الاعتماد وتزور على احداها توقيعات رؤسائها . لتحويل المبلغ باسم ان كليك وهى فتاة امريكية توفيت عام ١٩٧١ فى حادث سيارة بسويسرا . وتهرب اليسون بعد ارتكاب جريمتها الى ابو ظبى حيث كان صديقها روستون ينتظرها . ومن هناك وبواسطة جواز سفر مزور باسم الامريكية المتوفاة تطير الى سنغافورة ومنها الى امريكا لتستقر هناك وتنعم بالملايين .

وبعد اكتشاف الواقعة يتم استجواب روبستون الذى يعترف بانه كان على علاقة بها لكنه ينفى تماما علمه بعملية النصب .

لكن بعد أيام تتصل به اليسون تليفونيا من امريكا .. وتثير المكالمة غضب وغيرة زوجته ميجان التى تسرع الى البوليس لتخبرهم بكل شىء !.

ويتم القبض على اليسون واعادتها من أمريكا الى انجلترا . ويصدر الحكم بحبسها ٥ سنوات . مضى منها حتى اليوم ثلاثة أسابيع !.

● اليسون أندرسون

٨٤ الف جنيه ! عجزا فى عهدة المدير

امرت نيابة بولاق بضبط واحضار مدير فرع باحد المجمعات الاستهلاكية بتهمة وجود عجز ٨٤ الف جنيه فى عهدته . يجرى ضياء الدين زياد وكيل النيابة التحقيق معه فى بلاغ قدمه رئيس مجلس الادارة ضده .

إتهام ضابطين بإستعمال القسوة

كتب احمد محيسن :

أمرت نيابة قليوب بضبط واحضار رئيس مباحث احد أقسام الشرطة ومعاونه لمواجهتهما بتهم استعمال القسوة والإتلاف العمد وحجز مواطنين بالقسم دون وجه حق والقبض عليهم بدون إذن النيابة .

فقد تقدم عدد من الأهالى بشكوى الى نيابة قليوب ضد رئيس المباحث ومعاونه وذكر الأهالى ان رئيس المباحث ومعاونه قد داهما أحد المقاهى فوجدا شابا يعانى من اضطراب عصبى يجلس بطريقة اعتبرها رئيس المباحث إهانة له فقام بتكسير زجاج المقهى والقى بالكراسى فى الشارع وفى نفس اليوم فوجىء الأهالى بقوة من رجال الشرطة تداهم منزل الشاب المختل عقليا وتحطم اثاث منزله والقى رئيس المباحث القبض على عدد من الأهالى وحجزهم فى القسم وهددهم بتحرير اوامر إعتقالات لهم اذا رفضوا .

وتولى بشير احمد عبد العال رئيس نيابة قليوب التحقيق .

سر الرجل الذى تزوج ١١ فتاة !





كتب ــ حسين عبدالقادر

هذا الرجل تزوج ١١ فتاة !.

واستطاع أن يوهم كل واحدة منهن بانه « عريس لقطة ».. وانه يريد أن تسافر معه عروسته للخارج لتكون بجواره فى الغربة .. ويفرش لها احلام الثراء .. السيارة والفيلا . وعندما يتم الزواج وتطير العروس مع عريسها .. تكتشف انها سقطت ضحية شيطان .. يريد تقديمها لعالم الرذيلة !.

وكانت فتاة قد تقدمت فى الاسبوع الماضى للعقيد احمد عبدالباسط رئيس مباحث الاداب بالجيزة باستمارات الحصول على جواز سفر كالمتبع فى بعض الحالات . ووجد الضابط الاوراق مستوفاة للشروط واهمها ان الزوج يعمل بالخارج وانه موافق على سفر زوجته .

وفى اللحظة التى اوشك فيها على التوقيع على الاوراق تذكر الضابط انه راى من قبل فتاة لها نفس الملامح . وعندما سألها انكرت . لكن عندما حاصرها بالأسئلة انهارت واخذت تعترف بالمأساة !

قالت الفتاة : هو زوجى على الورق فقط .. اما الحقيقة فهو شيطان رجيم اوقعنى القدر بين مخالبه ليقدمنى لراغبى المتعة الحرام . ويحصل على المقابل بالعملة الصعبة فى البلد التى اخذنى اليها كما فعل مع زوجاته السابقات !.

ويطلب العميد ممدوح الجوهرى التأكد من معلومات الفتاة . التى تشير من النافذة الى سيارة فارهة تقف امام مبنى مديرية الامن وتقول ان زوجها يجلس فيها منتظرا ان تنتهى اجراءات جواز سفرها !.

وبسرعة يقوم الرائد مجدى ابوالعز بالهبوط والقبض على الشاب الجالس فى السيارة . الذى يتصنع الاعتراض والبراءة لكن ما ان يشاهد زوجته تكمل اعترافها . وكيف انها بعد ان سقطت فى الرذيلة فى البلد العربى هربت الى السفارة المصرية وتم سحب جواز سفرها وترحيلها للقاهرة . لكنه لحق بها ورفض أن يطلقها وهددها بتشويه وجهها بماء النار اذا لم تسافر معه مرة أخرى .

وبعد ان تعترف الزوجة باسماء الزوجات السابقات وعددهن عشر زوجات . ينطلق فريق من رجال مباحث الآداب بقيادة المقدم عبدالفتاح عيسوى ويضم النقيبين سامى عزت وعصام امبابى والرائد شريف عبدالمنعم . ويجوبون عددا من مناطق الجيزة وعموم ...

اذن من النيابة بالقبض عليهن . ويتم بالفعل القبض على ٨ زوجات . ويحال الجميع الى النيابة التى تأمر بحبسهن وحبس المتهم على ذمة التحقيق .

إلى وكر للأعمال المنافية للآداب !

ألقى رجال مباحث الآداب بوزارة الداخلية القبض على مدرس ثانوى سابق . قام بتحويل عمارته بجبل المقطم الى وكر للأعمال المنافية للآداب . وكان يقوم بتأجير الحجرة بالساعة أو باليوم !.

وكانت معلومات العقيد عاصم عمران قد اشارت الى ان مدرسا سابقا . قد قام بتجهيز عمارته بجبل المقطم الى حجرات بنظام « الموتيلات » المنفصلة . وأنه يقوم بتأجيرها لراغبى المتعة المحرمة باليوم أو بالساعة !.

وبعرض هذه المعلومات على اللواء مهند دكرورى مدير مباحث الآداب ووكيله اللواء ناصر حشيش طلبا متابعتها بالتحريات . وأكدت تحريات المقدم ابراهيم هديب والرائد اسامة شمس ان المدرس لا يفتح باب العمارة الا اذا شاهد فتاة مع القادم . فتم عمل خطة تهدف الى تنكر احدى ضابطات الآداب لاستغلالها فى مداهمة العمارة .

وبالفعل ارتكبت الملازم أول عزة عزت والرائد مجدى المصرى الملابس العادية وذهبا الى العمارة بعد استئذان النيابة . وما أن شاهدهما المدرس بطرقان الباب حتى إطمأن وفتح . لتداهم قوة الآداب برئاسة العقيد عاصم عمران المكان ويتم القبض على المدرس وثلاثة من التجار ورجال الأعمال وثلاث فتيات . وأحيل الجميع الى جمال عزت وكيل أول النيابة الذى باشر التحقيق معهم باشراف خليل محمد على رئيس نيابة الآداب .

عامل يسرق أحذية زملائه !

كتب السيد سلامة :

تمكن رجال مباحث مترو الانفاق عن ضبط عامل يسرق بدل زملائه وأحذيتهم من المصنع ويبيعها فى السوق السوداء لحسابه الخاص .

ففى اثناء مرور العقيد شريف يونس مامور قسم شرطة المترو بمحطة حلوان اشتبه فى راكب يحمل جوال خيش ويحاول ركوب المترو وعندما ساله عما يحويه الجوال إرتبك الراكب وبتفتيش الجوال تبين انه به ١٦ بدلة زرقاء « عفريتة » من التى توزع على العمال مجانا اثناء ورديات العمل .

دلت تحريات العقيدين ابراهيم السيد رئيس المباحث ومعاونه هشام الوكيل على قيام العامل (٣٦ سنة) بسرقة البدل والاحذية الجلدية من الشركة « قطاع عام » بمعاونة امين المخزن ويقوم باخفائها تحت ملابسه ويخرجها على دفعات من بوابة الشركة ثم يعرضها للبيع فى السوق السوداء .

وتم القبض على العامل وتولت النيابة التحقيق .

تسمم ١٨ من أسرة بسبب أكلة كسكسى

كفر الدوار لطفى عبد الشافى :

اشتاقت احدى الاسر بكفر الدوار الى تناول وجبة كسكسى .. وبعد أن اعدتها ربة الاسرة جلسوا جميعا لتناولها بنهم شديد .. وبعد ان فرغوا من الطعام فوجئوا جميعا باصابتهم بقىء شديد . ثم نقلهم الى المستشفى فتبين ان الكسكسى فاسد وانهم اصيبوا بالتسمم ..!!

تلقى العميد محمد دسوقى مامور مركز كفر الدوار بلاغا من نقطة شرطة ابيس الاولى بوجود حالات تسمم شديدة لعدد كبير من المواطنين من أسرة واحدة بقرية ابيس رقم ٤ .. فاسرع الى هناك الرائد عبد الرءوف الصيرفى رئيس مباحث المركز واكتشف أن عندهم ١٨ فردا من اسرة واحدة فقام بنقلهم جميعا الى المستشفى الجامعى بالإسكندرية حيث تمكن الاطباء من اسعافهم وتبين ان الكسكسى اصابه الفساد لبقائه فترة طويلة .. تولى التحقيق محمد حسونة وكيل نيابة المركز .

كوكايين فى الطماطم !

تمكن رجال مباحث السجون من احباط محاولة لتهريب كوكايين لاحد النزلاء بسجن طرة حاولت زوجة النزيل تهريبه له فى ثمار الطماطم .

ففى اثناء قيام الرائد محمد مصطفى خليل بتفتيش الاطعمة الواردة للمسجونين ضمن الزيارة اشتبه فى سيدة (٣٢ سنة) تخفى عدداً من ثمار الطماطم وبتفتيشها عثر بها على مسحوق بنى اللون تبين انه الكوكايين واعترفت الزوجة بان زوجها طلب منها شراء كمية من الكوكايين وإخفائها فى الطماطم ليتمكن من بيعها داخل السجن .

فقامت بشراء ٩ جرامات كوكايين من تاجر مشهور بأحد الأحياء الشعبية .

تم تحرير محضر بالواقعة وامر اللواء نبيل عثمان مدير مصلحة السجون باحالة الزوجة للنيابة .

الاشتباه فى ثيابة حلزونية فى مكتب « مكيف »!

تلقى العقيد حمزة عمرو مأمور قسم شرطة الجيزة بلاغاً من صاحب شركة مقاولات قال فيه أنه اثناء جلوسه فى مكتبه « المكيف » فوجىء بثعبانة كبيرة الحجم تقتحم المكتب . واشتبه فى أن تكون الثعبانة الحلزونية . فتمكن من قتلها بسيد حشرى .

أمر محمد جعفر وكيل أول النيابة بتحريز جثة الثعبانة وارسالها للتشريح بإدارة الطب البيطرى .

المطار فى أسبوع

●● حركة تنقلات مديرى الاقليم ومحطة مصر للطيران هذا العام والتى يبدا تنفيذها اول اكتوبر القادم اعتمدها مجلس ادارة مصر للطيران بناء على الاقتراح المقدم من ممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجارى واكدت هذه الحركة أن رئيس القطاع وضع عدة معايير لاختيار المديرين الجدد تعتمد على الخبرة والسمعة العمل بالشركة ولاول مرة كان ضمن المقترحات تعيين بعض السيدات فى المكاتب الخارجية ولكن رأى مجلس الادارة ان العمل فى الخارج يحتاج للرجال وليس للنساء لما يتطلب ذلك من جهد شاق ومتابعة مستمرة وتأمل ان يعتمد وزير السياحة والطيران الحركة دون تغييرات خاصة ان ممدوح عبدالقادر قد حاول بقدر المستطاع اعطاء الفرصة لمن يستحقها بعيدا عن اى اهواء او تدخلات .

●● تم ضبط راكبة عربية تعمل تاجرة مجوهرات فى احدى البلاد العربية تحاول تهريب مصوغات واحجار كريمة تبلغ قيمتها ٨٠ الف دولار اثناء سفرها الى الاردن ففى اثناء مرور المقدم وائل عبدالودود ضابط مباحث المطار لتفقد حالة الامن داخل صالة السفر رقم ١ اشتبه فى احدى السيدات وبتفتيشها لم يعثر على شىء الا ان ملامح الارتباك والحيرة على وجه الراكبة زادت من شكوك الضابط الذى طلب تفتيش حقيبة يدها .. وكانت المفاجأة ان عثر بداخلها على مجموعة من فصوص الالماظ تبلغ قيمتها ٣٠ الف دولار ونصف كيلو ذهب مرصع بالماس . عرض الضابط المصوغات على العميد عثمان العدل رئيس مكافحة التهريب بالمطار فامر بالغاء سفر الراكبة وامام اللواء محمد حافظ منصور مدير امن المطار اعترفت السيدة بحوزتها لتلك المجوهرات وانها جاءت الى القاهرة لبيعها ولكنها لم توفق لارتفاع سعرها فامر مدير امن بتحرير محضر للراكبة واحالتها الى النيابة .

●● انتشرت فى الاونة الاخيرة ظاهرة تهريب البضائع عبر مطار القاهرة بعد ان لجأ محترفو هذه التجارة الى استخدام اساليب جديدة منها استخدام السياح الاجانب فى حمل البضائع المهربة والتى تحمل صفة الاتجار من حيث كميتها البسيطة ولكنها فى نفس الوقت متنوعة بحيث لاتملك الجمارك معه الا طلب الرسوم الجمركية ثم تباع بعد ذلك فى بوتيكات وسط البلد باسعار خيالية لتعويض الرسوم وتذكرة الطائرة والاقامة فى الخارج ويقول محمد كمال مدير ادارة الجمرك بالمطار نحن نتصدى لهذه الظاهرة من خلال القوانين التى تنظم العمل الجمركى دون المساس بحقوق المواطنين الشرفاء .

حسن فكرى

فقيد عائلة الخطيب بالحراجية مركز قوص

توفى لرحمة الله تعالى الحاج

عبدالكريم محمد خليل

المأذون الشرعي بالحراجية نجل الحاج محمد خليل بالمعاش وشقيق خليل محمد خليل رئيس مدينة ارمنت وابراهيم بمجلس قروى الحراجية ووالد محمد ورأفت واحمد وقريب ونسيب جميع عائلات الحراجية وعائلة الخطيب بالقاهرة والبحر الاحمر والسويس واسوان والعزاء تلغرافيا الحراجية – قوص .

خميس عبدالباسط والعائلة ينعون الفقيد

مدرسة الأنبا موسى ث الجديدة

تشاطر الزميلة نادية صلاح في مصابها الاليم وللاسرة خالص العزاء .

إنا لله وإنا إليه راجعون

فقيد اولاد على بعزابة أبو كريشه بالمنشاة

عميد ال جقه

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم الحاج ابو الحمد على عمر ابو جقه

باولاد على وقريب ونسيب جميع عائلات عزابة أبوكريشة بالمنشاة والعزاء تلغرافيا ابو جقه بالدويرات باولاد على المنشاة

ooo

لآل جقه عزاؤنا – بهجت ملماط

ارمنت الحيط الاعدادية بنين

اسرة المدرسة تشاطر الزميل جمال مختار سنين الاحزان لوفاة عمه .

فاروق الشافعي

مدير الروست هاوس

والعاملون بالروست هاوس

يشاطرون الاستاذ / حمدى الشامى

وكيل اول وزارة السياحة الاحزان لوفاة شقيقته

نقابة المحامين باسوان

تنعى بمزيد الاسى والاسف الاستاذ محمد عبدالله كويز للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

ooo

محرم ربيع بدوى المحامى

ينعى والد الاستاذ محمد عبدالله كويز المحامى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

عـزاء

قسم شرطة الجيزة

مامور ونائب وضباط وامناء وجنود وعاملين القسم يشاطرون

المقدم محمد كمال الدالى

رئيس مباحث القسم الاحزان

في وفاة الده

وللاسرة خالص العزاء

منطقة طنطا الازهرية

تشاطر الشيخ السيد حسين صباح الموجه الاول بالمنطقة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مهندس فتحي الجندي

مدير شركة

الايمان للسياحة بدمنهور

ومسئول فرع

الجامعة الامريكية بدمنهور

ينعى بمزيد الحزن والاسى شقيقة

الاستاذ حمدى الشامى

وكيل اول وزارة السياحة .

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة البستان الابتدائية بالسنبلاوين

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة بشرى مصطفى العشرى لوفاة زوجها .

مدرسة ميت العامل الثانوية

تشاطر الاستاذ محمد الشرقاوى المدير بالتعليم الاحزان لوفاة شقيقه اللواء جلال الشرقاوى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

التوجيه الفنى للمعامل بالغربية

يحتسب عند الله الاستاذ احمد عثمان شكر الموجه الاول للفقيد الرحمة .

نقابة المعلمين بادفو

تنعى المرحوم احمد جبريل المدرس بالسباعية بنين والمرحوم عبدالفتاح نجار بالطوناب الاعدادية للفقيدين الرحمة

محمد ومحمود وربيع واحمد خضرى المزارعين باسنا وجلال ابوبكر بسكر ادفو ينعون عميد عائلة البتيتى باسنا المرحوم

عبدالصبور قناوى البتيتى

تغمده الله برحمته

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

احمد سعدون سلامة ابراهيم

ستحيى الاسرة ذكرى الاربعين اليوم السبت ٩/١٦ بمنزله بالعدوه فيوم .

الذكرى السنوية الرابعة

للمرحوم الاستاذ

عبدالعزيز عبدالعليم

مستشار مؤسسة أخبار اليوم

تحيى الاسرة الذكرى الرابعة على وفاته بمدافن الاسرة بالبساتين بتلاوة آى الذكر الحكيم وذلك مساء اليوم السبت ١٦ سبتمبر ١٩٨٩ .

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ عطاءات

مصر

شركة مصر للبترول

قطاع المشتريات المناقصات المحلية

٦ ميدان عرابى – القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة المحلية الاتية :

رقم المناقصة ٨٩/٢٩

البيان : اجهزة نقل العينات

قيمة الكراسة ٣٠ جنيها

ميعاد فتح المظاريف ١٩٨٩/١٠/١

رقم المناقصة ٨٩/٣٠

البيان قطع غيار ماكينة التحويل CVMDKIN8

قيمة الكراسة ٤٠ جنيها

ميعاد فتح المظاريف ١٩٨٩/٩/٢٤

رقم المناقصة ٨٩/٣١

البيان آلات تصوير

قيمة الكراسة ٣٠ جنيها

ميعاد فتح المظاريف ١٩٨٩/١٠/٢

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصات التقدم لشرائها من خزانة الشركة بالمركز الرئيسى مقابل سداد ثمن النسخة والتقدم في ميعاد غايته الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف على ان يكون مصحوبا بالتامين الابتدائى المطلوب ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الميعاد ..

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قلين

إدارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية عن طرح العمليات الاتية في مناقصات عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص .

اولا : جلسة الأحد ١٩٨٩/٩/٢٧ للعمليات الاتية :

١ – إنشاء خطوط صرف صحى بقلين .

٢ – رصف شوارع مدينة قلين .

٣ – اعمال الترميمات السنوية .

وثمن كراسة الشروط عشرون جنيها لكل عملية على حدة .

ثانيا : جلسة الأحد ١٩٨٩/١٠/١ للعمليات الاتية :

١ – توريد معدات إنارة لمدينة قلين .

٢ – انشاء ٢ فصل علوى بصروه الابتدائية .

ثالثا : جلسة الأحد ١٩٨٩/١٠/٨ للعمليات الاتية :

١ – إنشاء ٢ فصل ارضى بالخبى بنواحى الابتدائية .

٢ – انشاء ٢ فصل علوى بقلين الاعدادية بنات .

رابعا : جلسة الاربعاء ١٩٨٩/١٠/١١ للعمليات الاتية :

١ – إنشاء ٢ فصل علوى بطويلة تشرت الاعدادية .

٢ – انشاء ٢ فصل علوى بالفتيمى الاعدادية .

خامسا : جلسة الأحد ١٩٨٩/١٠/١٥ للعملية الاتية :

١ – انشاء فصل بالزارقة الاعدادية .

وثمن كراسة الشروط في ثالثا ورابعا وخامسا عشرة جنيهات لكل عملية على حدة .

سادسا : جلسة الاربعاء ١٩٨٩/١٠/١٨ للعملية الاتية :

١ – انشاء مدرسة ابتدائية بكوم بلبيع .

وثمن كراسة الشروط عشرون جنيها .

ويمكن الاستعلام وشراء كراسة الشروط لكل عملية على حدة من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة .

وعلى المتقدم العطاء إرفاق المستندات الاتية بعطائه :

١ – صورة البطاقة الضريبية .

٢ – صورة بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص .

٣ – تأمين ابتدائى بواقع ١٪ (واحد في المائة) من اجمالى العطاء ويزاد في حالة الرسو الى ٥٪ (خمسة في المائة) و٢٪ (اثنين في المائة) بالنسبة للتوريدات تزاد الى ١٠٪ (عشرة في المائة) في حالة الرسو .

٤ – سابقة أعمال مماثلة للاعمال المطلوبة معتمدة من جهة حكومية أو القطاع العام .

٥ – البرنامج الزمنى للتنفيذ .

موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائى او هذه المستندات . ومدة سريان العطاء شهر من تاريخ فتح المظاريف ، وتقدم الطلبات باسم السيد المحاسب رئيس مركز ومدينة قلين .

★ عطاءات

مشروع انتاج البيض بشبراخيت

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد ١٢٥ طن مركزات بياض كراسة الشروط والمواصفات بالمشروع فتح المظاريف ١٩٨٩/١٠/٨ الساعة ١٢ ظهرا .

مؤسسة دار المعارف

١١١٩ كورنيش النيل – القاهرة

تعلن المؤسسة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/١٥ بين الوكلاء التجاريين العاملين من القطاع العام والخاص عن توريد أربعين طن ورق طبع أبيض خالى الخشب في لفات مستورد أوزان ومقاسات مختلفة بضاعة حاضرة بالجنيه المصرى أو بالاستيراد سى آند أف أو سيف بالدولار الامريكى .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨٩/١٠/٩ كآخر موعد لقبول العطاءات وتقديم العينات الكافية في حدود خمسين كيلو لاجراء التجارب الفنية عليها . ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد أو مخالفا لشروط ومواصفات المناقصة أو غير مصحوب بالعينات الموضحة بعاليه وكذا خطاب الضمان الابتدائى في حدود ٢٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة أشهر .

وتطلب كراسة الشروط من امانة اللجنة – الدور السادس بمبنى المؤسسة مقابل رسم قدره خمسون جنيها .

محافظة الوادى الجديد

مديرية الاسكان

العقود والمشتريات

اعلان عن مناقصة عامة

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالوادى الجديد عن اجراء مناقصة عامة لعملية انشاء استراحة لسكن السيد الدكتور الوزير المحافظ .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان بالوادى الجديد هذا وسعر النسخة عن العملية مبلغ ١٥٠ج يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد وقد تحدد لهذه العملية يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٣٠ موعدا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام المديرية على ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزداد الى ٥٪ عند رسو العطاء وترفق سابقة اعمال لمن لم يسبق له التعامل مع المديرية وصورة من البطاقة الضريبية ورقم القيد في مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ومدة تنفيذ العملية اثنا عشر شهرا تبدأ من تاريخ فتح المظاريف والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل للاعلان ..

محافظة القاهرة

حى شـرق

يعلن حى شرق القاهرة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية توريد وتركيب كوابيل انارة بشوارع الحى .

وذلك بجلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتعقد الجلسة بمقر ادارة العقود والمشتريات بالحى بمساكن احلال عين شمس بشارع ٦ اكتوبر بعين شمس . وعلى من يرغب في الاشتراك في المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد اللواء رئيس الحى لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد قيمة النسخة وهو مبلغ ٥٠ جنيها فقط خمسون جنيها .

يرفق بالعطاء سابقة اعمال مماثلة وصورة البطاقة الضريبية بسجل مقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى وتامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء .

ولن يلتفت الى اى عطاء مشروط أو غير مستوف أو يرد بعد الميعاد .

٨٩/٦٤٦

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلطيم

ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلطيم عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وذلك في تمام الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة المحلية ببلطيم .

١ – انشاء عدد ٣ فصول + ادارة + دورة مياه ببرج البرلس + ٣ فصول علوى بمدرسة كفر جلو الابتدائية .

جلسة الاربعاء ١٩٨٩/٩/٢٧ .

٢ – انشاء عدد ٢ فصل ارضى + دورة مياه + ادارة في ابو سليمان الابتدائية + ٢ فصل ارضى + دورة مياه بنين وبنات بالقصبة + ترميم الوحدة الصحية بالحماد .

جلسة الأحد ١٩٨٩/١٠/١ .

٣ – انشاء ٢ فصل ارضى بمدرسة الشيخ مبارك الاعدادية + انشاء مدرسة اعدادى جديدة ببلطيم الجديدة .

جلسة الاثنين ١٩٨٩/١٠/٢ .

على ان يصاحب كل عطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكراسة الشروط بمبلغ ١٠ جنيهات وللوحدة الحق في قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

الهيئة القومية للتامينات الاجتماعية

٣ شارع الألفى – القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الاتية :

١ – مناقصة عامة رقم ٢ لسنة ٩٠/٨٩ لتوريد شرائط مختلفة للحاسب الآلى جلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١

٢ – مناقصة عامة رقم ٣ لسنة ٩٠/٨٩ لتوريد ورق متصل مخرم مقاسات مختلفة ابيض ومطبوع للحاسب الآلى جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٣

● قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٥٠ جنيها (خمسون جنيها) عن كل مناقصة على حده تسدد نقدا .

● يتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بالعنوان الموضح بعاليه في اليوم المحدد قرين كل مناقصة .

● يجب سداد تامين ابتدائى يوازى ١٪ من قيمة العطاء بخطاب ضمان معتمد أو بشيك مقبول الدفع ويرفق التأمين مع العطاء .

حى الضواحى بمحافظة بورسعيد

يعلن حى الضواحى عن اعادة المناقصة العامة بين القطاعين عن مقاول سنوية للاعمال المطلوب تنفيذها بالحى وذلك في حدود مبلغ ١٠٠,٠٠٠ جنيه (مائة ألف جنيه) فقط لا غير . وتسحب كراسة الشروط على طلب مدموغ من ادارة المخازن والمشتريات بالحى بشارعى ١٠٠ والامين نظير مبلغ ٣٠ جنيها لا غير .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٨٩/٩/٢٥ بمقر الحى لفتح مظاريفها على أن يرافق العطاء تامين ابتدائى قدره (١٪) من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان على بنك معتمد .

وللحى الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة الغربية

رئاسة مركز ومدينة كفر الزيات

تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتية :

مناقصة عامة رقم (٣) عملية انشاء واحلال خطوط انحدار مجارى بكفر الزيات جلسة ١٩٨٩/٩/٢٦ وقيمة النسخة ٥٠ خمسون جنيها .

مناقصة عامة رقم (٤) عملية تطهير عدد ٢ بئر ارتوازى قطر ١٠ بوصة بعملية مياه القيعي والشوريجى بكفر الزيات جلسة ١٩٨٩/٩/٢٨ وقيمة النسخة ٢٠ عشرون جنيها .

مناقصة عامة رقم (٥) عملية تدعيم محطات المياه وفك اختناق شبكات بكفر الزيات جلسة ٨٩/٩/٣٠ وقيمة النسخة ٢٠ عشرون جنيها .

مناقصة عامة رقم (٦) عملية توريد وتركيب وحدة رفع مياه نيرل بقرية أبو الغر مركز كفر الزيات جلسة ١٩٨٩/١٠/٢ وقيمة النسخة ٢٠ عشرون جنيها .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر جلسة لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طلب مدموغ نظير سداد القيمة الموضحة امام كل عملية – وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وسابقة أعمال مشابهة للاعمال المطروحة وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين مجددة وتعتبر اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملة لشروط الاعلان .

٨٩/٦٣٩

مناقصة عامة

لمقاولى القطاعين العام والخاص

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس / مدير عام صيانة ووقاية الخزانات والقناطر الكبرى بوزارة الاشغال العامة والموارد المائية عن المناقصة العامة لتنفيذ عملية عمرة هويس اسيوط وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/٢٧ موعدا لتقديم مظاريف العملية عاليه .

ويمكن الحصول على نسخة من عقد ومواصفات واشتراطات العملية عاليه من مراقبة العقود – بالادارة نظير تقديم طلب على ورقة دمغة فئة ال ٣٥٠, (ثلاثمائة وخمسون) مليما مصحوبا بالثمن وقدره ١٠٠ (مائة جنيه) في حالة استلامه من الادارة باليد أو ١٠٥ (مائة وخمسة) جنيهات في حالة ارسالها بالبريد .

ويجب أن يرفق مع العطاء تامين ابتدائى كامل قدره ١٪ (واحد) في المائة نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو كفالة يزاد الى ٥٪ (خمسة) في المائة عند رسو العطاء ويشترط على المتقدم لهذه العملية أن يكون له سابقة أعمال مماثلة لهذه العملية كما يجب أن يرفق هذه السابقة ضمن مستندات العطاء كما يشترط تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص ويكونا سارين المفعول .

ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير المصحوب بالتامين الابتدائى الكامل أو غير المستوفاة للشروط ويسرى على هذه العملية القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية .

٨٩/٦٤٧

★ عطاءات

الهيئة القومية للانتاج الحربى

شركة حلوان للاجهزة المعدنية

مصنع ٣٦٠ الحربى – سابقا كورنيش النيل – شارع عمر بن عبدالعزيز – امام مستشفى النصر بحلوان

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين القطاعين العام والخاص حسب الموضح بعد : –

رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٦٨

اخر ميعاد لتقديم المظاريف ٨٩/٩/٣٠

ميعاد فض المظاريف الساعة ١٢ ٨٩/١٠/١٤

قيمة النسخة ٥٠ جنيها

بيان الاصناف اسطمبة تشكيل بولستيرين

رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٢٠

اخر ميعاد لتقديم المظاريف ٨٩/١٠/٢

ميعاد فض المظاريف الساعة ١٢ ٨٩/١٠/١٥

قيمة النسخة ٢٠ جنيها

بيان الاصناف صناديق كرتون لديب فريزر ١٠ قدم .

الشروط :

١ – تسحب كراسة الشروط لكل مناقصة على حدة بموجب طلب مدموغ باسم السيد المحاسب / رئيس القطاع التجارى من ادارة المشتريات المحلية بالعنوان عالية بعد سداد قيمة النسخة .

٢ – تقديم العطاءات داخل مظروفين مغلقين احدهما فنى والاخر للاسعار لكل مناقصة على حدة بمكتب السيد رئيس القطاع التجارى بالعنوان عالية .

٣ – تقدم الاسعار بالجنيه المصرى تسليم مخازن الشركة بحلوان .

٤ – يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية .

٥ – مدة العطاء لا تقل عن شهر من تاريخ فتح المظاريف .

٦ – يلزم توريد تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء .

٧ – لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد بعاليه وغير المستوفاة للشروط المطلوبة

شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد

٧٨ شارع الحرية بالمنيا

تعلن الشركة عن المناقصات العامة التالية :

رقم المناقصة : ٩٠/٨٩/٨

تاريخ جلسة فتح المظاريف : ١٩٨٩/١٠/٨ .

موضوع المناقصة : توريد نتائج وأجندات للعام الميلادى ١٩٩٠ .

قيمة الكراسة : ٢٥ جنيه .

– رقم المناقصة : ٩٠/٨٩/٩

تاريخ جلسة فتح المظاريف : ١٩٨٩/١٠/١٧

موضوع المناقصة : توريد علب اتصال ونهايات لكابلات XLPE .

قيمة الكراسة : ٢٥ جنيه .

– رقم المناقصة : ٩٠/٨٩/١٠

تاريخ جلسة فتح المظاريف : ١٩٨٩/١٠/٢٢

موضوع المناقصة : توريد لوحات معدنية للعداد مركب بها قاطع أوتوماتيكى ١٠ أمبير .

قيمة الكراسة : ٢٥ جنيه .

– رقم المناقصة : ٩٠/٨٩/١١

تاريخ جلسة فتح المظاريف : ١٩٨٩/١٠/٢٤

موضوع المناقصة : توريد عوازل قرص ومسمار

قيمة الكراسة : ٢٥ جنيه .

– رقم المناقصة : ٩٠/٨٩/١٢

تاريخ جلسة فتح المظاريف ١٩٨٩/١٠/٢٨

موضوع المناقصة : توريد شدادات ٣ ، ٤ مسمار كاملة بالملحقات .

قيمة الكراسة : ١٥ جنيه .

– رقم المناقصة : ٩٠/٨٩/١٣

تاريخ جلسة فتح المظاريف : ١٩٨٩/١٠/٣١

موضوع المناقصة : توريد مصهرات سريعة القطع جهد متوسط ١١ ك ف

قيمة الكراسة : ١٥ جنيه .

وموعد جلسة فتح المظاريف الثانية عشرة ظهرا لجميع المناقصات المذكورة اعلاه بمقر الشركة بالمنيا . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لهذه المناقصات من الادارة العامة للعقود والمشتريات بالشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد الثمن نقدا لكل مناقصة ولن تقبل الحوالات البريدية ويجب على مقدم العطاء تقديم تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى العطاء قبل أو أثناء جلسة فتح المظاريف يستكمل الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء ويستبعد العطاء الذى يرد بعد الموعد المحدد لجلسة فتح المظاريف أو غير المصحوبة بالتامين الابتدائى المطلوب ويجب الا تقل مدة سريان العطاءات عن ثلاثة شهور من تاريخ جلسة فتح المظاريف .

★ عطاءات

مديرية الشئون الصحية بدمياط

التموين الطبى

تعلن مديرية الشئون الصحية بدمياط عن اجراء مناقصة عامة لاحتياجات المديرية من

– مستلزمات طبية وخامات .

– تجهيزات وأدوات .

وذلك بين شركات القطاع العام والخاص وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا لانعقاد لجنة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/١٦ .

وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد الدكتور المدير العام بعد سداد مبلغ خمسة عشرة جنيها يضاف اليها جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد .

وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٩/٦٥٩

وزارة الصحة

الادارة العامة للتموين الطبى

تعلن الادارة العامة للتموين الطبى عن طرح المناقصة العامة أعلاه لتوريد اجهزة رش مختلفة « وذار – ضباب .... الخ .. على التفصيل وطبقا للشروط الوارد تفصيلا بكراسة الشروط والتى يمكن الحصول عليها من مقر الادارة العامة ٥ شارع سكة المخازن خلف المستشفى الايطالى بالعباسية ت : ٨٢٠٥٥١ – ٨٢٠٥٧٧ خلال مواعيد العمل الرسمية عدا يومى الجمعة والسبت اجازة – وذلك نظير مبلغ ٥٠ جنيها ثمن النسخة الواحدة ..

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصة

ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمته بالنسبة للقطاع الخاص اما بخطاب ضمان من بنك معتمد اوبشيك مصرفى مقبول الدفع او نقدا بخزينة الادارة ولاتقبل الشيكات الشخصية ..

٨٩/٦٤١

محافظة الفيوم

مديرية الاسكان والمرافق

العقود

مناقصة عامة

تقبل مديرية الاسكان والمرافق عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٩/١٠/٤ وذلك لاستكمال الدور الارضى والاول العلوى وانشاء اربعة ادوار علوية بمبنى مديرية التموين الجديد بكيمان فارس ..

ويمكن الحصول على كراسة الشروط بعد دفع الثمن وقدره ٧٠ سبعون جنيها وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ واحد في المائة من جملة عطائه وصورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وصورة من سابقة اعماله مثيلة للاعمال المعلن عنها ومعتمدة من جهة حكومية او القطاع العام والشركات وان يرفق صورة من عقد التاسيس ..

ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بهذه المستندات وكذلك العطاءات التى ترد بعد الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ..

ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية جزءا مكملا لشروط الاعلان ..

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا عن طرح العمليات الاتية :

١ – مدرسة احلال بالقزى الابتدائية ثمن الكراسة خمسة واربعون جنيها .

٢ – عدد ٢ فصلين أرضيين + ورشة بمدرسة حسن مصطفى الابتدائية ببيلا ثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها .

٣ – عدد ٣ فصول علوية بروس الفرخ الابتدائية وثمن الكراسة عشرون جنيها جلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/٨ الساعة ١٢ ظهرا

١ – انشاء دورة مياه بالجعلالية الاعدادية .

٢ – انشاء عدد ٢ فصلين علويين بكفر الجرايدة الاعدادية .

٣ – انشاء عدد ٢ فصلين أرضيين بالعلامية الاعدادية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٩ الساعة ١٢ ظهرا .

وثمن الكراسة عشرون جنيها لكل عملية .

١ – انشاء عدد ١ فصل علوى + ورشة بالجزار الإعدادية .

٢ – انشاء ورشة بمدرسة الشرقاوية الاعدادية جلسة الثلاثاء الموافق ١٠ – ١٠ – ١٩٨٩ وثمن الكراسة عشرون جنيها لكل عملية .

ولن يلتفت الى اى عطاءات ترد بعد الموعد المحدد او التى لايصحبها تامين ابتدائى قدره ١٪ من جملة العطاء ويجب ان يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاعين العام والخاص وسابقة الاعمال .

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح العمليات الآتية :

١ – عملية احلال وتجديد شبكات المياه بالمدينة جلسة ١٩٨٩/٩/٢٦ سعر النسخة عشرون جنيها .

٢ – عملية توريد عدد ٢ مجموعة رفع مياه كهربائية ضغط عالى جلسة ١٩٨٩/٩/٢٧ سعر النسخة عشرون جنيها .

وذلك في مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول في هاتين المناقصتين من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد قرين كل عملية مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ نهائى للعملية الأولى ولا يقل عن ٢٪ يكمل الى ١٠٪ نهائى للعملية الثانية مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين المجددة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد المبلغ الموضح أمام كل عملية بخلاف دمغة الطلب وأجرة البريد .

٨٩/٦٧١ .

الجنيه	٢٢٩٢٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٥	قرشا
عيار ٢١	٢٩٩٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٣	قرشا
عيار ١٤	١٩٩٣	قرشا

متوسط أسعار الأمس

★ عطاءات

شركة القاهرة للزيوت والصابون

لجنة المشتريات الخارجية

٦ ميدان الفلكى – القاهرة

تعلن بين شركات القطاع العام المتخصصة والتى يدخل ضمن نشاطها الاستيراد والوكلاء التجاريين عن طرح مناقصة عامة رقم ٩٠/٨٩/١ لتوريد ٢٥٠٠ فقط الفين وخمسمائة طن بذرة كتان لمصنع القيراطيين ..

تقدم العروض داخل ثلاثة مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ مقرر لجنة المشتريات الخارجية في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٢ وهو موعد فتح مظاريف المواصفات بمقر الشركة بعالية ..

يشترط تقديم خطاب ضمان غير مشروط بمبلغ ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف دولار امريكى كتامين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء ..

على الوكلاء التجاريين تقديم صورة من الاستمارة رقم ١٤ وكلاء تجاريين ..

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه مقابل سداد خمسين جنيها للنسخة الواحدة ..

لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين أو التى ترد بعد الموعد المحدد بعاليه ..

★ للبيع

بأجمل موقع بالاسكندرية سيدى بشر شارع خالد بن الوليد قرب البحر ثلاث غرف وصالة وحمام ومطبخ لوكس الدور الأول الاستعلام تليفون ٥٨٢٥٩٨ ابوكبير شرقية .

★ مزايدات

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

أرض الصبحية – أمام كوبرى النزهة

الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المزايدات الاتية داخل مظاريف مغلقة

رقم المزايدة : ٩٠/٨٩/١

النوع : مجموعة الشرائح والاركان .

تاريخ جلسة المزايدة : ٨٩/١٠/٧

قيمة الكراسة : ٥٠ جم .

رقم المزايدة : ٩٠/٨٩/٢

النوع : مجموعة العبوات – مشغولات نحاسية وبرادة نحاس

تاريخ جلسة المزايدة : ٨٩/١٠/٩

قيمة الكراسة : ١٠ جم

رقم المزايدة : ٩٠/٨٩/٣

النوع : قطع غيار السيارات / الكرتون خشب كسر حريق

تاريخ جلسة المزايدة : ٨٩/١٠/١١

قيمة الكراسة : ١٠ جم

تسحب كراسة شروط كل مزايدة على حده مقابل سداد القيمة .

– تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب / رئيس القطاع التجارى في موعد اقصاه ظهر اليوم المحدد .

– يرفق بالعطاء التأمين المقرر وصورة البطاقة الضريبية .

– لن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد هذا الميعاد أو بدون تأمين .

– للشركة الحق في رفض أى عطاء أو تجزئته بدون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

الهيئة العامة للصرف الصحى

لمحافظة الاسكندرية

امام ٢١ ش محمد شفيق غربال – ارشميد سابقا

الشاطبى – الاسكندرية

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة الاتية بين مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٨٩/٩/٣٠ ..

مناقصة رقم ١٠ هـ ٩٠/٨٩

مشروع مد شبكات الصرف الصحى واحلال وتجديد واصلاح هبوطات شبكات المجارى بشوارع مختلفة بجميع انحاء المدينة لعام ١٩٨٩ ..

تطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمناقصات بالعنوان عاليه بالدور السابع على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ مدير عام التوريدات والمخازن مقابل سداد مبلغ ٥٠ (خمسون جنيها) يضاف اليه خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات غير السارية المفعول لمدة شهرين وغير المصحوبة بالاتى ..

تامين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو على ان تكون الشيكات مقبولة الدفع ..

صورة من البطاقة الضريبية ..

صورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص ..

سابقة اعمال مماثلة للاعمال المطروحة ..

والعملية خاضعة للقانون ولائحة المناقصات والمزايدات واى تعديلات تجرى عليها ..

★ عطاءات

مركز البحوث الميدانية والتطبيقية

يطرح في ممارسة عامة عملية تطوير وترميم معامل وحدة بلبيس وتسحب كراسات المواصفات من الادارة شارع ١٠ رمضان بقليوب وتقدم العطاءات الساعة ١٢ ظهر يوم ٣٠ سبتمبر .

شركة الصناعات الكيماوية المصرية «كيما»

لجنة المشتريات الخارجية

بالاشارة الى المناقصة العامة الخارجية رقم ٩٠/٨٩/١٠١ بشأن عملية توريد محولات قدرة ومحولات تيار

تعلن الاتى :

١ – تاجيل ميعاد فض المظاريف الى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٠ بدلا من ١٩٨٩/٩/١٩ .

٢ – يشتمل العطاء المقدم على اثنين مظروف احدهما خاص بالمواصفات الفنية والثانى خاص بالاسعار فقط ..

٣ – ضرورة ان يشتمل العطاء المقدم على منح تسهيلات في عملية السداد ..

٤ – باقى الشروط كما هى بدون تعديل ..

★ عطاءات

شركة النوبارية لانتاج دجاج اللحم

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

ك . ٥٩، طريق الاسكندرية القاهرة الصحراوى

ص.ب / ١٤١، سيدى جابر / اسكندرية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتنفيذ عملية انشاء معمل تفريخ سعة (عدد ١٥ مليون) كتكوت بمنطقة شرق .

جلسة مناقصة الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٠ م .

قيمة النسخة ٤٠٠ « فقط اربعمائة جنيه لا غير » .

وتعقد جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في الموعد المحدد وبالعنوان الموضح بعاليه .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ بعد سداد قيمة النسخة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق موضحا به الأسعار والمواصفات الفنية مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع أو بموجب خطاب ضمان يكمل الى ٥٪ عند الاعتماد .

ولن يلتفت لاى عطاء يقدم بدون تأمين ويشترط لدخول الجلسة تقديم صورة من البطاقة الضريبية .

الهيئة العامة للتامين الصحى

فرع شمال غرب الدلتا

٢ شارع الكنيسة الانجليزية استانلى – اسكندرية

تعلن الهيئة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص للأعمال الآتية :

١ – عملية انشاء توسعات بمستشفى كرموز .

جلسة الاثنين ٨٩/١٠/٢ .

ثمن النسخة ٥٠ جنيها .

٢ – عملية انشاء توسعات بمستشفى مبرة كفر الدوار .

جلسة الاربعاء ٨٩/١٠/١١ .

ثمن النسخة ٢٥ جنيها .

٣ – عملية انشاء عيادة شاملة بليتاى البارود .

جلسة السبت ٨٩/١٠/٢١ .

ثمن النسخة ٢٥ جنيها .

وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الموضح قرين كل جلسة في العنوان عاليه وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من نفس العنوان نظير سداد القيمة الموضحة وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية ولا تقبل الحوالات البريدية أو الشيكات الغير مقبولة الدفع ويكون العطاء سارى المفعول لمدة شهرين والكفالة لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف وغير مقترن بأية شروط .

ويرفق بالعطاء صورة من سابقة الاعمال – صورة البطاقة الضريبية – شهادة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص .

★ معاهد

معاهد اكسفورد الدولية للاسلكى

تقبل دفعة جديدة من حملة الثانوية وما يعادلها لتخريجهم ضباط لاسلكيين دوليين (المعهد يؤجل التجنيد) الاماكن محدودة تبدأ الدراسة خلال أكتوبر ١٩٨٩ . (شهادات معتمدة دوليا) .

للاستعلام ١٠ شارع استانبول محطة الرمل ت : ٤٨٢٩٥٥٤ ، ٥٨٦٩٥٤٨ ، ٤٨٢٩٢٩٩

★ عطاءات

مديرية الاسكان والتعمير بمحافظة قنا

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بقنا عن المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية :

توريد وتركيب سخانات شمسية لعدد ٢٠٠٠ وحدة سكنية منخفضة التكاليف نموذج هـ بمدن وقرى المحافظة .

جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٠

ويمكن الحصول على مستندات العملية من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ ٣٥٠ جنيها بخلاف أجرة البريد وقدرها ١٠٠ قرش

وذلك في حالة طلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ٣٥ قرش على أن تكون باسم السيد / المهندس مدير عام الاسكان والتعمير بقنا .

على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ (واحد في المائة) من جملة العطاء وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقة قيدهم بسجل مقاولى القطاع الخاص وكذا البطاقة الضريبية سارية المفعول . وكذا تقديم سابقة أعمال وللمديرية الحق في قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء أسباب .

٨٩/٦٥٤

★ معاهد

بشـرى

لحملة الثانوية والدبلومات دون التقيد بالمجموع وتاريخ المؤهل لتخريجهم كضباط لاسلكيين دوليين للالتحاق بمعاهد راديو

كميونيكيشانز

١٣ الغرفة التجارية ت ٨٠٦٩٤١ محطة الرمل .

أول معهد بالجمهورية يؤجل تجنيد طلابه ثقة بجدية دراسته ونتائجه اسسنا : التلكس الدولى – جميع علوم الكمبيوتر – التبريد والتكييف – الترانزستور والتسجيلات – التليفزيون بنوعيه الفيديو لجميع اسسنا شهادات معتمدة بوزارتى التعليم والخارجية .

اشراف وزارة التربية والتعليم

Y.C.T للسكرتارية

بشرى لناجحى وراسبى الثانوية وما يعادلها للحصول على دبلوم السكرتارية والدراسة تشمل الكمبيوتر والتلكس والآلات الكاتبة واللغة الانجليزية وادارة الأعمال ٧ ش ابن شجاع الازاريطة ت ٤٨٢٨٧٩٤

بشرى لراسبى الثانوية العامة

معهد S.C.I

يعلن عن فتح باب القبول لدفعة من الحاصلين على الثانوية العامة وراسبيها أو دبلومات التجارة وما يعادلها للحصول على دبلوم ادارة الأعمال والسكرتارية بالكمبيوتر للاستعلام ٢٩ ش عبدالحميد العبادى بولكلى ت ٥٤٦٠٨٣٢

★ أسعار الذهب

الجنيه	٢٢٩٢٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٥	قرشا
عيار ٢١	٢٩٩٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٣	قرشا
عيار ١٤	١٩٩٣	قرشا

متوسط أسعار الأمس

الجنيه	٢٢٩٢٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٥	قرشا
عيار ٢١	٢٩٩٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٣	قرشا
عيار ١٤	١٩٩٣	قرشا

متوسط أسعار الأمس

الجنيه	٢٢٩٢٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٥	قرشا
عيار ٢١	٢٩٩٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٣	قرشا
عيار ١٤	١٩٩٣	قرشا

متوسط أسعار الأمس

هكذا منه للأصل

نحو الغد !

بدأت اللجنة الثلاثية العربية بشأن «لبنان» عملها اول امس .. تبحث اللجنة في اجتماعاتها كيفية استئناف مهمتها.. وتتركز انظار الامة العربية وقلوبها على هذه الاجتماعات .. يحدوها الامل في وقف الصراع الوحشي الدائر في لبنان العربي الشقيق .. واجتماع اللجنة يؤكد وعي الامة العربية بالاخطار الداهمة التي تهدد لبنان والوطن العربي كله .. والاصرار على عقد اجتماعات اللجنة الثلاثية ونجاحها يؤكد تصميم العرب على تطبيق حل عربي للمشكلة.. فاسرائيل تحتل جنوب لبنان وتسلح عملاءها على ارضه لتدعيم هذا الاحتلال ..

وفرض الحل الاسرائيلي للمشكلة اللبنانية واحتلال الجنوب اللبناني اذا كان قد تحقق في عام ١٩٨٢ فانه يشكل جزءا لايتجزأ من خطط الصهيونية التوسعية في الاراضي العربية .. فهو هدف صهيوني قديم نشأ بمولد الصهيونية .. ويرمي الى الاستيلاء على مصادر المياه اللبنانية - هذا المخطط - جزء لايتجزأ من مخططه اكبر لسرقة المياه العربية والاستيلاء عليها !

وبالمثل يجيء مخطط اسرائيل لتمزيق الوحدة اللبنانية ، وتقسيم لبنان الى دويلات طائفية تلتمس حمايتها ، وتسير في ركابها ، يجيء هذا المخطط القديم هو الآخر ، لاستغلال التناقضات السياسية والدينية والطائفية والعرقية في تقسيم لبنان والوطن العربي كله .. غير ان شعب لبنان البطل استطاع القضاء عليه في مهده بالتمسك بوحدته الوطنية وعروبته .. ومن هنا ، فان نجاح اللجنة الثلاثية العربية يعتبر معركة وطنية وقومية حاسمة وعاجلة ..

.. ولاشك ان اللجنة الثلاثية تواجه امتحانا عسيرا في اداء مهمتها .. ذلك ان عليها ان تحقق وقف اطلاق النار وقفا تاما ، وفتح المعابر والحصارات المفروضة بين الميليشيات المتحاربة .. كذلك عليها ان تحقق الامن في « بيروت » حتى يستطيع البرلمان المنتخب الاجتماع بها كخطوة أولى نحو حل المشكلة بالطرق السلمية والوسائل الدستورية والديمقراطية واستمرار قيام اللجنة الثلاثية بمهامها الحيوية الصعبة !

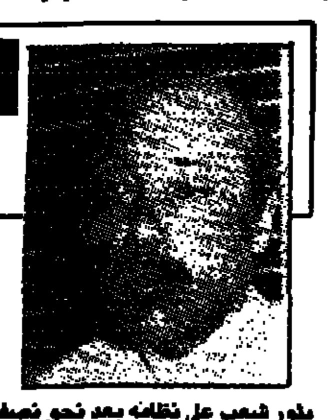
ومهما كانت المؤامرات والخطط الصهيونية والاصابع الاجنبية التي تتآمر ضد شعب « لبنان » البطل وعروبته .. ومهما كانت شراسة المؤامرات ، وضراوة المعارك ، فان مآلها الى الفشل .

كما اكدنا من قبل .. وابان احتدام القتال في « لبنان » ، والواقع الموضوعي يؤكد ان شعب لبنان البطل قادر على استعادة وحدته الوطنية بالوسائل السلمية والديمقراطية والدستورية .. واستنقاذ الامة العربية كلها من المخطط الصهيوني الشامل للتمزيق ، والتقسيم واستغلال الخلافات والتناقضات في « لبنان » ، وبقية انحاء الوطن العربي !

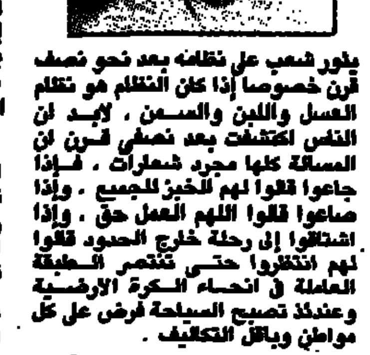
حسين فهمي

ياعمال العالم .. « باى باى » !

كان الله في عون الرفاق الاوربيين فقط طلع نقبهم على شونة ، وانتهت أحلامهم إلى كوابيس ، وما تصوروه بانها الجنة اتضح بانه شيء عادى مثل كل شيء على ظهر الارض ، وانه طريق آخر من طرق المعايش يمكن أن يؤدى إلى السلامة أو الندامة أو إلى حيث اللى يروح ما يرجعش !







ثم أن

بقلم : **محمود السعدنى**

والعبد لله يعلم انني بهذا الموضوع الشائك سأجر على نفسي المشاكل وسأتهم من الرفاق المتطرفين بأني عميل امبريالي . أما المعتدلين منهم فسيجزمون بانني مخبر نشيط في المخابرات المركزية الامريكية . أما الطيبين منهم فسيقولون هذا مجرد برجوازى صغير لم يستطع الصمود فاستسلم . ولكى اسهل الأمر على الجميع اعترف لكم بانني عميل امبريالي كومبرادورى ، وانني مخبر مركزى ومربوط على درجة شاويش ، وانني برجوازى صغير وحقير ايضا . وكل ما أرجوه ان يجيب الرفاق المصريين والعرب على سؤال واحد بسيط مع احترامي لهم واعترافي بانهم من اكثر الرفاق تضحية ومن اشدهم اخلاصا . ما رأيكم ايها الرفاق دام فضلكم فيما يجرى الآن في انحاء الكتلة الشرقية ؟

ولماذا يهرب الناس من هناك كما يهرب المسجون من زنزانته ؟ والاكادة ان كل الهاربين من طبقة البروليتاريا عمال وفلاحين وصغار موظفين ، شابات في عمر الورد ، وشبان في قوة تايسون ، وكلهم تحت الثلاثين . أي انهم ولدوا ونشأوا وتربوا وتعلموا في ظل النظام الثورى التقدمي الاشتراكى ، وليس من بينهم أحد له علاقة بالعهد (البائد) ولا أحد منهم من اصحاب الطين أو من رجال الاعمال الذين أضيرت مصالحهم .

أين جنة العمال التي كانوا يبشرون بها ؟ اين قلعة الطبقة العاملة ؟ واين شعار ياعمال العالم اتحدوا . وهل كان المقصود ان يتحدوا للفرار من جنة العمال والهجرة إلى جهنم الرأسمالية والامبريالية والكمبورادورية ! لقد سألت بعض السادة المناضلين في لندن وجينيف وباريس فاجابوا بان ما يحدث الآن في العالم الاشتراكى هى مؤامرة مدبرة من جانب المخابرات الامريكية . فهل تستطيع المخابرات الامريكية أو المخابرات البلجيكية تجنيد الملايين ؟ وإذا استطاعت فهل تنجح في حقنهم بكل هذه الطاقة من الحماس ، وشحن قلوبهم بكل هذا الكم من الحقد ؟ وهل في استطاعة أى مخابرات على وجه الارض تجنيد شعبى باكمله ؟ ان شعب بولندا ثار باجمعه ضد الحزب الشيوعى واختار حكومة ليبرالية . فهل هذا الاختيار من تدبير المخابرات الامريكية المركزية ؟ واذا كان الجواب بالايجاب . فالمخابرات الامريكية على حق لان (امتى لا تجمع على ضلالة) ولا يمكن ان تتحد كلمة شعب نتيجة تحريض من مخبر امريكى ، أو رشوة يدفعها بنك تشيس منهاتن . ولكن ما يحدث الآن هو بالتأكيد نتيجة خلل في النظام الاشتراكى . لأنه من المستحيل أن

يثور شعب على نظامه بعد نحو نصف قرن خصوصا إذا كان النظام هو نظام العسل واللبن والسمن ، لابد ان الناس اكتشفت بعد نصفي قرن ان المسألة كلها مجرد شعارات . فإذا جاعوا قالوا لهم الخبز للجميع . وإذا صاعوا قالوا اللهم العمل حق . وإذا اشتاقوا إلى رحلة خارج الحدود قالوا لهم انتظروا حتى تنتصر الطبقة العاملة في انحاء الكرة الارضية وعندئذ تصبح السياحة فرض على كل مواطن وبأقل التكاليف .

لقد كفر الناس بطوابير الخبز واللحم وطوابير السجائر . أما طابور السيارات فهو لا يقاس بالامتار ولكن بالاعوام وبعض المواطنين ينتظرون

للحصول على سيارة بعد قرن . والعبد لله لم يتشرف بزيارة أى دولة من الدول ايامها عدا المانيا الشرقية .

وقد زرتها مع المرحوم الاستاذ حسن فؤاد والكاتب الكبير الاستاذ فليب جلاب ، وهما ماركسيان نادران ويؤمنان بان الوطنية هى أعلى مراحل

الماركسية . وكنا معا في سيارة رفيق مصرى قديم يقيم في برلين الشرقية حين صرخت زوجته صرخة ولا صرخة هند زوجة أبي سفيان بعد معركة بدر . وضغط زوجها على الفرامل بطريقة كادت تادى إلى انقلاب السيارة ثم فتحت زوجته الباب وانطلقت باقصى سرعة . وتصورت انها رأت طفلها يعبر الشارع وسط

زحام السيارات ثم اكتشفت ان عينها وقعت على خيار في دكان الفكهاني ، وكان قد مضى عليها سنوات طويلة لم تر شكل الخيار حتى اقتنعت انها لن

تراه الا يوم القيامة على فرض انها ستكون من اهل الجنة !

واذكر ان العبد لله روى القصة امام رواد قهوة ايزافيتش القديمة في ميدان التحرير ، وكانوا شلة من الرفاق لهم جميعا شوارب ، الخالق الناطق شارب الرفيق ستالين وكانت السياسة مهنتهم والثقافة هوايتهم والنضال هو لعبتهم في اوقات

الفراغ ! وقال احدهم معلقا على ما رويته واصفا زوجة صديقي بانها مجرد امرأة برجوازية تافهة ! ولم ادرك حتى هذه اللحظة علاقة التفاهة

بالطماطم والخيار . اما اذا كانت هناك علاقة فما اتفه الرفيق اياه الذى حكم بتفاهة زوجة الرفيق المصرى . لانه

هو نفسه كان يبدو كالمجنون اذا اكتشف ان طبقه المفضل (عيش السرايا) قد اختفى من قهوة ايزافتش .

وما أتفه العبد لله ايضا لانني كنت على استعداد وانا نزيل سجن الواحات الخارجة ان ادفع خمس سنوات من عمرى مقابل ثمرة واحدة

من الجوافة . وادفع نصف عمرى مقابل طبق طرشي من معمل الحاج عبدالنبي الجيزاوى يرحمه الله ! ثم ما قيمة النظريات في هذه الحياة إذا

لم تستطع توفير الخيار والجوافة والطرشي ؟ وهل سيأكل الناس بيانات وتحليلات وعبارات من نوع المد الثورى والزخم الشعبى والالتحام الجماهيرى والشحطبور الديناميكى ؟

لو ان هذه العبارات تطعم الناس لهاجر الجميع من اوطانهم إلى هناك . ولكن الذى حدث هو هجرة الناس من هناك وفرارهم إلى غير وجهة وإلى غير مكان دليل على ان الشعب قد يخدع بالشعارات بعض الوقت . وقد تقتنع الجماهير بما يقال لهم في الندوات وفي

الإذاعات بعض الوقت . ولكنها تنتفض ثائرة إذا اكتشفت ان الامر مجرد رغي وهلفطة وكلام . والحمد لله لان الرفاق العرب المخدوعين لم يشهدوا باعينهم منظر المهاجرين وهم يرقصون طربا لحظة خروجهم إلى الحدود النمساوية والفرحة تغمرهم والسعادة تطفح من وجوه الجميع .

مساكين الرفاق العرب والرفاق المصريين المخدوعين فقد طلع نقبهم على شونة . واقول الرفاق العرب المخدوعين لان بعضهم لم ينخدع على الاطلاق . على رأس هؤلاء الدكتور اسماعيل صبرى عبدالله . وهو احد المصريين الاقتصاديين القلائل الذين يستطيعون حل مشاكل كثيرة في بلادنا لو منح الفرصة وتمكنوا من تطبيق علمهم على ارض الواقع . وهو مناضل ماركسى ثورى قديم عانى الاهوال وتعرض للتعذيب ولكنه لم

يستسلم .. ووصل إلى مركز الوزارة ولكن لم يتغير . ولو اراد الدكتور اسماعيل صبرى عبدالله أن يصبح مليونيرا أو بيكيرا لكان له ما أراد . الدكتور اسماعيل صبرى عبدالله وهذا

ضمه تنبأ في ندوة مجلة « المصور » بان الاحزاب الشيوعية ستسقط في دول أوروبا الشرقية . لان الجيش الاحمر هو الذى فرضها على الناس ولم يلتف الناس حولها عن اقتناع .

وما تنبأ به الدكتور اسماعيل صبرى عبدالله بدأ يتحقق الآن . وعلى حدود المجر في هذه اللحظة عشرات الالوف المواطنين من المانيا الشرقية يستعدون للفرار إلى النمسا ومنها إلى دول الغرب . البعض منهم تمكن من عبور الحدود بعد ان حصلوا على جوازات سفر من إلمانيا الغربية . أما الذين مازالوا ينتظرون عند الحدود فهم سعداء بالرغم من انهم يسكنون

الخيام وياكلون الاطعمة الجافة ويعانون من البرد الشديد . ولكنهم مصرون على اجتياز الحدود أو الموت عندها . بينما يزحف على الطرق المؤدية إلى الحدود النمساوية مئات

الالوف تركوا ورائهم كل شيء وخرجوا بهدومهم يتطلعون إلى حياة جديدة في اوربا الغربية . وتليفزيونات العالم تذيع في أنحاء الدنيا صور المهاجرين في طوابير من جنة الدول الاشتراكية إلى نار الدول الغربية . والجميع يصفون الهجرة الجديدة بانها اكبر هجرة في تاريخ اوربا منذ الحرب الأخيرة .

والذى دفع العبد لله الى كتابة هذه السطور هى حالة الهستيريا التي سيطرت على الذين تمكنوا من الفرار ووصلوا بالفعل إلى الاراضي النمساوية . لا اعتقد أى هناك فرحة تعادل فرحة هؤلاء الا فرحة مسجون

تمكن من الهرب بسلام من زنزانته في ليمان أبي زعبل شاب في حجم محمد على كلاى وقف امام الكاميرا يبكى وبقه مفتوح على طريقة المرحوم اسماعيل يس ، وراح يردد كالمذهول عبارة واحدة .. انا حر ، انا حر ! وبنت في عمر الزهرة ، بيضاء كالقشطة ، حلوة كالمهلبية ، لم تستطع التعبير عن فرحتها فخلعت ملابسها وانطلقت تعدوا أمام الكاميرا في حالة جنون حقيقى خرج بالبنت الالمانية عن الشعور وعن الوعى . والآن ، ما الذى سوف تفعله التنظيمات الماركسية والاحزاب الشيوعية في البلاد العربية ؟ هل ستستمر في النضال وتعرض كوادرها للسجن وللنفي وللاعدام ايضا ؟ من اجل تجنيد الانصار لاقامة النظام الاشتراكى الذى سيهرب منه الناس بعد نصف قرن !

اعتقد ان التجربة فشلت . ولابد

من اعادة البناء واعادة النظر . وعلى الرفاق الآن ان يعيدوا النظر . وان يراجعوا الأوراق . بعد ان ثبت بالدليل القاطع انه لم تخلق بعد النظرية الصحيحة على طوال الخط ، وان الاشتراكية الماركسية اللينينية - مثل غيرها في الافكار - حاولت بقدر ما استطاعت . واخذت فرصتها على الآخر . حتى جاء جورباتشوف فاعلن ان النظرية تحتاج إلى مراجعة . والاسلوب يحتاج إلى تعديل . وكانت الخاتمة هى حركة الشعب في ألمانيا الشرقية الذى انطلق منه عشرات الالوف وباقصى سرعة هاربين من الجنة الموعودة إلى ارض المشاكل والمعاناة !!

وعليه العوض ومنه العوض عشرات السنين التي انفقها الرفاق في

النضال . تجرعوا المر خلالها بين السجن والمنفى والنزول تحت الأرض حيث الجوع والخوف والظلام ورحمة الله على روح عمنا شعبان حافظ الذى مات في سجن الواحات وهو في الخامسة والسبعين من عمره . وكان

حلمه الوحيد ان يمتد به العمر حتى يرى دولة الفلاحين والعمال . لقد كان الرجل طيبا بلاشك لأنه مات قبل ان يرى بعينى رأسه تفكك دولة البروليتاريا وهروب الرفاق منها ، كما يهرب الاصحاء من مستعمرة للجذام ! أما شعار ياعمال العالم اتحدوا ،

فقد تحول إلى ياعمال العالم استعدوا للفرار ، وليأخذ كل منكم ذيله في اسنانه وياكيك . وهات ياجرى باقصى سرعة هروبا من الجنة الموعودة إلى حيث لا وجهة ولا مكان . وعند الحدود أرفعوا ايديكم وياجنة العمل ... باى باى !!

التل زوكية !

قبل ثورة يوليو كان المتعلمون يتسولون العمل من اصحاب المعالى الوزراء واصحاب السعادة الوكلاء واصحاب العزة المديرين . وابناء جيل العبدلله يتذكرون بلاشك الصيغة المألوفة لطلبات الاستخدام التي كان يحررها طلاب الوظائف الحكومية .

وكانت الصيغة دائما على النحو التالى (حضرة صاحب المعالى الوزير حفظه الله ورعاه ، انني ياصاحب المعالى ، شاب في الثامنة والعشرين من العمر وحاصل على شهادة البكالوريا واجيد

اللغة الانجليزية . وارجو ان تتكرم معاليكم بالحاقي باحدى الوظائف الخالية علما بانني ياسيدى الوزير اعول عائلة كبيرة من سبعة افراد .

ووالدى عاجز عن العمل . ووالدتى مريضة بالتهاب المفاصل وتعاني من داء الربو . جعلك الله يا معالى الوزير

ذخرا للفقراء والمحتاجين) .

هذه هى نماذج الطلبات التي كان يتقدم بها راغبوا الوظائف منذ نحو نصف قرن . حيث لم تكن هناك وظائف الا في الحكومة .

ولم يكن هناك استقرارا الا في الميرى . ولكن .. ما ابعد الفرق بين الامس واليوم . في رحلتي الاخيرة التقيت في عاصمة اوروبية بمواطن مصرى خريج كلية الزراعة ، والزراعة بالذات لان التنسيق هو الذى ارسله الى هناك . والده كان عامل بناء ولكنه استطاع تعليم ابنه - بفضل مجانية التعليم - حتى

المرحلة الجامعية . وكان يساعد والده في الاجازة الصيفية ومنه تعلم حرفة البناء واتقنها . وبعد التخرج داخ دوخة بني بحث عن عمل بشهادته ولكنه فشل في ذلك وكان عليه أن ينتظر حتى تستدعيه القوى

العاملة . ولكنه ادار ظهره للقوى العاملة واشتغل عامل بناء وكان يكسب عشرين جنيها كل يوم بينما

يومية الوزير لا تتعدى عشرة جنيهات . واستطاع ان يوفر مبلغا من المال فاشترى تذكرة سفر ودس بعض النقود في جيبه وسافر إلى اوروبا .

واكتشف هناك ان يومية العامل هى ثمانين جنيها أى اربعمائة جنيه مصرى كل طلعة شمس . ولم يتوقف

الولد المصرى الطموح فدخل معهد تدريب وتعلم النجارة ثم تعلم السباكة ثم تعلم اشغال الكهرباء . ثم اشترى سيارة نصف نقل مستعملة ،

ثم نزل السوق مقاولا وعاملا في نفس الوقت . وهو يقاول على الشغلانة كلها وينجزها وحده . واتسعت اعمال المواطن المصرى المهاجر وصار له دولاب عمل اغلب افراده من اسيا

وافريقيا واميركا اللاتينية وانتقل من الحجرة الى شقة كبيرة ، واصبح له مكتب وسكرتيرة ومحاسب ، واولاده يتعلمون في ارقى مدارس أوروبا وامه تعالج في اشهر مستشفياتها .

ولانه مشغول لشوشته فهو لا يقرا جرائد ولا يشاهد نشرة الاخبار في التليفزيون ، ولكنه يكتفي بتلخيص للاخبار تعده له سكرتيرته . ولذلك سألني باهتمام عن احوال الوطن . وعندما أجبته بان المعركة محتدمة

حول القطاع العام . والبعض يطالب ببيعه للقطاع الخاص والبعض يطالب بتطويره وحمايته ، قال المصرى الطيب انتم تلعبون في الوقت الضائع . الاسماء لن تحل

المشاكل . قطاع عام أو قطاع خاص الاسم غير مهم ولكن المهم العمل باقصى قوة وباعلى درجة من الاتقان لكى تضمن لك الفوز في سوق المنافسة . ان هذه المعارك هى حجة

البليد الذى مسح التختة . وهنا في اوروبا قطاع عام والقطاع خاص والجميع يشتغلون على ودنه . والزبون يبحث عن السلعة الجيدة ولايسأل عن صانعها . ولو كان لدينا قطاع خاص منتج لدخل السوق ولانتج سلعا افضل وارخص .

ولكن كتابة المقالات في الصحف اسهل والنضال ضد الحكومة في الجرائد لا يكلف غير الورق والحبر . ان الاسماء لم تعد مهمة . ولكن المهم هو ما الذى تفعله تحت أى اسم وأى شعار نسيت ان اذكر لكم ان اسم الشركة التي يرأسها المواطن المصرى هو تلزيك TELZIC سألته هل هو اختصار لاسم الشركة

الحقيقى . قال انه أسم الشركة بدون أى اختصار قلت ولماذا لم تطلق على الشركة اسما مصريا . قال انه اسم مصرى بالفعل . فانا من قرية صغيرة

في ريف مصر اسمها (تل زوكا) . ونسيت ان اسأله عن موقع تل زوكا على الخريطة . وان كنت مؤمنا بان (التل زوكية) هى افضل الطرق لإصلاح ما افسده الدهر !



الرومانسيون

عزيزى س . ع . اسيوط :

تتغير صفة الانسان حسب الظروف او الموقع . فهو مثلا في القطار راكب . وفي الضرائب ممول وفي المستشفى مريض . وفي الاذاعة مستمع . وفي الصحافة قارىء . كذلك هو في ايام الغرام عاشق . وفي شهر العسل عريس وبعد العسل زوج . وقد تلقبه الزوجة بين صديقاتها باسماء حركية سرية مثل الكبة والهباب . لكنه رسميا يظل يحمل لقب زوج حتى يحصل على لقب المرحوم .

وفي بيت الزوجية . من العسير ان يجمع الانسان بين لقب رومانسي ولقب زوج . لكن من السهل جدا ان يكون الزوج في منتهى الرومانسية مع الاخريات .

وانت ياعزيزى تطالبها بالرومانسية وتريد سخونة الحب الذى كان حتى بعد اربع سنوات من ليلة الزفاف وكما لايستطيع احد ان يلومك على مشاعرك الرومانسية ، فان احدا ايضا لايستطيع ان يلومها

لان اجهزة الاستقبال عندها لم تعد تستقبل الارسال الرومانسي من جانبك . وهذا لايعني انها لاتحبك . بل يعني ان جهاز الاستقبال عندها تغير موجته ولم يعد يصلح لتلقي تنهدات الغرام وآهات العشق المجنون . بل هى تتوق الى الحب

الهادىء العميق والحنان والمشاركة الوجدانية الحميمة .

وبيني وبينك : المرأة عندما تحقق ذاتها بالامومة . فكل الرومانسيات تتوارى ، ويتحول الزوج الى مرتبة عاطفية مختلفة تماما . وفي بعض الاحيان يتراجع الى الدرجة الثانية من عواطفها واحيانا الترسو . وتلك نعمة في مملكة البشر . ففي مملكة الحشرات مثلا تعمد الانثى غالبا الى قتل الذكر بعد التزاوج خصوصا في العناكب ، بينما الانثى في مملكة الحيوان اكثر رقة . اذ انها تبعد الذكر عنها بعد التزاوج بالضرب . فهى لاتملك - كالانثى البشرية - السكين والساطور .

أحمد رجب

فكرة !

شيء جميل أن تستعيد مصر مكانتها الخارجية بين دول العالم ، ولكن أجمل منه أن نرتفع في الداخل كما ارتفعنا في الخارج .. والغريب اننا نستطيع ان نصل الى هذا النجاح بنفس الوسائل التي اوصلتنا الى مكانتنا الدولية المرموقة .. ماذا فعلنا لنحقق النجاح الخارجي ؟ اول ما فعلنا هو اننا ضبطنا اعصابنا . لم نملأ الدنيا وتعهدنا لأي رئيس دولة اجنبية قال كلمة لم تعجبنا .. لم نحاول ان نرغم دولة على ان تسير في ذيلنا ، او تتبع نفس السياسة التي نتبعها .. لم نعد نتدخل في الشئون الداخلية لأي دولة اخرى ، ولم نحاول أن نجعل سفيرا فيها هو المندوب السامي الذين يعين الحكومات ويقيل الحكومات ..

لم نقطع العلاقات ونسحب السفراء ونهدد بالحرب اذا كتبت جريدة في اى بلد آخر تهاجم رئيس جمهوريتنا ..

هذا هو الذى يجب ان نفعله في الداخل .. التعامل المصريين بالذوق والادب الذى نتعامل به الدول الاجنبية .. ولانفقد اعصابنا اذا انتقدتنا سياسي معارض ، او اذا اشار كاتب الى احد اخطائنا .. ولو عرفنا اننا بشر والوزراء بشر لعرفنا انه حق من لايخطىء . فالخطأ ليس جريمة . وانما السكوت على الخطأ هو الجريمة الكبرى .. فاذا لم يعجبنا رأى ضربنا عليه ونتقده . يجب ان نهدد ونتوعد . ويجب ان نسجن ونبطش والاقوياء لايخشون النقد ولايهزمهم الهجوم . انما الضعفاء وحدهم هم الذين يرتعشون اذا سمعوا كلمة نقد ويتوهمون ان كلمة معارضة قادرة ان تزلزل مقاعدهم وتحطم قلاعهم ..

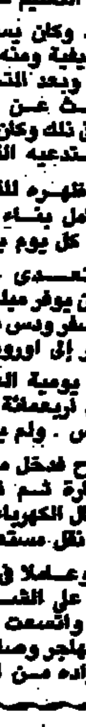
وقد كنا في الماضي نعتبر ان كل دولة في العالم عدو الى ان تثبت انها صديقة . وكانت نتيجة ذلك عزلتنا عن العالم . وعندما عدلنا عن هذه السياسة البلهاء فتحت لنا كل ابواب العالم .. فلنفعل نفس هذا الشيء في الداخل . ولنعتبر كل مواطن صديقا الى ان يثبت العكس .. وليس مطلوبا من كل مواطن ان يهتف ويهلل ويصفق .. فالاغلبية الصامتة ليست عدوا للحكم . ويمكن كسبها بسهولة اذا وثقنا بها . واذا فتحنا لها صدورنا واذا استمعنا الى شكواها .. فليس كل من يشكو هو عدوا للحكومة . وليس كل من يتأوه من الغلاء يحاول قلب نظام الحكم ..

انني اتمنى ان نبدأ سياسة جديدة في الداخل كالتي بدأناها في الخارج ، فنحتضن الناس بدل ان ننفر منهم ، ونذهب اليهم ولاننتظر حتى يأتوا الينا . ونحاول ان نفهمهم ولانصدمهم ولانعاندهم ولانتحداهم ، ولانفرض عليهم شخصيات مكروهة . ونصارحهم ولانكذب عليهم ، ونواجههم بالحقائق ولانخدعهم بوعود نعرف انه لايمكن تحقيقها .. ويجب ان نسرع في خطواتنا ونحل المسائل المعلقة فالشعوب في عصر السرعة لاتطيق البطء ولاتقبل سياسة في العجلة الندامة وفي التأني السلامة ..

وهكذا سوف يجيء يوم تكون سياستنا الداخلية في مستوى سياستنا الخارجية ..

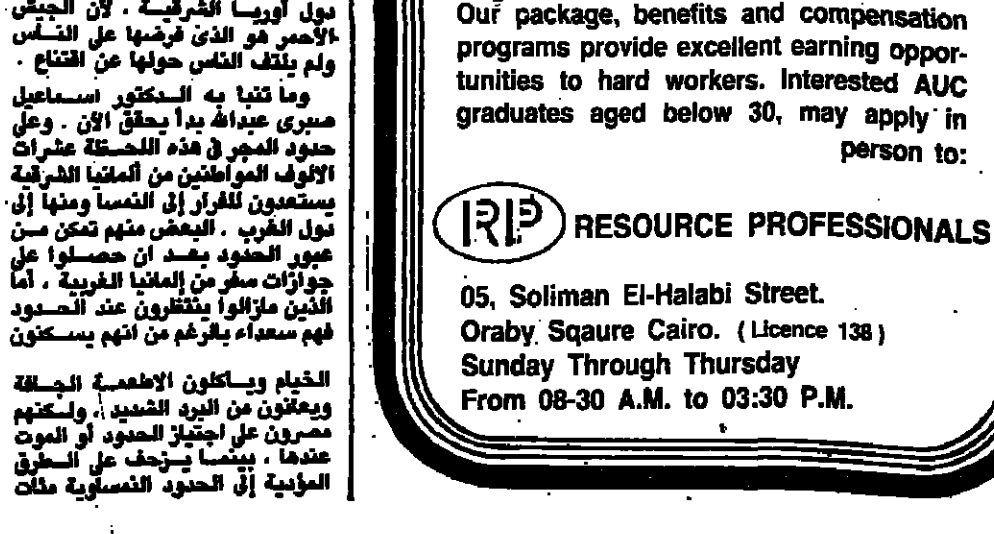
مصطفى أمين











طبعت بمطابع أخبار اليوم